

<u>Párrafos</u>	<u>Páginas</u>
Preludio .....	VII
Indice de siglas .....	XIX
Introducción.....	I

## I

<b>DESDE LA EXPULSION DE LOS REYES (— 509) AL FINAL DE LAS GUERRAS HANNIBALICAS (— 202).....</b>	<b>17</b>
1. El Tullianum. La cisterna de Tusculum.....	19
2. El templo de Jupiter en el Capitolio. Otros templos de la época.....	21
3. Templos de tipo toscánico próximos a Roma.....	22
4. Los muros «servianos». Obras de ingeniería. La Via Appia y la Via Flaminia.....	24
5. Corrientes griegas. Los tres templos del Forum Holitorium. El sarcófago de Scipio Barbatus.....	26
6. La Escultura. Corrientes etrusca y griega.....	29
7. Fabius Pictor. Pacuvius. La Pintura de historia.....	36
8. Pinturas campanias.....	37

## I I

<b>DESDE LA SEGUNDA GUERRA PUNICA HASTA LA VICTORIA DE ACTIUM (202 - 31 antes de J. C.).....</b>	<b>39</b>
<b>La Helenización de Roma.....</b>	<b>41</b>
9. Espoliaciones romanas en el patrimonio artístico griego.....	41
10. Inmigrados griegos en Roma.....	43
11. Exotismo y lujo en la Roma republicana.....	44
12. Piedra y mármol .....	47
13. El hormigón u opus caementicium.....	49
14. El opus incertum y el opus reticulatum.....	50
15. El ladrillo.....	50
16. El opus tectorium.....	52
17. La madera.....	52
<b>La Arquitectura de época republicana.....</b>	<b>54</b>
18. La Arquitectura del siglo II. Arcos triunfales, acueductos, puentes.....	54
19. Templos anteriores a Sylla. Grupo del Largo Argentina. Paestum.....	56
20. Basílicas y teatros anteriores a Sylla.....	60
21. La época de Sylla. El Tabularium.....	61
22. El santuario syllano de la Fortuna Primigenia, en Praeneste.....	63
23. Otras construcciones de tiempos syllanos. Roma, Cori, Tívoli, Anxur.....	67
24. Los tiempos de Pompeius. El teatro y el pórtico. El doble teatro de Scribonius. Los puentes Fabricius y Cestius .....	71

Párrafos	Páginas
25. Época de César. La Curia, la Saepta, la Basílica y el Foro.....	75
26. Aspectos urbanísticos de la Roma republicana.....	77
27. Pompeya. Arquitectura del siglo II. Los templos, la Basílica .....	80
28. Pompeya. Arquitectura del siglo I. Los Teatros, el Anfiteatro, las Termas.....	84
29. La casa pompeyana.....	88
<b>La Escultura de la época republicana.....</b>	<b>90</b>
30. El retrato romano. Orígenes. Las «imágenes Maiorum». Copias múltiples.....	90
31. Parangón entre el teatro griego y romano.....	95
32. Retratos del período republicano.....	98
33. El «altar» de Domitius Ahenobarbus. El friso de la Basílica Aemilia.....	110
<b>Los neoatticos.....</b>	<b>113</b>
34. Orígenes del neoatticismo.....	113
35. Original y copia.....	114
36. Copistas y adaptadores neoatticos. El taller de Atenas. Apollónios, Antíochos y Glykón. Kleoménes, Apollónios hijo de Nestor, Eukleides, Cossutius; otros nombres y obras.....	118
37. Relieves neoatticos.....	122
38. Vasos marmóreos neoatticos. Sosibios, Salpión, Póntios. Obras anónimas.....	128
39. El neoarcaísmo.....	133
40. Pasiteles.....	137
41. Los discípulos* de Pasiteles: Stéphanos y Menélaos. El grupo de San Ildefonso. Otros grupos.....	139
42. Arkesilaos, Avianius Euander y Agasías de Ephesos.....	142
43. El Laokóon y los hallazgos de Sperlonga.....	143
<b>La Pintura de época republicana.....</b>	<b>148</b>
44. La pintura histórica y paisista. La «topographía».....	148
45. La pintura decorativa romana. Su técnica.....	150
46. Los cuatro estilos pictóricos pompeyanos.....	153
47. El primer estilo pompeyano .....	154
48. El mosaico.....	156
49. Mosaicos helenísticos.....	159
50. La cerámica negra «campana». La especie de Cales. Lámparas .....	165

## I I I

<b>LA EPOCA DE AUGUSTO (31 antes de J. C. - 14 de la Era).....</b>	<b>171</b>
<b>La Arquitectura de época augústea.....</b>	<b>171</b>
51. Reconstrucciones y reparaciones. La urbanización de Roma en la época augústea. La Domus Augusti en el Palatinum.....	171
52. Arcos triunfales de Augusto en Roma.....	174
53. El Foro de Augusto y el Templo de Mars Ultor.....	175
54. El Mausoleo de Augusto.....	177
55. Los Teatros de Marcellus y Balbus.....	178
56. Construcciones de Agrippa: el Pórtico de las cien columnas, las Termas, el Pantheón	180
57. Otras construcciones privadas. La Crypta Balbi, las Tumbas de Caecilia Metella, de los Plautii, Gaius, Cestius y Eurysaces. Los obeliscos egipcios. El Templo de «Vesta». El Templo a Apóllon de Sosius.....	181
58. Construcciones en las provincias. Arcos triunfales. El trofeo de los Alpes. Templos, puentes y acueductos.....	184

Párrafos	Páginas
<b>La Escultura de época augústea</b> .....	193
59. Retratos de Augusto.....	193
60. Retratos de miembros de la familia de Augusto y anónimos.....	197
61. El Ara Pacis Augustae.....	204
62. Otros ejemplos de la ornamentación escultórica de época augústea.....	211
63. Relieves de género, paisistas y mitológicos.....	213
64. Relieves de terracocha.....	214
<b>La Pintura de época augustea</b> .....	217
65. El segundo estilo pompeyano. Generalidades.....	217
66. Los paisajes de la Odisea.....	219
67. Pinturas y estucos de la Farnesina.....	220
68. Los paisajes ideales, sagrados e idílicos.....	223
69. Las pinturas de la Domus Augusti y las de la villa de Livia en Prima Porta.....	225
70. Pinturas de la Villa dei misterî, en Pompeya. Las «Bodas Aldobrandinas».....	227
71. La pintura histórica.....	231
<b>Artes menores de tiempos augústeos</b> .....	232
72. Las vajillas argéneas de Boscoreale, Pompeya, Hildesheim, Berthouville, Hoby..	232
73. Las páteras de Aquileia y Otañes.....	239
74. Las Gemas. Dioskourides.....	241
75. El vidrio soplado y el incoloro.....	244
76. El vidrio incrustado. Los millefiori.....	245
77. El vidrio tallado.....	246
78. La cerámica llamada aretina.....	248

## I V

<b>LA EPOCA DE LOS JULIO - CLAUDIOS (14 - 68)</b> .....	253
<b>Arquitectura Julio - Claudia</b> .....	254
79. La Arquitectura en tiempos de Tiberius y Calígula.....	254
80. Las obras de Claudius. El arco alveolar.....	259
81. La Basílica subterránea de Porta Maggiore.....	263
82. Nerón. El incendio del año 64 y la nueva planificación de Roma.....	267
83. La Domus Aurea neroniana.....	268
<b>Escultura de tiempos Julio - Claudios</b> .....	271
84. El retrato en tiempo de los emperadores Julio-Claudios.....	271
85. La escultura mayor Julio-Claudia.....	279
86. Los monumentos menores.....	284
87. Nuevas espoliaciones del tesoro artístico griego.....	287
<b>La Pintura de época Julio - Claudia</b> .....	288
88. El tercero y cuarto estilo. El opus sectile.....	288

## V

<b>LA EPOCA DE LOS FLAVIOS (68 - 98)</b> .....	297
<b>Arquitectura Flavia</b> .....	298
89. El Anfiteatro Flavio.....	298
90. El Templo de la Paz y el Foro de Vespasianus.....	302
91. Las Termas y el Arco de Titus.....	303

Párrafos	Páginas
92. La Domus Flavia.....	304
93. Otras construcciones de época flavia.....	308
94. El Foro de Nerva. El Mausoleo de los Haterii.....	312
<b>Escultura del período Flavio.....</b>	<b>314</b>
95. El retrato en la Era Flavia.....	314
96. Los relieves del Palazzo della Cancelleria.....	321
97. Los relieves del Arco de Titus.....	324
98. Otros relieves de tiempos Flavios.....	326
99. Copias y adaptaciones.....	327
<b>La Pintura de fines del siglo I.....</b>	<b>329</b>
100. La Pintura flavia.....	329
101. La «Terra sigillata».....	332
102. Lucernas del siglo I.....	334

## V I

<b>LA EPOCA DE TRAJANUS (98 - 117).....</b>	<b>337</b>
<b>Arquitectura trajánea.....</b>	<b>338</b>
103. El Foro Trajáneo. La Basílica Ulpia.....	338
104. Los Mercados de Trajanus.....	340
105. Las Termas de Trajanus.....	343
106. Construcciones trajáneas fuera de Roma: A) En Occidente.....	345
107. Construcciones trajáneas fuera de Roma: B) En el Oriente.....	353
<b>Escultura de época trajánea.....</b>	<b>358</b>
108. El retrato en la época trajánea.....	358
109. La columna trajana.....	364
110. Los relieves trajáneos del Arco de Constantinus.....	372
111. El Arco de Benevento.....	375
112. Otras esculturas de época trajánea.....	380

## V I I

<b>LA EPOCA DE HADRIANUS (117 - 138).....</b>	<b>385</b>
<b>La Arquitectura hadriánea.....</b>	<b>386</b>
113. El Pantheon.....	386
114. Templo de Venus y Roma.....	392
115. La «Villa Hadrianea», de Tívoli. Otras construcciones.....	394
116. El Mausoleo de Hadrianus.....	401
117. Otras novedades técnicas.....	402
118. La Arquitectura hadriánea en las provincias del Imperio.....	402
<b>La Escultura hadriánea.....</b>	<b>409</b>
119. Retratos de Hadrianus y de su tiempo.....	409
120. Las efigies de Antínoos.....	412
121. «Disiecta membra» hadriáneos.....	418
122. Otros relieves hadriáneos.....	420
123. Monumentos relativos a religiones exóticas.....	423
124. Relieves neoclásicos.....	426
125. La escuela de Aphrodisiás. Otros talleres secundarios de Occidente.....	429

Párrafos	Páginas
126. El sarcófago romano. Generalidades.....	434
127. Los sarcófagos: grupos y subgrupos.....	437
128. Sarcófagos hadriáneos.....	439

## VIII

LA EPOCA DE LOS ANTONINOS (138 - 192).....	447
La Arquitectura antoniana.....	448
129. Construcciones oficiales antonianas en Roma.....	448
130. Los grandes Mausoleos de Annia Regilla y «Sedia del Diavolo».....	450
131. Construcciones antonianas en el Occidente latino.....	452
132. Construcciones antonianas en el Oriente griego.....	455
133. El Santuario de Jupiter Heliopolitanus en Baalbek.....	465
La Escultura antoniana.....	472
134. El retrato en tiempo de los Antoninos.....	472
135. Retratos pintados del Fayun.....	477
136. Relieves del Principado de Antoninus Pius. Las «Provincias» del Hadrianeum. El relieve Albani.....	481
137. La columna de Antoninus Pius. El plintho relivario del Giardino della Pigna....	484
138. «Disiecta membra» aurelianos.....	486
139. La columna de Marcus Aurelius.....	489
140. Otros relieves y esculturas antoninianas.....	492
141. El gran relieve de Ephesos.....	493
142. Sarcófagos antoninianos de tipo occidental.....	496
143. Sarcófagos antoninianos de tipo oriental. Los sarcófagos columnados.....	504
Pintura, Estuco, Mosaico, Artes Menores del siglo II.....	514
144. Pintura y estuco en el siglo II.....	514
145. Mosaicos del siglo II.....	523

## IX

LA EPOCA DE LOS SEVEROS (192 - 235).....	529
La Arquitectura severiana.....	530
146. Construcciones de Septimius Severus en Roma.....	530
147. Las Termas de Caracalla y las de Alejandro Severo.....	533
148. Leptis Magna.....	538
149. Otras construcciones provinciales de la época de los Severos.....	542
150. Urbanística de Roma. La «Forma Urbis Severiana».....	545
Escultura severiana.....	549
151. El retrato romano de tiempo de los Severos.....	549
152. Relieves severianos en Roma.....	554
153. Relieves severianos de Leptis Magna y Sabratha.....	560
154. Sarcófagos severianos.....	566

## X

EL PERIODO DE ANARQUIA MILITAR (235 - 285).....	573
La Arquitectura del período de la anarquía.....	575
155. Edificios de planta centrada.....	575
156. La Villa de Gordianus.....	576

Párrafos	Páginas
157. El <i>nymphaeum</i> de los llamados «Horti Liciniani».....	577
158. Construcciones aurelianas. El <i>Templum Solis</i> . Los Muros Aurelianos.....	579
159. Ostia.....	582
160. La arquitectura monumental en las provincias.....	588
<b>La Escultura de la época anárquica.....</b>	<b>590</b>
161. El retrato del período de la anarquía militar.....	590
162. El sarcófago de tiempos de la anarquía militar.....	597
<b>La Pintura en la época de la anarquía.....</b>	<b>611</b>
163. La Pintura pagana en el siglo III. Los primeros testimonios cristianos.....	611
<b>El arte fronterizo de Oriente en el siglo III.....</b>	<b>617</b>
164. El arte en el extremo oriental del Imperio. Pálmyra y Doura-Eúropos.....	617

## X I

<b>LA TETRARCHIA (285 - 312).....</b>	<b>633</b>
<b>La Arquitectura tetrárquica.....</b>	<b>634</b>
165. El Palacio de Diocletianus cerca Salonae (Split, Spalato).....	634
166. Las Termas de Diocletianus.....	638
167. La Basílica de Maxentius.....	643
168. Otras obras de Maxentius.....	645
169. El Palacio de Galerius en Thessalonike.....	646
<b>Escultura, Pintura y Artes Menores.....</b>	<b>648</b>
170. El retrato. La Escultura en pórfido.....	648
171. El monumento de los vicinales de Diocletianus. Los relieves Boboli.....	650
172. Comienzos del arte figurativo cristiano.....	654
173. Las catacumbas.....	657
174. La temática en el arte figurativo cristiano incipiente.....	662
175. Iconografía de Cristo, de los Apóstoles y María.....	667
176. Sarcófagos paganos. Sarcófagos cristianos anteriores a Constantinus.....	669

## X I I

<b>EPOCA DE CONSTANTINUS (312 - 337).....</b>	<b>675</b>
177. Constantinopla. Últimas espoliaciones y primeras ruinas.....	676
<b>Arquitectura constantiniana.....</b>	<b>679</b>
178. Arcos constantinianos.....	679
179. Otros edificios civiles constantinianos, dentro y fuera de Roma.....	682
180. Aparición de la Arquitectura cristiana.....	686
181. Basílicas constantinianas en Roma: Laterano, Vaticano, San Pedro, Santa Croce y el Baptisterio de Letrán.....	691
182. Los Mausoleos constantinianos de Santa Helena y Basílica de Ss. Petrus y Marcellinus y Santa Constantia con la Basílica de Santa Inés. Basílica de San Sebastián.....	695
183. Edificios religiosos constantinianos fuera de Roma. Spoleto. La Natividad de Belén. Basílica de la Anástasis en Jerusalén. La doble Basílica apostólica de Tréveris. Otras Basílicas.....	699

Párrafos	Páginas
Escultura de época constantiniana.....	702
184. El retrato.....	702
185. Los relieves constantinianos del Arco de Constantinus.....	706
186. Sarcófagos de Santa Helena y Santa Constantia. Sarcófagos paganos coetáneos..	711
187. Sarcófagos cristianos de época constantiniana.....	714
188. Las últimas catacumbas.....	723

## X I I I

DESDE LOS HIJOS DE CONSTANTINUS HASTA LA MUERTE DE THEODOSIUS  
(337 - 395) .....

729

La Arquitectura postconstantiniana.....

731

189. La Roma del siglo IV: Edificios civiles. Las primeras ruinas.....	731
190. Las Basílicas de Santa María la Mayor y de San Pablo extramuros.....	733
191. Arquitectura civil y religiosa fuera de Roma. San Lorenzo de Milán. Centcelles, Sádaba.....	735
192. La arquitectura urbana de Ostia en el siglo IV. Piazza Armerina.....	739

La Escultura de la segunda mitad del siglo IV.....

743

193. El retrato.....	743
194. Constantinopla: Las Columnas de Theodosius y Arcadius. La base del obelisco...	748
195. La estatuaría cristiana.....	753
196. Sarcófagos: Representaciones de la Passio Christi. Otras especies.....	756
197. La lipsanoteca de Brescia.....	767
198. Dípticos consulares.....	769
199. Toréutica y orfebrería: el Missorium de Theodosius. Vajilla de Mildenhall. Arqueta de Proiecta. Bandeja de Parabiago. Otras piezas.....	773
200. La Pintura de los siglos III y IV.....	784
201. El mosaico de los siglos III y IV.....	786
202. Artes menores. Glyptica. Aureografías en vidrio.....	804
203. Vidrios de los siglos III y IV. Los hallazgos de Begram.....	808

## X I V

EL ARTE ROMANO EN LAS MONEDAS.....

815

204. El arte romano en la moneda.....	815
---------------------------------------	-----

Indice general.....	825
---------------------	-----

Addenda et corrigenda.....	835
----------------------------	-----