

## ÍNDICE

	<i>Páginas</i>
<b>PRÓLOGO</b> .....	13
<b>I. NOCIONES GENERALES: EL CONCEPTO DE FRONTERA...</b>	13
<b>II. LA POÉTICA DE LA FRONTERA SEGÚN CARLOS FUENTES</b> .....	24

### PRIMERA PARTE

#### FRONTERAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS: FUNDACIONES DE FRONTERAS

<b>I. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO: FUENTES CARTÓGRAFO</b> .....	69
1. El nacimiento del mapamundi fuentesiano.....	69
2. La conquista como movimiento de fronteras.....	78
3. El mestizaje como cruce de fronteras .....	91
<b>II. EL EJEMPLO PARADIGMÁTICO DE LA FRONTERA ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS</b> .....	101
1. Morfología literaria de la frontera geopolítica.....	104
2. Los movimientos en la frontera física .....	129
3. Las fronteras políticas. El imperialismo americano .....	151

## ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
4. Las fronteras culturales e ideológicas. La visión en el espejo: el otro lado (convivencia y prejuicios).....	167

### SEGUNDA PARTE

#### **LAS FRONTERAS INTERNAS DEL TERRITORIO MEXICANO**

<b>I. EL PAÍS COMO FRAGMENTO. LAS FRONTERAS REGIONALES</b> .....	187
1. La fragmentación del país. Un México balcanizado .....	188
2. Ciudad de México vs. provincias.....	197
3. La Ciudad de México y sus fronteras urbanas.....	201
<b>II. EL PAÍS COMO CONJUNTO. LAS FRONTERAS SOCIALES...</b>	207
1. Las fronteras económicas: el mal repartimiento de las riquezas ...	209
2. Fronteras discriminatorias: fronteras raciales y sexuales .....	222

### TERCERA PARTE

#### **FRONTERAS METAFÍSICAS: LA SUBJETIVIDAD COMO FRONTERA**

<b>I. LAS FRONTERAS ANTROPOLÓGICAS</b> .....	245
1. Las fronteras relacionales. La conquista del «Otro» .....	248
2. Establecer y romper la comunicación. Los cruces de las fronteras personales .....	264
<b>II. LAS FRONTERAS BIOLÓGICAS. EL DESCUBRIMIENTO DE UNA UNIDAD FRAGMENTADA</b> .....	277
1. El espejo: del otro lado de las fronteras.....	278
2. Dos son uno y uno son dos. Fluctuación de las fronteras individuales .....	292

## ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
2.1. El desdoblamiento: ruptura de los límites de la unidad.....	293
2.2. Las fronteras de la unicidad.....	308
<b>III. LAS FRONTERAS PSÍQUICAS. LA RECONQUISTA DE SÍ MISMO</b> .....	<b>323</b>
1. No traspasar. Las fronteras de lo individual .....	324
2. Las fronteras interiores .....	340
3. Las fronteras existenciales. La identidad como última frontera abstracta.....	360
3.1. Cruzar sus propias fronteras: conocerse a sí mismo.....	362
3.2. Las fronteras ontológicas. <i>Cogito ergo sum</i> , pero ¿quién soy?.....	373
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>383</b>
<b>APÉNDICE</b> .....	<b>405</b>

## ANEXOS

<b>ANEXO 1. ABREVIATURAS DE LAS NOVELAS DE CARLOS FUENTES UTILIZADAS EN EL ENSAYO</b> .....	<b>429</b>
<b>ANEXO 2. CRUZAR LAS FRONTERAS GENÉRICAS. «LA EDAD DEL TIEMPO» [EN CAROLINA GRAU (2010), SITUADO EN LA SOLAPA INTERIOR DE LA CUBIERTA POSTERIOR DEL LIBRO]</b> .....	<b>431</b>
<b>ANEXO 3. CRUZAR LAS FRONTERAS TEXTUALES. RELACIONES DE PERSONAJES EN «LA EDAD DEL TIEMPO»...</b>	<b>433</b>
<b>ANEXO 4. CRUZAR LAS FRONTERAS INTERTEXTUALES. REPETICIONES DE NOVELAS, ESPACIOS Y MITOS</b> .....	<b>435</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>437</b>