

## ÍNDICE GENERAL

	<i>Págs.</i>
INTRODUCCIÓN.....	9
Conceptos básicos.....	10
<b>LA ESCALERA MONÁSTICA EN GALICIA. PARTE I.....</b>	<b>11</b>
ORÍGENES DEL MONACATO EN OCCIDENTE .....	13
Preliminar .....	13
San Benito y la Regla.....	15
El monacato en <i>Gallaecia</i> . Las reglas antiguas .....	16
El monacato en la época de los suevos .....	16
San Martín Dumense.....	17
San Fructuoso de Braga. El <i>Pactualismo</i> .....	18
La adopción de la Regla benedictina .....	19
Benedictinos y cistercienses en Galicia .....	19
Las fundaciones cluniacenses.....	19
La orden cisterciense .....	20
La incorporación de los monasterios gallegos a las Congregaciones de Observancia .....	21
Los monasterios benedictinos .....	22
Los monasterios cistercienses .....	23
ARQUITECTURA MONÁSTICA .....	24
Preliminar .....	24
Los primeros monasterios.....	24
Monasterios benedictinos.....	26
Monasterios cistercienses .....	26
Principales dependencias en los conjuntos monásticos gallegos .....	28
El claustro.....	28
La sala capitular.....	31
El dormitorio de monjes .....	31
El refectorio de monjes y el refectorio de conversos.....	31
La renovación constructiva.....	31
<b>LA ESCALERA MONÁSTICA EN GALICIA. PARTE II .....</b>	<b>37</b>
ESCALERAS MONÁSTICAS .....	39
Escala monásticas en cuanto a su tipo .....	39
Escala Claustrales .....	40
Escala de Honor.....	40
Escala monásticas en cuanto a su forma .....	40
Escala de rampas al aire, volada o sobre cimbras .....	40
MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE CELANOVA .....	42
Situación.....	42

Desarrollo histórico.....	45
Estructura arquitectónica.....	48
El Claustro de las Procesiones o <i>Claustro Viejo</i> .....	49
El Claustro Nuevo o <i>El Poleiro</i> .....	52
Maestros tracistas y constructores .....	54
LA ESCALERA DE LOS ABADES .....	56
Introducción .....	56
Descripción.....	57
Los tramos de escalones.....	63
Análisis gráfico de los tramos volados.....	67
Trazado de los arcos de los tramos volados sobre la planta .....	68
Trazado consecutivo de los tramos volados sobre el alzado .....	68
Trazado superpuesto de los tramos volados.....	72
El trazado de montea .....	74
MONASTERIO DE SAN CLODIO DE LEIRO .....	77
Situación.....	77
Desarrollo histórico .....	77
Estructura arquitectónica.....	81
El Claustro de la Portería.....	82
El Claustro Procesional .....	84
Maestros tracistas y aparejadores.....	87
ESCALERA DE LA PORTERÍA .....	90
Descripción.....	90
Iluminación.....	90
Las rampas al aire o sobre cimbras .....	97
Análisis de las rampas al aire.....	97
Análisis gráfico de las rampas al aire .....	100
Trazado de los arcos portantes sobre la planta de la escalera .....	101
Trazado de los arcos portantes de los tramos volados sobre el alzado de la escalera .....	101
La bóveda de cañón.....	105
Cálculo gráfico de la altura y espesor del estribo en función del espesor de la rosca del arco de bóveda .....	108
Cálculo gráfico del espesor del muro en función del ancho del vano de bóveda.....	110
Análisis geométrico de la decoración de la bóveda .....	112
A MODO DE CONCLUSIONES.....	114
La escalera en cuanto a su función .....	114
La escalera en cuanto a su forma .....	115
La escalera en cuanto a su abovedamiento.....	116
La escalera en cuanto a sus trazados reguladores.....	116
RESUMEN GRÁFICO .....	116
BIBLIOGRAFÍA .....	121
Tratados y estudios sobre los tratados .....	121
Historia y arquitectura monástica .....	121
Historia y arquitectura monástica en Galicia.....	122
Bibliografía específica sobre autores .....	124
Bibliografía específica sobre monasterios.....	124
San Salvador de Celanova .....	124
San Clodio de Leiro.....	125
Sobre escaleras, construcción y cantería.....	125
Bibliografía general.....	126