

Índice

	<i>Página</i>
ABRUSCI, C. <i>et al.</i> Tratamiento láser de películas cinematográficas	4
ALMAGRO, A. y ORIHUELA, A. Restauración del Cuarto Real de Santo Domingo	6
AZA, S. <i>et al.</i> La Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro. La época de Bartolomé Sureda	9
AZA, S. <i>et al.</i> Porcelana dura en las primeras épocas de la Fábrica del Buen Retiro	12
BENAVENTE, D. <i>et al.</i> Estudio mineralógico, petrológico, petrofísico y microclimático aplicado a la conservación de la Cueva Pintada de Galdar, Gran Canaria	15
BERNABEU, A. <i>et al.</i> Valoración petrofísica del granito de Zarzalejo (Sistema Central) para su utilización como piedra de pavimento en cascos históricos	17
CARMONA, N. <i>et al.</i> Caracterización arqueométrica de estados de corrosión avanzada en vidrios y grisallas de vidrieras flamencas del s. XV	20
CASTILLEJO, M. <i>et al.</i> Del laboratorio al andamio: validación de limpieza láser de policromías en elementos arquitectónicos y esculturas	22
DURÁN, A. <i>et al.</i> Estudio de las pinturas murales y yeserías policromadas de la antesala, oratorio y camarín de Nuestra Señora de las Aguas de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla	24
GARCÍA DEL CURA, M.A. <i>et al.</i> Castillo de Biar (Alicante). Un ejemplo de bioalteración del patrimonio arquitectónico en clima semiárido	27
MONTERO, I. y PEREA, A. Análisis PIXE de bronce	30
PASCUAL, C. <i>et al.</i> Estudio de los pavimentos para el embaldosado de la Casa del Labrador del Palacio de Aranjuez	31
PEREA, A. y MONTERO, I. Análisis PIXE de oros	34
VÁZQUEZ-CALVO, C. <i>et al.</i> Análisis de pátinas históricas del patrimonio arquitectónico por medio de un equipo portátil de Fluorescencia de Rayos X	35
GÓMEZ TUBÍO, B. <i>et al.</i> Medida de carga en la línea de haz externo del CNA	39
BENÍTEZ, J.J. <i>et al.</i> Estudio textural de una serie de piezas cerámicas vidriadas de interés arqueológico	41
ARJONILLA, M. <i>et al.</i> Proceso de restauración de una pintura mural de San Cristóbal, siglo XVIII, en el convento de Santa Paula (Sevilla)	43