

ÍNDICE GENERAL

Prólogo (Richard L. Kagan).....	IX
Agradecimientos.....	XV
Siglas y abreviaturas.....	XVII
INTRODUCCIÓN	XIX
Amistad y ambición en la Sevilla de Felipe II. Vida y obra de un letrado (casi) ejemplar	XXI
I. El poder del letrado: del entorno familiar al Concilio Compostelano	XXI
II. Una red de contactos al servicio de la ambición personal y del Cabildo catedralicio.....	XXXV
III. El entorno de la Catedral y las amistades sevillanas.....	LXI
IV. Sociabilidad erudita y etiqueta epistolar: los círculos cartujos.	LXXXV
V. Arqueología y anatomía de un manuscrito	XCVII
VI. Fuentes del latín de Vélez de Guevara	CXI
VII. Características de las cartas de Pedro Vélez de Guevara.....	CXIX
VIII. Peculiaridades gráficas y criterios de edición.....	CXXVII
IX. Nuestra edición	CXXXIII
X. Bibliografía	CXXXV
EDICIÓN CRÍTICA Y TRADUCCIÓN	1
Siglas.....	3
Cartas.....	5

Apéndices.....	359
I. Fuentes y <i>loci similes</i> del <i>Epistolario</i> de Pedro Vélez de Guevara.....	361
II. Elogio de Pedro Vélez de Guevara por Gonzalo Ponce de León.....	365
III. Testamento de Pedro Vélez de Guevara y almoneda de sus bienes.....	371
Láminas.....	383
ÍNDICES.....	391
Índice de nombres propios	393
ÍNDICE GENERAL.....	399