

Las Humanidades en la actualidad. El Patrimonio como ejemplo

Felipe Criado-Boado

Coordinador científico-técnico del Área de Humanidades y Ciencias Sociales. CSIC

Por su dimensión social y cultural, las Humanidades y Ciencias Sociales son determinantes en la generación y reproducción de conocimiento. Sin embargo las Humanidades han estado marcadas por un tópico que las situaba al margen de las líneas y dinámicas generales de la ciencia y la tecnología. Incluso fue frecuente oír voces que propugnaban la separación total de éstas respecto al cuerpo principal.

Esta posición es fruto de una historia muy larga que no es procedente glosar aquí. Enraíza con temas básicos del pensamiento occidental y con la filosofía de la Ilustración y la modernidad, con la dicotomía entre ciencias naturales y ciencias del espíritu, y con otras dualizaciones como la que distingue entre ciencias explicativas (las naturales, exactas y tecnológicas) y ciencias narrativas (las de humanidades).

Un cierto victimismo de muchos humanistas, ha propugnado y propugna que esta visión tópica ha sido extendida desde las ciencias hacia las humanidades. Pero esa visión minusvalora la propia responsabilidad de la posición humanística típica, que a menudo ha hecho bandera de su excepcionalidad y especificidad respecto a las restantes ciencias.

En este contexto, la estrategia actual que está siguiendo el Área de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC está orientada a cumplir los objetivos que la transformación del CSIC en Agencia establecen para todo este organismo: alcanzar altas cotas de excelencia e internacionalización, y contribuir con solvencia, desde la frontera del conocimiento, a los grandes debates sociales y culturales de nuestro tiempo. Estos objetivos enraízan en la nueva misión que el Estatuto de la Agencia marca al CSIC.

En este texto se presenta la situación actual del Área de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC y la orientación de transformación que sigue en la actualidad. Como ejemplo y, al tiempo, principal actuación de esta estrategia, se detalla la creación del nuevo Centro de Ciencias Humanas y Sociales, en Madrid. Y se vuelca toda esta argumentación sobre la investigación en Patrimonio Cultural no sólo para reflexionar sobre la actualidad y potencialidades de la misma, sino para mostrar la virtualidad de este campo como un horizonte de inflexión y actualización del Área de Humanidades y Sociales.

En el Plan Estratégico del Área de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC vigente para el periodo 2006-9, se opta por el término “ciencias humanas” y no “humanidades” porque el CSIC ha decidido que en el área prevalezca una investigación orientada a la producción de conocimiento científico, basado en *modelos teóricos* robustos e informado por *evidencias empíricas* rigurosas. El fin de esta propuesta es avanzar en la homologación del área con las otras áreas que constituyen un organismo como el CSIC orientado hacia la producción de conocimiento científico de calidad. La nueva misión del área sería:

Producir, a través de la investigación científica, conocimiento riguroso sobre la realidad social con el fin de explicar sus mecanismos de producción y reproducción, y contribuir así a la transformación de la sociedad y al crecimiento del bienestar social mediante el incremento de la autoconciencia y la reflexividad, mediante la generación de contenidos, críticas y valores, y mediante la definición de horizontes concretos de aplicación y revalorización.

El Patrimonio es un buen ejemplo de las potencialidades de las ciencias humanas, de la forma de adaptación de éstas al presente y a contextos prácticos, y de la posibilidad de vincular esas disciplinas a programas transversales superadores de la definición monotemática y de una investigación centrada en áreas de conocimiento universitarias.