

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. MANIFESTACIONES Y CONTEXTOS DE LA UTOPIA AGRARIA...	23
1. Utopías del progreso: el deber de ser perfectibles .....	23
2. La construcción de la utopía agraria: precedentes .....	27
3. Visiones de América en la utopía .....	32
CAPÍTULO II. EL IMAGINARIO EMANCIPADOR (1795-1820).....	45
1. De Salas y los lugares de la utopía .....	45
2. América, «suelo privilegiado».....	52
3. Belgrano: un país en la imaginación.....	55
4. Instrumentos de la utopía: la prensa y los párrocos.....	62
5. Dos miradas al campo.....	74
CAPÍTULO III. LA APROPIACIÓN ESTÉTICA Y POLÍTICA DEL ESPACIO NATURAL .....	79
1. Belleza y utilidad .....	79
2. <i>El Tempe Argentino</i> .....	84
3. «Poesía metálica» .....	91
4. La pervivencia de la utopía naturalista .....	94

## Índice

CAPÍTULO IV. EXPERIENCIAS INSTITUCIONALES, JARDINES DE ACLIMATACIÓN Y POBLACIÓN NUEVA(1820-1845) .....	105
1. La aclimatación de la utopía.....	105
2. Ensayos de colonización: sabios, artistas y familias industriales .....	112
CAPÍTULO V. IMAGINARIO CIVILIZADOR Y ACCIÓN COLONIZADORA (1845-1880).....	131
1. Un proyecto modernizador.....	131
2. Argirópolis o la reinención del territorio.....	134
3. La reconstrucción de la utopía agraria.....	147
4. 1853, año cero .....	154
5. De las experiencias de colonización a la conquista del territorio soñado.....	159
CAPÍTULO VI. VALORES TECNOCRÁTICOS EN LA UTOPIA .....	181
1. El valor de la educación práctica .....	181
2. La fascinación por la tecnología.....	194
3. La utopía en exposición.....	206
4. El alcance de la tecnofilia .....	211
CAPÍTULO VII. QUÉ ES LA UTOPIA AGRARIA .....	217
1. Naturaleza.....	218
2. Población .....	222
3. Saberes científicos y técnicos, signos de progreso.....	226
4. Una contribución al utopismo.....	229
APÉNDICES	
APÉNDICE 1. GEOGRAFÍA DE LA UTOPIA: ARGENTINA Y CHILE.....	243
APÉNDICE 2. COMPARACIÓN ENTRE MOVIMIENTOS MIGRATORIOS .....	245
APÉNDICE 3. ALBERDI: GOBERNAR ES POBLAR. TEXTOS.....	249
APÉNDICE 4. CANTO A LA FRATERNIDAD DE LA INDUSTRIA (Eduardo de la Barra) .....	255
BIBLIOGRAFÍA.....	259