

ÍNDICE

I. Las fronteras del verso libre.....	9
II. De Walt Whitman a las corrientes simbolistas y modernistas.....	49
III. El verso libre de las vanguardias y otras manifestaciones versolibristas.	89
IV. Ritmo interior y ritmo de pensamiento.....	145
V. Verso y prosa.....	173
VI. Bibliografía.....	211