

Presentación

En el CSIC existen grupos de investigación de reconocida valía dedicados total o parcialmente al estudio del Patrimonio Histórico y Cultural, bien desde una vertiente humanística o mediante la aplicación de criterios científicos y tecnológicos a la conservación de los bienes muebles e inmuebles. Estos grupos se encuentran localizados en distintos institutos o centros del país y, dada la variedad temática, se ha creído conveniente su coordinación y la adopción de un enfoque multidisciplinar en sus actividades. De esta forma, el importante patrimonio humano e instrumental del CSIC se revaloriza mediante la creación de mecanismos de actuación, colaboración y fomento de proyectos de investigación en el campo del Patrimonio Histórico y Cultural.

La Red, constituida en Octubre de 2001, integra en la actualidad más de 25 grupos pertenecientes a 18 Institutos del CSIC que se agrupan en cinco áreas de trabajo

- Arqueología y Patrimonio Arquitectónico
- Biología
- Física
- Geología
- Química y Materiales

Una información mas completa sobre la Red y sus actividades puede encontrarse en www.rtphc.csic.es y en el boletín electrónico “*Coalition*”.

La Red desarrolla una importante labor de difusión de las actividades del CSIC en el ámbito del Patrimonio Histórico, de forma que estas lleguen hasta los usuarios finales: Ministerios de Educación y Ciencia y Cultura, Consejerías de Cultura de las distintas CC.AA, Instituciones Locales, Empresas y Fundaciones. Asimismo, el conocimiento de las distintas líneas y técnicas de actuación de los grupos permite abordar de forma multidisciplinar los problemas a resolver y la presentación conjunta de proyectos en programas nacionales y comunitarios.

Una de las actividades más relevantes de la Red se centra en la organización de las Reuniones Temáticas en las que participan tanto los grupos integrados en la Red del CSIC, como los procedentes de otras instituciones. Desde su constitución se han celebrado seis reuniones, con

dos convocatorias anuales, pero tras la última reunión celebrada en diciembre de 2004 en Sevilla, se acordó que los encuentros tuvieran lugar con carácter anual.

En esta ocasión la organización recae en el Instituto de Cerámica y Vidrio, cuya nueva sede se encuentra en el Campus de Cantoblanco de Madrid. El lema escogido para esta reunión, "La Doble Cultura", pretende sintetizar las demandas que conservadores de patrimonio y museos plantean a los científicos experimentales, en su labor de establecer procedimientos de clasificación y restauración, y los criterios históricos y estilísticos que los científicos necesitan para proseguir así, el dialogo entre ambos enfoques.