

## Índice general

<b>Introducción</b> .....	11
Motivaciones y objetivos de la investigación .....	11
¿Qué entendemos por <i>música</i> en las sociedades antiguas? Marco teórico y antecedentes .....	11
La <i>producción de sonidos</i> y la reproducción social .....	13
La etnoarqueología .....	15
La búsqueda de indicadores en la <i>producción de sonidos</i> en contextos de reproducción social .....	16
 <b>Las sociedades alutiiq, yupik e inupiaq. Sociedades cazadoras-recolectoras que producían ceremonias y festividades</b> .....	19
Introducción .....	19
Las sociedades alutiiq .....	20
La contextualización geográfica y cultural de las sociedades alutiiq .....	20
La organización y la reproducción social de los alutiiq .....	21
Las fuentes históricas que describen las sociedades alutiiq .....	22
Las primeras descripciones de la sociedad alutiiq en el siglo XVIII .....	23
El siglo XIX: las primeras descripciones etnográficas de los alutiiq .....	26
Las sociedades yupik .....	29
La contextualización geográfica y cultural de las sociedades yupik .....	29
La organización y la reproducción social de los yupik .....	30
La división sexual de las tareas y los roles en las sociedades yupik .....	30
Las primeras descripciones de las sociedades yupik en el siglo XIX .....	32
Las descripciones de las sociedades yupik en el siglo XX .....	39
Las sociedades inupiaq .....	43
La contextualización geográfica y cultural de las sociedades inupiaq .....	43
La organización y la reproducción social de los inupiaq .....	43
La división sexual de las tareas y los roles en las culturas inupiaq .....	44
Las descripciones históricas y etnográficas de las sociedades inupiaq en el siglo XIX .....	46
Las fuentes etnográficas del siglo XX que describen las sociedades inupiaq del sudoeste .....	51
Conclusiones .....	52

<b>Las principales ceremonias y festividades alutiiq, yupik e inupiaq. La organización social, ceremonial y festiva.....</b>	<b>55</b>
Introducción.....	55
Los principales acontecimientos festivos y ceremoniales.....	56
La Fiesta de la Vejiga.....	56
Las fuentes históricas y etnográficas que registran la FV.....	57
Las principales actividades de la FV.....	59
Los elementos recurrentes de la FV.....	61
La Fiesta de los Difuntos.....	66
Las fuentes etnohistóricas que registran la FD.....	67
Las principales actividades de la FD.....	68
Las recurrencias y la cultura material de la FD.....	70
La Gran Fiesta de los Difuntos.....	71
Las fuentes etnohistóricas que registran la GFD.....	72
Las principales actividades de la GFD.....	72
Las recurrencias y la cultura material de la GFD.....	74
La fiesta donde se intercambian presentes entre los hombres y las mujeres.....	77
Las fuentes etnohistóricas que describen la FIP.....	78
Las principales actividades de la FIP.....	79
Las recurrencias y la cultura material del FIP.....	81
Las celebraciones para mantener vínculos amistosos y comerciales..	82
Las fuentes históricas y etnográficas que registran las fiestas para mantener vínculos amistosos y comerciales.....	83
Las principales actividades de la IF y la FM.....	85
Las recurrencias y la cultura material de la IF y la FM.....	86
Conclusiones.....	90
 <b>Las evidencias arqueológicas de la producción y el consumo de las ceremonias y festividades alutiiq, yupik e inupiaq.....</b>	 <b>93</b>
Introducción.....	93
El <i>qasgiq</i> o <i>qargi</i> , la casa de los hombres, en los asentamientos invernales.....	94
Los asentamientos alutiiq.....	94
Los asentamientos yupik.....	98
Los asentamientos inupiaq.....	106
Las lámparas de aceite.....	119
Las plantas. Características de las plantas utilizadas en los contextos ceremoniales y festivos históricos alutiiq, yupik e inupiaq.....	123
Las máscaras.....	126
Los tambores.....	135
Los sonajeros.....	148
Las varas rituales, ceremoniales o festivas.....	153
Las figuras.....	156
Las pinturas.....	160
Las plumas.....	166
Las ofrendas de comida.....	169
Las danzas.....	170
Los cantos.....	175

La división sexual de las herramientas y utensilios vinculados a la producción ceremonial y festiva.....	179
La división sexual de los espacios en los eventos festivos y ceremoniales de las sociedades históricas alutiiq, yupik e inupiaq.....	184
Los indicadores arqueológicos de los contextos ceremoniales relacionados con la <i>producción de sonidos</i> .....	186
<b>Conclusiones. Un paso metodológico en la arqueología de los contextos ceremoniales y festivos.....</b>	<b>193</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>197</b>
<b>Índice de figuras .....</b>	<b>209</b>
<b>Índice de tablas .....</b>	<b>213</b>