

Prefacio <i>C. Sáiz-Jiménez</i>	vii
Las Humanidades en la actualidad. El Patrimonio como ejemplo <i>F. Criado-Boado</i>	1
Estudio de materiales y técnicas de realización utilizadas en obras de arte y sus procesos de alteración <i>J.L. Pérez-Rodríguez, A. Justo, A. Durán, M.C. Jiménez de Haro, B. Sigüenza, L.K. Herrera, C. Odriozola, H. Herrero Fernández y M.L. Franquelo</i>	15
Morteros en el Patrimonio: conservación y reparación <i>S. Martínez Ramírez, F. Puertas y M.T. Blanco-Varela</i>	35
Nuevas estrategias en el estudio arqueométrico de vidrios históricos <i>N. Carmona, M. García-Heras y M.A. Villegas</i>	49
La evolución tecnológica, un elemento fundamental del Patrimonio Cultural e Histórico de la cerámica y el vidrio <i>C. Pascual, P. Recio, E. Criado, F. Capel, S. de Aza y F.J. Valle</i>	67
Metodología en la Conservación del patrimonio arquitectónico medieval <i>A. Almagro, J. Navarro y A. Orihuela</i>	87
Arqueología de la Arquitectura y Patrimonio Edificado. Experiencias y perspectivas una década después <i>M.A. Utrero Agudo</i>	99
El <i>Laboratorio de Arqueoloxía da Paisaxe</i> del IEGPS: contribuciones desde la Arqueología al Patrimonio Cultural <i>F. Criado-Boado, D. Barreiro y C. Parcero-Oubiña</i>	119
Arqueometalurgia: Historia y tecnología <i>A. Perea, B. Armbruster, I. Montero Ruíz y S. Rovira Llorens</i>	129
Los paisajes culturales preindustriales. Patrimonio y recursos sociales <i>F.J. Sánchez-Palencia, A. Orejas, I. Sastre y M. Ruíz del Árbol</i>	143
Metodologías láser para la conservación del Patrimonio Cultural <i>M. Oujja, S. Gaspard, M. Walczak, M. Martín y M. Castillo</i>	159
Aplicaciones de la espectroscopía Raman intensificada por superficies metálicas nanoestructuradas (SERS) a la determinación de pigmentos y tintes orgánicos de interés en el Patrimonio Cultural <i>Z. Jurasekova, M.V. Cañamares, S. Sánchez-Cortés, C. Domingo y J.V. García-Ramos</i>	169
Diagnóstico de procesos de biodeterioro por combinación de microscopía <i>in situ</i> y técnicas de biología molecular <i>A. de los Ríos, B. Cámara, J. Wierzechos y C. Ascaso</i>	183
Microbiología y Patrimonio Cultural <i>C. Sáiz-Jiménez y J.M. González Grau</i>	197

La Petrología: una disciplina básica para el avance en la investigación y conservación del Patrimonio	217
<i>R. Fort, M.A. García del Cura, M.J. Varas, A. Bernabéu, M. Álvarez de Buergo, D. Benavente, E. Pérez-Monserrat, J. Martínez-Martínez y M.C. Vázquez-Calvo</i>	
Geología - Geoquímica - Microclima aplicados a la conservación del Patrimonio	240
<i>S. Sánchez Moral, S. Cuezva, A. Fernández Cortes y J.C. Cañaveras</i>	
Índice de autores	257
Láminas	259