

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria de la Ciudad de Alcañiz a Sus Majestades los nuevos Reyes de España	VII
Carta-dedicatoria del Alcalde de Alcañiz a los Reyes de España. <i>Juan Carlos Gracia Suso</i>	XI
Respuesta de Sus Majestades los Reyes Don Felipe VI y Doña Letizia a la carta-dedicatoria del Alcalde de Alcañiz.....	XIII
Una nueva lectura de Nipho, doscientos años después. <i>José M.^a Maestre Maestre, Manuel A. Díaz Gito, Alberto Romero Ferrer</i>	XV

I. FRANCISCO MARIANO NIPHO, UN ALCAÑIZANO “FORTUITO”: NUEVOS DATOS SOBRE SU BIOGRAFÍA

Don Francisco Mariano Nipho, hijo ilegítimo de don Sebastián Nipho Ruiz de Oribe: resolución del enigma de su firma como “Don Manuel Ruiz de Uribe” en el primer periódico diario español

<i>José María Maestre Maestre</i>	3
---	---

II. NIPHO, SUS PAPELES PERIÓDICOS Y LA LITERATURA ESPAÑOLA

Nipho, el ingenio de eruditas advertencias en certámenes y traducciones

<i>Isabel Carabantes de las Heras</i>	83
---	----

Nipho y el teatro: entre la teoría y la práctica <i>David T. Gies</i>	99
Ideas sobre la sátira en el <i>Cajón de Sastre</i> de Nipho <i>Felipe González Alcázar</i>	111
Nipho, entre Barroco e Ilustración <i>Pilar Palomo</i>	125
La literatura española de los Siglos de Oro en el <i>Cajón de Sastre</i> <i>Antonio Pérez Lasheras</i>	137
Nipho en la batalla ilustrada contra el sainete <i>Alberto Romero Ferrer</i>	151
Nipho y los comienzos de la crítica teatral en España <i>M^a Dolores Royo Latorre</i>	163
El <i>Cajón de sastre</i> de Nipho: ropería y gabinete de acciones ilustres para el gran Teatro del Mundo <i>Ana Rueda</i>	179

III. LITERATURA, OPINIÓN PÚBLICA Y PERIODISMO EN EL SIGLO XVIII

Lectores y noticias sobre bellas artes en los papeles periódicos españoles de la Ilustración <i>Daniel Crespo Delgado</i>	199
¿Travestismo literario en el siglo XVIII? El caso de <i>La Pensadora gaditana</i> (1763–1764) <i>Scott Dale</i>	217
La prensa dieciochesca española como agente de las Luces <i>Philip Deacon</i>	225
La crítica literaria en las <i>Variedades de Ciencias, Literatura y Artes</i> (1803–1805) <i>Rosalía Fernández Cabezón</i>	245
Los anuncios de novelas en la <i>Gaceta de Madrid</i> a finales del siglo XVIII: entre la publicidad y la crítica literaria <i>María Jesús García Garrosa</i>	259

<i>El Pensador</i> y el sistema de exclusiones del espacio público ilustrado <i>Ana Hontanilla</i>	277
La prensa en Cádiz a finales del XVIII: el <i>Diario de Cádiz</i> de 1796 <i>Beatriz Sánchez Hita</i>	285
El <i>Semanario erudito</i> como prensa literaria <i>El Sayed Soheim</i>	305
<i>The Southern Star</i> (<i>La estrella del sur</i>) como vehículo de propaganda <i>Cecilia Suárez Cabal</i>	341
Literatura y poder político: Clavijo, Wall y el nacimiento, apogeo y desgracia del primer <i>Pensador</i> (1762–1764) <i>Diego Téllez Alarcia</i>	361
Diálogo entre periodistas (1737–1770) <i>Inmaculada Urzainqui</i>	375

IV. PRENSA DEL SIGLO XIX

Textos latinos en asturiano en la prensa española del siglo XIX <i>Ramiro González Delgado</i>	421
Núñez de Arce, redactor de <i>La Iberia</i> <i>Irene Vallejo</i>	435
La prensa literaria entre el gozne de los siglos XIX y XX: el modernismo <i>Juan Domingo Vera Méndez</i>	453
ÍNDICES	465
Índice de nombres propios	467
Índice General	491