

## ÍNDICE GENERAL

	<u>Páginas</u>
Prefacio . . . . .	7
Datos biográficos. . . . .	II
Su obra musical . . . . .	2I
Descripción y contenido del Libro de Correa . . . . .	3I
Crítica de la edición. . . . .	69

## PARTE MUSICAL

I. Tiento de primero tono. . . . .	I
2. Tiento y discurso de segundo tono. . . . .	7
3. Tiento y discurso de tercero tono . . . . .	I3
4. Tiento de cuarto tono . . . . .	22
5. Tiento de quinto tono . . . . .	28
6. Tiento de sexto tono . . . . .	33
7. Tiento de séptimo tono. . . . .	39
8. Tiento de octavo tono . . . . .	46
9. Tiento de noveno tono. . . . .	55
10. Tiento de décimo tono. . . . .	62
11. Tiento de undécimo tono . . . . .	69
12. Tiento de duodécimo tono. . . . .	75
13. Tiento de primero tono. . . . .	83
14. Segundo tiento de primero tono . . . . .	89
15. Tiento de cuarto tono . . . . .	93
16. Segundo tiento de cuarto tono a modo de canción. . . . .	97
17. Tercero tiento de cuarto tono . . . . .	103
18. Cuarto tiento de cuarto tono . . . . .	107
19. Quinto tiento de cuarto tono . . . . .	111
20. Tiento de quinto tono . . . . .	116
21. Tiento de sexto tono. . . . .	120
22. Segundo tiento de sexto tono. . . . .	124
23. Tercero tiento de sexto tono . . . . .	129
24. Tiento pequeño y fácil de séptimo tono . . . . .	138
25. Tiento de medio registro . . . . .	140
26. Segundo tiento de medio registro . . . . .	147
27. Tiento de medio registro . . . . .	153
28. Cuarto tiento de medio registro . . . . .	160
29. Quinto tiento de medio registro . . . . .	166
30. Primero tiento de medio registro de baxon . . . . .	172
31. Segundo tiento de medio registro de baxon . . . . .	183
32. Tercero tiento de baxon. . . . .	191
33. Cuarto tiento de baxon. . . . .	197
34. Quinto tiento de medio registro de baxon. . . . .	202
35. Sexto tiento de medio registro de baxon . . . . .	206