

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Trinidad Tortosa 13

Depósitos votivos y ritos en los santuarios ibéricos e íbero-romanos. Continuidades y rupturas a través de las evidencias de culto en el santuario del Cerro de la Ermita de la Encarnación (Caravaca de la Cruz, Murcia)

Sebastián Ramallo Asensio, Francisco Brotóns Yagüe 17

Algunas novedades acerca de los elementos arquitectónicos del Santuario de la Luz (Verdolay, Murcia)

Alba Comino Comino 45

Quel sanctuaire à la Malladeta, Villajoyosa (Alicante)?

Antonio Espinosa, Jesús Moratalla, Pierre Rouillard 55

De antiguas tradiciones y de nuevos poderes. El edificio singular D de la ciudad ilergete de El Molí d'Espigol (Tornabous, Lérida)

Jordi Principal, Meritxell Monrós, Carles Padrós, Silvia Valenzuela-Lamas 63

Una arquitectura ibérica para la memoria. Creaciones simbólicas de una *koiné* imaginada

Fernando Prados Martínez 85

Memoria y tradición en la (re)creación de la identidad ibérica: reviviscencia de mitos y ritos en época tardía (ss. II-I a.C.)

Ignasi Grau Mira, Carmen Rueda Galán 101

La participación de la comunidad, las unidades domésticas y los individuos en los rituales de los santuarios de la cultura ibérica

Lourdes Prados Torreira 123

La presencia o invisibilidad de las divinidades en los santuarios ibéricos

Trinidad Tortosa 135

Algunas cuestiones sobre identidad subyacente en las imágenes ibéricas del llamado «Domador de caballos»

Juan Antonio Santos Velasco 147

La escritura de lo sagrado en el mundo ibérico

Javier Velaza 159

Las formas de la memoria en *Celtiberia* y el ámbito vacceo entre los siglos II a.C. - I d.C.

Silvia Alfayé, Francisco Marco 169

Numancia: tiempo y espacio en la ritualidad celtibérica <i>Alfredo Jimeno, Raquel Licerias, Sergio Quintero, Antonio Chaín, Angel Santos, J.I. de la Torre</i>	183
En busca de un sujeto histórico. Construyendo y habitando los recintos ciclópeos de La Serena <i>Victorino Mayoral Herrera, Ernesto Salas Tovar</i>	199
Ruptura y continuidad en las manifestaciones religiosas púnicas de Iberia (siglos III-I a.C.) <i>Eduardo Ferrer Albelda</i>	219
Identidades cívicas en época romana republicana y altoimperial (ss. II a.C. - I d.C.) en la Hispania meridional. Los antiguos territorios de la Turdetania y la Oretania: algunas consideraciones sobre la escultura funeraria como tema de análisis <i>José Beltrán Fortes</i>	251
Aspectos de transformación y continuidad religiosa en Sulcis en el paso del período tardo-púnico a la romanización: el caso de Pani Loriga y Terreseu de Narcao <i>Massimo Botto</i>	275
Il tempio «di Bes» e i «devoti sofferenti» di Bitia. Memorie locali e attualità del culto <i>Giuseppe Garbati</i>	289
REFLEXIONES FINALES: A la búsqueda de la identidad cultural <i>Sebastián Celestino</i>	303