

1. *TUSCULUM*: ENTRE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN SOCIAL

Trinidad Tortosa*

Las páginas que componen este libro ofrecen los resultados científicos de las indagaciones arqueológicas llevadas a cabo en el área tuscolana durante los últimos años, dirigidas por la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma del CSIC (EEHAR en adelante) (Fig. 1). Se trata de estudios realizados en la zona del foro, en el área extraurbana de la ciudad y que también han contado con algunas breves indagaciones efectuadas en la interesante y compleja zona de la acrópolis tuscolana (Fig. 2). Debemos indicar, sin embargo, que para conocer los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en el área extraurbana, remitimos a la publicación de la Serie Bibliotheca Italica-*Tusculum III* que, editada por L'Erma di Bretschneider, y con el título *El área extramuros: la villa romana y la iglesia medieval*, se hizo pública el pasado año (Santos Velasco, ed., 2011). En este libro se analiza, como indica su editor, de forma detallada los restos aparecidos en un promontorio extramuros de *Tusculum* en el que se documentan una villa de origen tardorrepblicano, de la que se pueden realizar algunas conjeturas acerca de sus propietarios, y una iglesia medieval de los siglos XI-XII, con un cementerio asociado que muy probablemente perteneció a un conjunto monástico. Estos resultados son fruto de los trabajos efectuados en esa zona por el equipo de la Universidad de La Rioja dirigido por Juan Antonio Santos Velasco entre los años 1996 y 2005. Este estudio multidisciplinar se acompaña, además, de un CD en el que se propone la reconstrucción virtual de la iglesia medieval (Fig. 3).

En lo que se refiere a la publicación que aquí presentamos, podríamos decir que su contenido mantiene y continúa la saga de los últimos *Informes* publicados de forma continuada, de la mano del inolvidable Xavier Dupré, en los más de diez años que este proyecto tiene de recorrido. Ediciones que se han integrado puntualmente en la *Serie Arqueológica* de la EEHAR cuyo último número vió la luz hace ya algunos años (Dupré *et al.* 2002) y cuyo objetivo principal era ofrecer, en un mínimo espacio de tiempo, una visión general de los resultados que las diversas campañas de excavación iban proporcionando. En esta ocasión, sin embargo, hemos intentado de alguna manera ampliar los objetivos concretos de esas ediciones, sobre todo, porque el periodo de tiempo transcurrido entre la última edición y la que ahora presentamos (que va desde

el 2002 al 2011) supera el de las pasadas publicaciones debido, como ya explicábamos en otros foros, a los avatares internos del propio proyecto. Nos detendremos en estas primeras páginas en algunos aspectos muy puntuales que trataremos de forma breve remitiendo para una información complementaria y más desarrollada sobre este proyecto a la intervención que realizamos en el volumen que celebra el centenario de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (Tortosa 2011).

Así pues, la edición que ahora presentamos, recoge los resultados generados de las últimas cinco campañas de excavación realizadas en el área foral tuscolana y que corresponden a los años 2002, 2003 y 2005 dirigidas por el amigo Xavier Dupré y, a las últimas dos, de los años 2008 y 2009, coordinadas por quien escribe estas palabras. En las páginas que siguen se encuentran los análisis de cada sector en los que tradicionalmente se ha venido trabajando, firmado por los responsables de cada uno de ellos. Como se puede comprobar los años de actuación de cada uno de los grupos varía dependiendo de las vicisitudes por las que ha atravesado este proyecto en los últimos años. Así, en el sector occidental del foro tuscolano, coordinado por Julio Núñez (Universidad del País Vasco) se trabajó en los años 2002, 2008 y 2009 (*cf.*: apartado II.1 de esta publicación). En el sector nororiental foral, coordinado por Elena Ruiz (Directora del Museo Arqueológico de Cartagena), las labores se realizaron también en esos años (*cf.*: apartado II.3) mientras que, en el área meridional del foro, coordinado por Josep Antón Remolà (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona) junto a Jacinto Sánchez (Codex-Arqueologia i Patrimoni) y Oliva Rodríguez (Universidad de Sevilla), se excavó en las campañas del 2002, 2003, 2005, 2008 y 2009 (*cf.*: apartado II.2). Además de estas actuaciones planteadas en el área del foro se han realizado algunas pequeñas indagaciones en la zona de la acrópolis que han sido coordinadas por Valeria Beolchini (EEHAR) (*cf.*: II.4 de esta publicación). Dejamos para otra ocasión la aportación de Sonia Gutiérrez y Julia Sarabia (Universidad de Alicante) sobre los resultados estratigráficos y planimétricos que proporcionó la campaña del 2002 en el sector central del antiguo foro tuscolano, referente al ámbito medieval; estudio que se está preparando y que esperamos se encuentre disponible en un tiempo breve.

Ante todo nos interesaba que todo el cúmulo de información recogido durante los últimos años estuviese integrada en el circuito científico y, sobre todo, a disposición de la investigación. Es cierto que para cerrar y contestar al mayor número de preguntas e hipótesis

* Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, CSIC.



Fig. 1. Vista del área foral tuscolana desde la acrópolis.

planteadas en la investigación, quedan todavía por realizar algunos meses de trabajo de campo sobre todo en el área meridional del foro; principalmente para establecer de manera clara la relación entre la basílica y la vía de paso abierta en la campaña del 2009 que accedería al foro (Fig. 4); falta también por confirmar la funcionalidad del edificio denominado templo/curia ubicado junto a la basílica (*cf.* planta del área foral que aparece al final de esta publicación). Sólo en ese momento se podría, quizás, proponer un estudio global y en profundidad sobre la historia de esta plaza pública tuscolana y comenzar, además, a estructurar los ejes de una investigación que permita conectar estos resultados con las interesantes informaciones que, con toda seguridad, guarda todavía el área de la acrópolis. Pero, hasta entonces, esta publicación propone como objetivo principal informar, hasta la actualidad, de los principales hitos de los descubrimientos arqueológicos hasta el año 2011.

Efectivamente, a pesar de que como ya decíamos, este volumen significa la continuidad de las publicaciones de los Informes de excavación, hemos ampliado en algunos aspectos el desarrollo de la publicación. En este sentido, el 'Índice' que ofrecemos recoge una serie de apartados

que agrupan intervenciones con diferentes objetivos que pasamos a describir, a continuación, brevemente.

El apartado II, recoge el núcleo central de esta edición y propone, desde las diferentes perspectivas que plantea cada sector de excavación, un paseo por los resultados de las actuaciones arqueológicas realizadas. Los diversos sectores responden a los que, tradicionalmente, se han venido acotando en el área foral tuscolana en otras publicaciones y son los coordinadores de esas zonas quienes nos presentan, a través de las descripciones generales de las estructuras, las unidades estratigráficas, las planimetrías y la selección de materiales, las diferentes fases históricas y las funcionalidades de algunos de los edificios estudiados (*cf.* apartado II de esta publicación con las intervenciones de J. Núñez, J. A. Remolà *et al.* y E. Ruiz). Debemos incidir, sin embargo, en que la diversidad en el carácter de la información que proporciona cada sector nos propone, en consecuencia, diferentes grados de profundidad en los análisis presentados dependiendo de los vestigios conservados en las diferentes fases históricas de cada sector. El límite a estas intervenciones, sobre todo, en lo que se refiere al sector meridional, es la imposibilidad de haber concluido las excavaciones que hubiesen aporta-

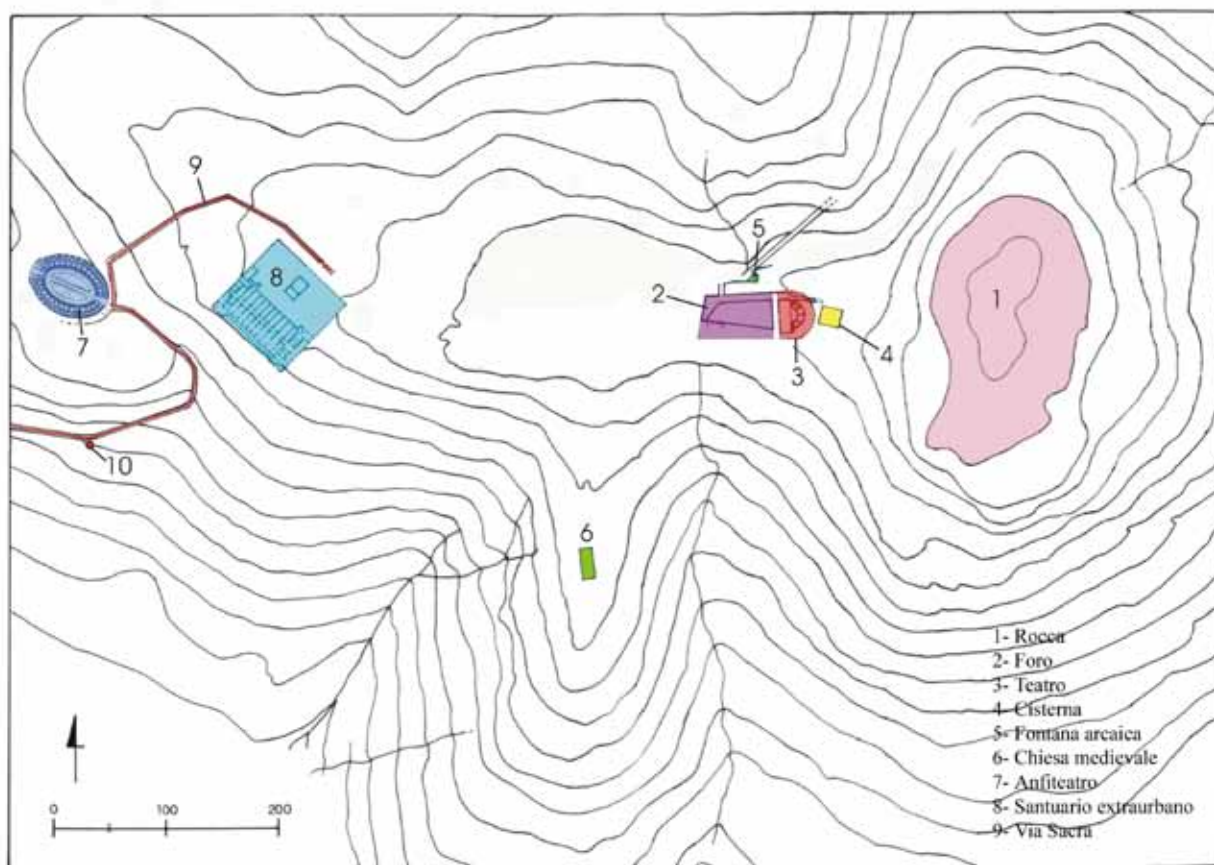


Fig. 2. Imagen de la zona tuscolana con la localización de las zonas más relevantes (según Ribaldi 2008).

do información para diseñar unas interpretaciones más precisas, tanto a nivel cronológico como funcional y, por tanto, poder estructurar un estudio más puntual sobre la historia del espacio foral tuscolano en el lado meridional.

En este segundo punto encontraremos también un texto en el que se recoge los resultados de las indagaciones realizadas en la acrópolis en los años 2008 y 2009 (cf: apartado II.4) (Fig. 5).

En el apartado número III hemos pretendido ofrecer, a través de dos ámbitos de estudio diferentes como son la epigrafía y el periodo medieval, un análisis histórico de la evolución tuscolana teniendo como punto de referencia, sobre todo, la documentación procedente de la ciudad de Roma y de la región del Lacio a la hora de contextualizar la información sugerida por las piezas y los contextos tuscolanos. Estamos convencidos de que, a través de las propuestas y reflexiones tan interesantes que presentan Diana Gorostidi y Valeria Beolchini es posible avanzar en la valoración científica de lo que ha supuesto el trabajo de este proyecto, en el marco de la Escuela Española en todos estos años. Estos análisis servirán de base para futuros análisis históricos que se quieran realizar partiendo de la amplia y compleja documentación

que este proyecto ha generado desde sus inicios hasta la actualidad. Recordemos, por otro lado, que Diana Gorostidi (cf: III.1) ha realizado su tesis doctoral sobre la epigrafía tuscolana y en estos años han sido muy interesantes sus aportaciones en diversos foros (cf: bibliografía tuscolana en el apartado VI de esta publicación). En estos momentos la investigadora se encuentra preparando la publicación de ese estudio que formará parte de la Serie Bibliotheca Italica de la EEHAR (*L'epigrafia latina. Le iscrizioni di provenienza urbana*). Por su parte, Valeria Beolchini, estudiosa del proyecto en el marco del ámbito medieval y con una tesis publicada en la *Serie Bibliotheca Italica, Tusculum II* (Beolchini 2006), es en la actualidad una de las mejores conocedoras del área arqueológica tuscolana.

El apartado IV, como bien indica su título, recoge diversos trabajos puntuales sobre los que ya se ha tratado en algunas ocasiones pero que ahora intentamos actualizar con algunos datos novedosos o integrados en una nueva perspectiva. Es el caso del trabajo de Elena Castillo en el que recoge, a día de hoy, una recopilación de la evolución acerca de la historia del teatro tuscolano que es, como muchos conocen, el *icono* de esta zona arqueológica. Por



Fig. 3. Portada de *Tusculum III*. Serie Biblioteca Italica, ed. L'Erma di Bretschneider, 2011.

otra parte, Valeria Beolchini y el resto de alumnos de la Universidad de la Sapienza¹ de Roma firman un texto en el que se pretende, a través de la catalogación de los nuevos tipos cerámicos medievales documentados en las campañas de los últimos años, una reestructuración de esta tipología cerámica presentada hace ya algunos años por esta investigadora (Beolchini 2006).

El tercer punto de este apartado, nos introduce en un lugar de reflexión en relación con las estructuras hídricas tuscolanas, temática importante en el desarrollo de este área arqueológica como la conservación de los restos arqueológicos relacionados con el agua y los elementos de conducción que se han apreciado en las diferentes campañas de excavación efectuadas. Esperamos que la intervención de Javier Domingo pueda ser un inicio para un futuro análisis en profundidad de estos elementos que suponen uno de los pilares de la vida cotidiana de la ciudad.



Fig. 4. Vía de acceso al foro, abierta en la campaña de 2009.



Fig. 5. Área de exhumación de la iglesia medieval en la acrópolis tuscolana.

Por otro lado, el cuarto y último punto de este apartado nos ofrece los resultados de una grata colaboración mantenida entre la EEHAR y los integrantes del grupo *Sotterranei di Roma, Centro Ricerche Speleo-Archeologiche*². Por primera vez se presenta la planimetría de esta interesante conducción que, confirmada desde la *cd Fontana arcaica* finaliza en el pozo que se encuentra situado, como se puede apreciar en el estudio que Fabio Paglia realiza (*cf.* apartado IV.3), en el punto central del teatro romano de la ciudad.

La publicación continúa con el apartado V, en el que se recoge la bibliografía utilizada en las intervenciones aquí presentadas. Se finaliza con el apartado VI, en el que se ofrece los resultados generados por este proyecto en los años, desde el 2002 hasta el 2011 junto a un plano en A3 de la zona foral tuscolana que completa esta edición. Todos los textos y la bibliografía de este libro acaban en el año 2011, fecha en la que finalizó nuestra labor en la EEHAR.

¹ A quienes agradecemos su trabajo y dedicación a este proyecto en los últimos años.

² Aprovecho para agradecer a Alfonso Díaz y Fabio Paglia su interés continuado y los esfuerzos que han dedicado al área tuscolana.



Fig. 6. Imagen de la inauguración del *Primer percorso archeologico-didattico nell'area del Tuscolo*. 17 de abril de 2010.



Fig. 7. Centro de interpretación con los paneles de información general en la propia área arqueológica. Año: 2010.

1.1. Desde el 2006 al 2011

En el año 2006 nos hicimos cargo del proyecto *Tusculum* (Monteporzio Catone, Lacio) y continuamos con la filosofía que, su director, el amigo Xavier Dupré y los coordinadores de cada sector habían desarrollado hasta ese momento (*cf.*: bibliografía del proyecto, apartado VI). Nuestras pretensiones proyectaban acabar el trabajo de excavación y estudio en el área foral de la ciudad, publicar los Informes de las campañas que faltaban desde el año 2002 y, también proseguir con las ediciones integradas en la *Serie Bibliotheca Italica* de la EEHAR dedicadas a las monografías de temáticas diversas sobre este proyecto. En esos momentos se había publicado el primer volumen (*Tusculum I*, Castillo 2005) mientras que el segundo estaba preparándose para su edición. Además, siguiendo los rasgos que habían caracterizado este proyecto, deseábamos continuar con la labor de divulgación social encaminada a la apertura y desarrollo del Parque arqueológico de *Tusculum*, según la propuesta de la XI Comunita Montana 'Castelli Romani e Prenestini', propietarios de los terrenos donde se encuentra el área arqueológica tuscolana.

En estos años organizamos las campañas XII y XIII correspondientes a 2008 y 2009, respectivamente y una fase de estudio en el año 2010 precisamente con el objetivo de preparar la edición de esta publicación que presentamos. Para una información complementaria sobre estas actuaciones y la etapa anterior del proyecto remitimos al trabajo publicado en otro foro (Tortosa 2010).

En este tiempo de actividad nuestro compromiso con el proyecto se ha desarrollado a partir de tres tipos de actuación: excavación- restauración en campo, estudio y publicación de resultados y divulgación social. Alguno de los principales problemas más acuciantes que pre-

senta ahora mismo el área arqueológica sería el tema de la restauración y del mantenimiento de las estructuras visibles que veíamos como cada año se veían afectadas por diferentes factores, entre ellos, los de tipo climático. Siendo conscientes de esta carencia en el año 2007 elaboramos un documento en el que planteábamos un plan de restauración global que presentaba una cadencia de tres años y que afectaba al total del área arqueológica excavada (área foral y la llamada zona extraurbana). El documento fue entregado a la XI Comunita Montana y a la Soprintendenza dei Beni Archeologici del Lazio para su estudio y puesta en valor si se consideraba oportuno. Motivos burocráticos y económicos han impedido la discusión y, si se consideraba oportuna, la ejecución de las propuestas de este informe pero esperamos que en el futuro puedan servir de base a las actuaciones que, en este sentido, se puedan realizar en el área tuscolana.

Por tanto, nuestros objetivos arqueológicos en lo específico apuntaban, sobre todo, a continuar los trabajos en el área meridional del foro intentando profundizar en la evolución del edificio interpretado como basílica y, además, a estudiar las posibilidades funcionales de lectura para otro edificio situado junto a esa basílica y que, hasta el momento, no se ha podido identificar de manera fehaciente (*cf.*: en esta publicación el texto de J. A. Remolà *et al.* que integra la propuesta realizada en su momento por X. Dupré). La apertura, en el año 2009, del ramal de la vía meridional (Fig. 4) cambió la percepción de una de las entradas a la ciudad permitiéndonos, además, observar una circulación diferente en ese espacio urbano, más acorde con la percepción de quienes transitaban por ella en época romana. Una segunda consecuencia de esta exhumación viaria fue la posibilidad de observar la unión entre los sectores meridional y occidental del foro lo que ofrecía una óptica novedosa al conjunto del área. A esta

propuesta se unía, además, el trabajo de cierre de excavación y consolidación de los restos del área nororiental (cfr. en esta publicación apartado II.3), ubicados junto al teatro romano y también se acababa de definir todas las fases del denominado templo de Mercurio, en el sector occidental del foro (cfr. texto de Julio Núñez en esta publicación). Estas pretensiones cerraban el conjunto de propuestas que intentamos desarrollar al final de nuestra comisión de servicios en la EEHAR, en el año 2011.

Como suele ocurrir en estas ocasiones, las previsiones no siempre se ven cumplidas y no pudimos finalizar tal y como esperábamos, los trabajos de campo y, por tanto, no hemos podido contar con una información completa de la zona meridional del foro tal y como hubiésemos deseado. Trabajos que esperamos que se puedan desarrollar, ya bajo otra dirección, en un futuro que esperamos se encuentre próximo.

Por otra parte, nuestra actuación en la acrópolis se había limitado a un par de breves indagaciones (años 2008 y 2009), a nivel superficial, que permitieron documentar la planta de un edificio eclesiástico de época medieval y además realizar la limpieza de algunas estructuras que se detallan en los textos que se presentan en esta publicación por Valeria Beolchini *et al.* (cfr. apartado IV.4).

1.2. Publicaciones

Las publicaciones, como ya hemos comentado, han supuesto en estos años un elemento clave en la configuración de este proyecto. En el año 2006 editamos el segundo libro de la Serie Bibliotheca Italica (*Tuscolo. Una roccaforte dinastica a controllo della Valle Latina. Fonti storiche e dati archeologici*, V. Beolchini) en el que se presenta desde una perspectiva interdisciplinar que combina las fuentes escritas y los datos arqueológicos una interesantísima reflexión sobre el ámbito medieval tuscolano en un lugar tan importante como es la región del Lazio para conocer ese periodo de la historia.

Dentro de esta Serie de la EEHAR, como decíamos se acaba de editar, el *Tusculum III* titulado *El área extramuros: la villa romana y la iglesia medieval* (Serie Biblioteca Italica, 30, Roma, 2011). Estudio dedicado, como decíamos, a presentar los resultados arqueológicos dirigidos por el editor y su equipo procedente, en buena parte, de

la Universidad de La Rioja. Las investigaciones han desvelado los restos de una villa de época tardo republicana y de una iglesia medieval datable en los siglos XI-XII y asociada a un área de necrópolis desarrollada en distintos niveles (Fig. 3).

Además, hemos preparado otra segunda publicación dentro de la Serie Bibliotheca Italica de la Escuela Española, titulada *Tusculana Marmora. La escultura clásica en el antiguo Tusculano*, cuya autora es Fabiola Salcedo. Esta obra constituye el resultado final de un trabajo de investigación que tuvo sus inicios en 1995 y que ha tenido como objetivo el estudio de la escultura clásica procedente del *Ager Tusculanus*. El volumen recorre la historia de las piezas y su sucesiva dispersión por diferentes museos internacionales tanto europeos como de los Estados Unidos. El catálogo que se ofrece recoge más de trescientas esculturas entre las que se encuentran algunas piezas inéditas.

Las publicaciones de los resultados que se iban obteniendo³ en diferentes foros y en los Informes anuales remitidos a los diferentes organismos (Ministero dei Beni Culturali y PCE del Ministerio de Cultura), completarán este apartado⁴.

1.3. Valorización social del área arqueológica

Las actividades, en este sentido, se han diversificado entre la propuesta, por parte de la XI Comunità Montana, de realización de un parque arqueológico en Tuscolo; la edición de publicaciones divulgativas; la integración de las publicaciones tuscolanas en la plataforma Digital CSIC y también la difusión, en prensa, que han tenido algunas de nuestras intervenciones.

La XI Comunità Montana dei 'Castelli Romani e Prenestini' persigue desde hace varios años la realización de un 'Parco Archeologico Culturale di Tuscolo' al que, precisamente, un documento de la Región del Lazio dió su conformidad a esta iniciativa, después de diversas reuniones y debates realizados en estos años, con los componentes políticos de la región del Lazio y de los Ayuntamientos de la zona junto a la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio y la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, CSIC. Se trata de un tema sobre el que veníamos dialogando de manera

³ Por ejemplo, en los Incontri *Lazio & Sabina*, con varias intervenciones en cada edición anual, *Noticias EEHAR*, *Sacra Nominis Latini. I santuari del Lazio dalle origine alla fine dell'età repubblicana*. Para una información detallada, cfr. el apartado VI de esta publicación.

⁴ En estos últimos años hemos intentado que las publicaciones de este proyecto se integren en la plataforma Digital CSIC, en la que se pueden consultar algunos de estos trabajos en extensión.

⁵ Como, por ejemplo, el *workshop* organizado el 27 de noviembre de 2007 por la XI Comunità Montana y que con el título 'Parco Archeologico di Tuscolo', contó con la intervención de T. Tortosa y V. Beolchini por parte de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, CSIC.

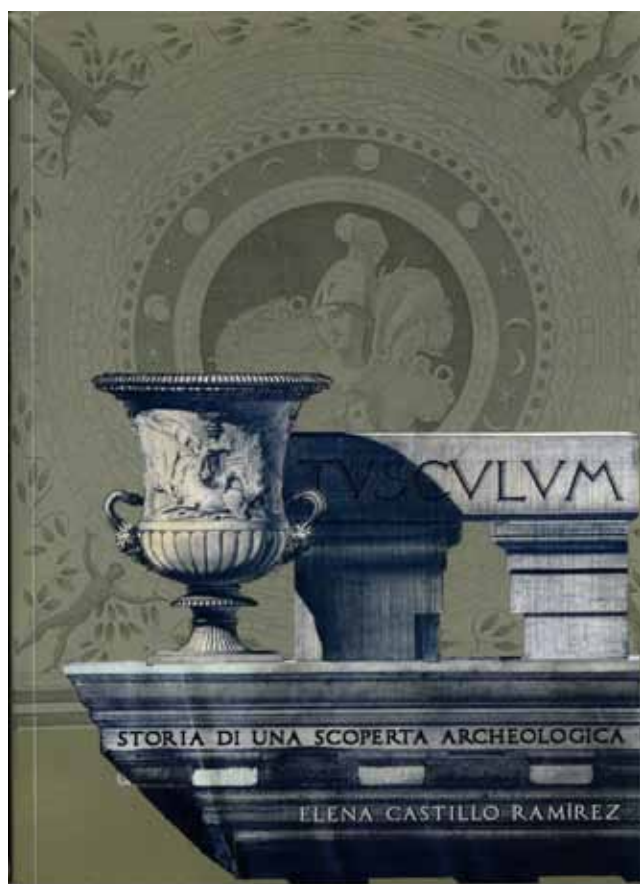


Fig. 8. Portada de *Tusculum. Storia di una scoperta archeologica*. (E. Castillo 2010).

continuada desde el año 2006 y que se ha ejemplificado en diversos foros⁵. Nuestra intervención en este sentido fué la de proponer, de forma continuada, la integración en una mesa de diálogo de los diferentes agentes que intervenían en el proceso de configuración del Parque arqueológico y que, a partir de ahí, se pudiera activar un plan específico de actuación sobre las formas de proceder en este sentido (Fig. 6). La primera parada de esta hoja de ruta se vió completada con la inauguración del primer recorrido para visitantes en el área foral. Se trata de un proyecto que fue concebido hace unos años con el título del *Primer percorso archeologico-didattico-ricreativo nell'area del Tuscolo*, que ya había sido propuesto por Xavier Dupré, Raffaella Ribaldi y Valeria Beolchini unos años antes, cuyo objetivo era comunicar al visitante los resultados de la investigación en el área foral de la ciudad de *Tusculum*. Así, tras diversas peripecias y retrasos en su desarrollo y ejecución, este proyecto veía su conclusión en los últimos meses del año 2009⁶. La inauguración oficial de este recorrido se celebró el 17 de abril de 2010, precisamente tomando como fecha simbólica para esta

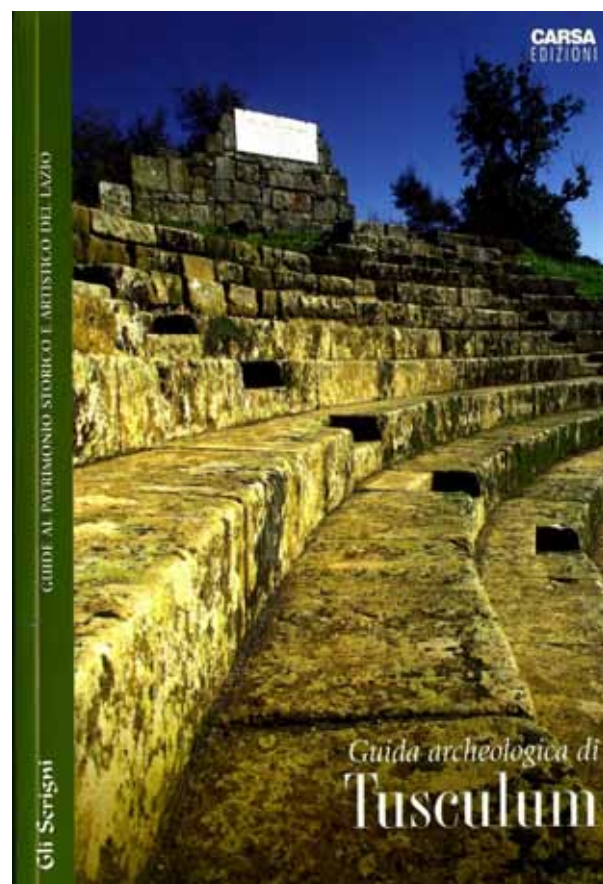


Fig. 9. Portada de *Guida archeologica di Tusculum* (R. Ribaldi 2008).

conmemoración la destrucción histórica de la ciudad el 17 de abril de 1191. Al acto asistieron los alcaldes de las diferentes poblaciones de la zona, G. Ghini, en representación de la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio y el equipo directivo de la EEHAR.

El recorrido de esta *mostra* ilustra, con cinco paneles de información general el contexto general del lugar mientras que, otros trece, más pequeños y colocados a lo largo del trayecto arqueológico, describen y cuentan de manera muy esquemática los diferentes edificios del foro, aportando de esta manera una visión sintética de los resultados científicos obtenidos (Fig. 7).

Por otro lado y en lo referente a la parte divulgativa confirmada en estos años, la EEHAR publicaba un pequeño libro en italiano y titulado *Tusculum. Storia di una scoperta archeologica*, escrito por Elena Castillo (Fig. 8). En sus páginas se abordaba, de forma breve, la historia del descubrimiento del antiguo *Tusculum*, un tema que la autora ya trató hace un tiempo en la monografía publicada en la Serie Bibliotheca Italica, *Tusculum I* (Castillo 2005) pero que en esta ocasión incidía, sobre

⁶ Agradecemos a Lucio Benedetti su implicación y trabajo en esta iniciativa.

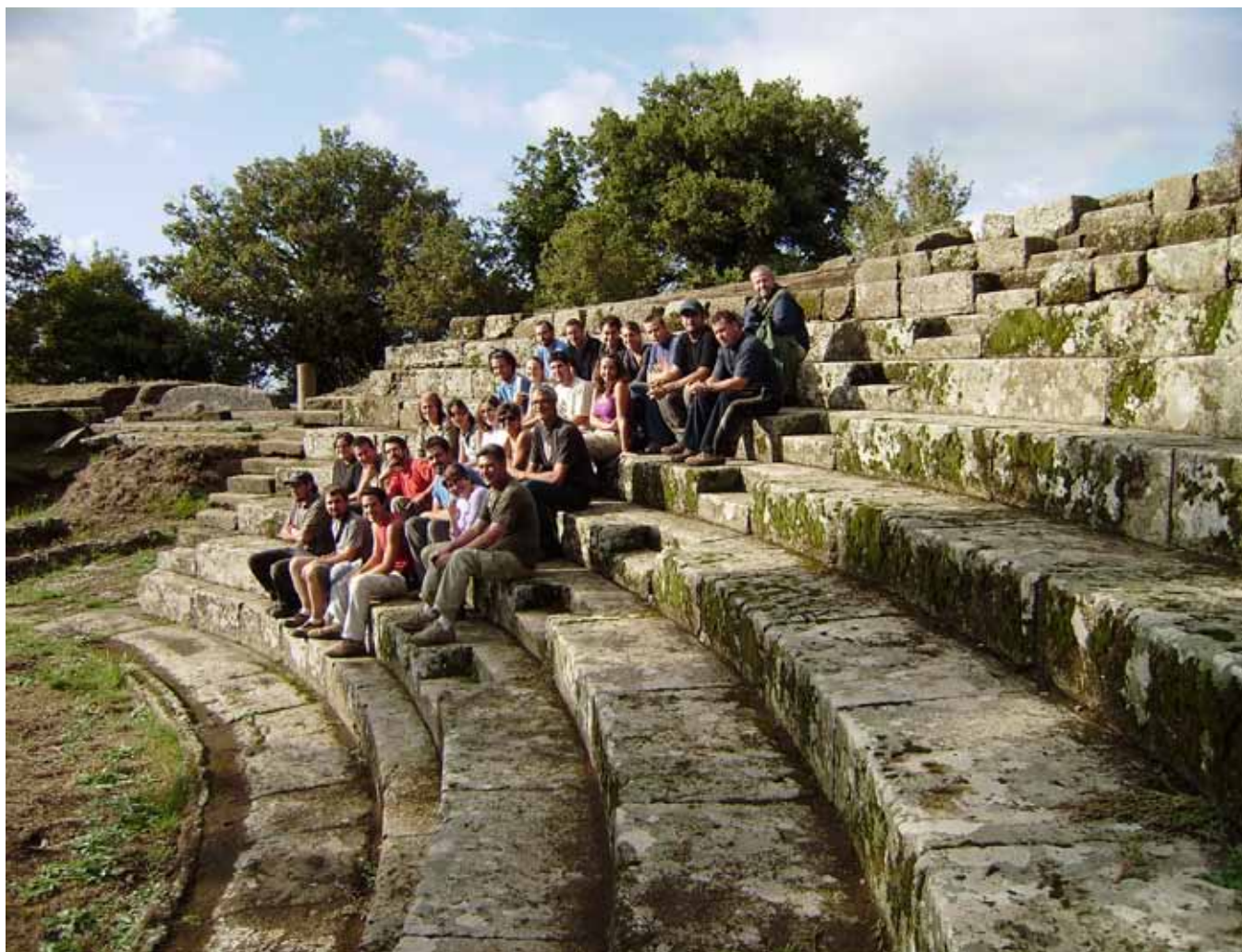


Fig. 10. Equipo de investigación de *Tusculum*.

todo, en el periodo historiográfico comprendido desde el siglo xv al xix.

La iniciativa de estas pequeñas ediciones nacía del interés que este proyecto ha otorgado siempre a la divulgación de los resultados de la investigación con el propósito de sensibilizar a la opinión pública sobre el valor del patrimonio arqueológico y sobre la importancia de su conocimiento para su preservación.

A esta publicación, de carácter divulgativo, se debe añadir la primera guía del yacimiento editada hace unos años *Guida archeologica di Tusculum* (Ribaldi 2008). Se trataba de una síntesis extraída de la documentación aportada por el equipo de investigación tuscolano, con la información disponible hasta el momento de su edición (Fig. 9). No se contemplaban, por tanto, en esta publicación, los nuevos hallazgos aportados por las últimas campañas de excavación de los años 2008 y 2009.

Todas estas labores científicas unidas a las de divulgación y difusión de este proyecto han hecho posible que, con el paso del tiempo, *Tusculum* se haya convertido en el programa institucional de arqueología desarrollado

en el marco de la EEHAR que fue siempre estimulado y dinamizado por nuestro querido Xavier Dupré.

En esta labor divulgativa y de difusión de las informaciones tuscolanas, ha tenido un peso específico la labor de los medios de comunicación, sobre todo, la prensa italiana y española que se ha hecho eco de los resultados que han ido apareciendo como resultado de las investigaciones. En este sentido, queremos señalar la labor de *Il Messaggero* en su sección dedicada a ‘Castelli Romani’, por el interés que siempre ha demostrado en la comunicación de las novedades del proyecto y que ha estado presente en los momentos importantes de estos últimos años como la visita que el 12 de septiembre de 2009, con motivo de la XIII campaña de excavación, realizaron el Embajador de España en Italia, Luis Calvo, el Presidente del CSIC, Rafael Rodrigo, el Vicepresidente de Relaciones Internacionales del CSIC, José Juan Sánchez, la inspectora del área de la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Giuseppina Ghini y diversas autoridades municipales de las poblaciones de los alrededores del área arqueológica.



Fig. 11. Equipo de investigación de *Tusculum*.

Un segundo momento interesante para el proyecto que queremos recordar y dejar constancia en estas páginas, fue la cita del 22 de septiembre de 2009 cuando se convocó en el propio teatro romano de Tuscolo una rueda de prensa en la que estuvieron presentes Giuseppe De Righi, Presidente de la XI Comunità Montana, Nando Balestra, Director del Inda (Istituto Nazionale del Drama Antico) y quien escribe estas líneas. En esta ocasión se celebró la apertura del tramo de vía que incorporaba al enclave una nueva óptica de circulación en el área foral y, además, el teatro romano de Tuscolo se convertía junto con los de Agrigento, Siracusa y Paestum en lugares de representación de teatro clásico con un mismo programa que, concretamente en ese verano, tuvieron en el teatro tuscolano una acogida excelente (*Il Messaggero*, 23-09-2009)⁷.

Querría acabar estas páginas agradeciendo a todos quienes han colaborado con nosotros en la aventura

científica de estos años y a las instituciones y organismos que, principalmente, han hecho posible la continuidad de nuestro trabajo: la Embajada de España en Italia, el CSIC, el IPCE (Ministerio de Cultura), la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, la XI Comunità Montana dei ‘Castelli Romani e Prenestini’, los Ayuntamientos de Monte Porzio Catone y Frascati y a todos los responsables de estas instituciones⁸.

A todos los autores de esta publicación (Fig. 10) y, en especial, a los coordinadores que han trabajado con nosotros en estos últimos cinco años (Julio Núñez, Elena Ruiz, Josep Antón Remolà, Jacinto Sánchez, Oliva Rodríguez, Valeria Beolchini) y a sus equipos que aparecen citados en cada una de las intervenciones que recoge este libro (Fig. 11). Queremos recordar también ahora a Raffaella Ribaldi y Joan Perroni por su ayuda inestimable en los dos primeros años de nuestra llegada a la Escuela Española en Roma, a los restauradores, la amiga Margalida Munar que nos acompaña desde el inicio de estas actuaciones arqueológicas y Bernat Burgaya que trabajó con nosotros en la última campaña del 2009. A los topógrafos José Manuel Valle por su trabajo realizado hasta el 2008 y a Francisco Gerardo que nos acompañó en el 2009, a nuestra dibujante y amiga Valentina Iannoni, el personal de gestión y biblioteca de la EEHAR y, sobre todo, a Valeria Beolchini y Margherita Capriati; sin cuya colaboración inestimable no se hubiese podido llevar a buen fin esta publicación. También agradecemos a la Universidad del País Vasco, al Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Gobierno de Extremadura) y al Museo Teatro Romano de Cartagena por su participación en esta publicación. Un reconocimiento especial también a Sara Olmos, diseñadora de esta edición.

⁷ Algunas de las noticias publicadas: “Campagna di scavo ai lavori”, *Cinque giorni*, 09-09-2009; “È la tredicesima campagna. Ricominciano gli scavi al Tuscolo”, *Il Messaggero*, 09-09-2009; “La Escuela española al lavoro. Tuscolo, l’ambasciatore spagnolo Merino in visita al sito archeologico. In corso la XIII campagna di scavi”, *Nuovo Oggi*, 18-09-2009; “Il rilancio del Tuscolo. Nuovi scavi e un circuito teatrale”, *Il Messaggero*, 23-09-2009; “Una mañana en Tusculum”, Eusebio Val, Blog en *La Vanguardia*, 25-09-2009.

⁸ Para los títulos e identificación de los proyectos concedidos en esta etapa, *cfr.* TORTOSA 2010, 672 y ss.