

# ÍNDICE

	Páginas
Introducción.....	5
Capítulo I. — Los precedentes musicales de la Corte de los Reyes Católicos.....	9
1. Reivindicando la música española.....	9
2. La Capilla real de Aragón y la de Castilla.....	12
3. El intercambio musical entre España y Francia.....	13
4. El intercambio musical entre España y Borgoña.....	15
5. La Capilla pontificia de Roma y la Corte de los Sforza en Milán.....	17
6. El «Magnánimo» y su Corte de Nápoles.....	18
7. La música en Castilla en tiempo de Enrique III.....	25
8. La música en Castilla en tiempo del rey Juan II.....	27
9. La música en Castilla en tiempo del rey Enrique IV.....	30
10. La música en la Corte real de Navarra.....	36
11. La música en la Corte real de Barcelona a mediados del siglo xv.....	37
12. Intercambio musical entre España y Portugal durante el siglo xv.....	38
13. Bartolomé Ramos de Pareja y la enseñanza musical en la Universidad de Salamanca....	40
Capítulo II. — La música en la Corte de los Reyes Católicos.....	44
1. Estudios hechos y lo que queda por hacer.....	44
2. Las Crónicas de los Reyes Católicos y la vida musical en la primera época de su reinado.	47
3. La música religiosa.....	51
4. El personal de la real capilla.....	54
5. Las constituciones de la capilla real.....	57
6. La música profana.....	61
7. Los cancioneros franceses conservados en España.....	65
8. La música instrumental.....	67
9. La instrucción musical de los Infantes de España.....	74
Capítulo III. — La música conservada de la Corte de los Reyes Católicos.....	77
1. La catalogación de la música española antigua.....	77
2. Trabajos hechos en España.....	78
3. Trabajos hechos por musicólogos extranjeros.....	86
4. Manuscritos e impresos musicales emigrados de España.....	89
5. Manuscritos conservados con música de la Corte de los Reyes Católicos.....	95
6. Colecciones impresas con música de los Reyes Católicos.....	136
Capítulo IV. — Crítica de la edición.....	137
1. Las fuentes.....	137
2. Observaciones.....	138

## EDICIÓN MUSICAL

I. Missa, de Johannes de Anchieta.....	I
II. Missa de Nuestra Señora, de Johannes de Anchieta.....	35
Santus y Agnus, de Escobar.....	55
III. Missa Ave María, de Francisco de Peñalosa.....	62
IV. Missa Nunca fué pena mayor, de Francisco de Peñalosa.....	99
V. Missa, de Pedro (?) de Escobar.....	125
VI. Missa, de Alonso de Alba.....	156