

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN .....	11
I. FERNANDO RODRÍGUEZ Y SU TIEMPO.....	13
1. Perspectiva histórica .....	13
2. El contexto emeritense .....	15
3. Semblanza del personaje. Marco de ejecución de los dibujos .....	18
II. LOS DIBUJOS DE FERNANDO RODRÍGUEZ .....	29
1. Organización del catálogo .....	29
2. Dibujos de Fernando Rodríguez.....	30
3. Listado de láminas.....	180
III. CONCLUSIONES .....	183
1. La importancia del trabajo de Fernando Rodríguez para la historiografía, la arqueología y la arquitectura romana.....	183
APÉNDICE DOCUMENTAL .....	189
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	207
Fuentes .....	207
Bibliografía .....	208