

ÍNDICE

| | <i>Páginas</i> |
|---|----------------|
| PRÓLOGO | 13 |
| I. NOCIONES GENERALES: EL CONCEPTO DE FRONTERA... | 13 |
| II. LA POÉTICA DE LA FRONTERA SEGÚN CARLOS FUENTES | 24 |

PRIMERA PARTE

FRONTERAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS: FUNDACIONES DE FRONTERAS

| | |
|--|-----|
| I. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO: FUENTES CARTÓGRAFO | 69 |
| 1. El nacimiento del mapamundi fuentesiano..... | 69 |
| 2. La conquista como movimiento de fronteras..... | 78 |
| 3. El mestizaje como cruce de fronteras | 91 |
| II. EL EJEMPLO PARADIGMÁTICO DE LA FRONTERA ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS | 101 |
| 1. Morfología literaria de la frontera geopolítica..... | 104 |
| 2. Los movimientos en la frontera física | 129 |
| 3. Las fronteras políticas. El imperialismo americano | 151 |

ÍNDICE

| | <i>Páginas</i> |
|---|----------------|
| 4. Las fronteras culturales e ideológicas. La visión en el espejo: el otro lado (convivencia y prejuicios)..... | 167 |

SEGUNDA PARTE

LAS FRONTERAS INTERNAS DEL TERRITORIO MEXICANO

| | |
|---|------------|
| I. EL PAÍS COMO FRAGMENTO. LAS FRONTERAS REGIONALES..... | 187 |
| 1. La fragmentación del país. Un México balcanizado | 188 |
| 2. Ciudad de México vs. provincias..... | 197 |
| 3. La Ciudad de México y sus fronteras urbanas..... | 201 |
| II. EL PAÍS COMO CONJUNTO. LAS FRONTERAS SOCIALES... | 207 |
| 1. Las fronteras económicas: el mal repartimiento de las riquezas ... | 209 |
| 2. Fronteras discriminatorias: fronteras raciales y sexuales | 222 |

TERCERA PARTE

FRONTERAS METAFÍSICAS: LA SUBJETIVIDAD COMO FRONTERA

| | |
|--|------------|
| I. LAS FRONTERAS ANTROPOLÓGICAS..... | 245 |
| 1. Las fronteras relacionales. La conquista del «Otro» | 248 |
| 2. Establecer y romper la comunicación. Los cruces de las fronteras personales | 264 |
| II. LAS FRONTERAS BIOLÓGICAS. EL DESCUBRIMIENTO DE UNA UNIDAD FRAGMENTADA | 277 |
| 1. El espejo: del otro lado de las fronteras..... | 278 |
| 2. Dos son uno y uno son dos. Fluctuación de las fronteras individuales | 292 |

ÍNDICE

| | <u>Páginas</u> |
|---|----------------|
| 2.1. El desdoblamiento: ruptura de los límites de la unidad..... | 293 |
| 2.2. Las fronteras de la unicidad..... | 308 |
| III. LAS FRONTERAS PSÍQUICAS. LA RECONQUISTA DE SÍ MISMO | 323 |
| 1. No traspasar. Las fronteras de lo individual | 324 |
| 2. Las fronteras interiores | 340 |
| 3. Las fronteras existenciales. La identidad como última frontera abstracta | 360 |
| 3.1. Cruzar sus propias fronteras: conocerse a sí mismo..... | 362 |
| 3.2. Las fronteras ontológicas. <i>Cogito ergo sum</i> , pero ¿quién soy? | 373 |
| BIBLIOGRAFÍA | 383 |
| APÉNDICE | 405 |

ANEXOS

| | |
|--|---------|
| ANEXO 1. ABREVIATURAS DE LAS NOVELAS DE CARLOS FUENTES UTILIZADAS EN EL ENSAYO | 429 |
| ANEXO 2. CRUZAR LAS FRONTERAS GENÉRICAS. «LA EDAD DEL TIEMPO» [EN CAROLINA GRAU (2010), SITUADO EN LA SOLAPA INTERIOR DE LA CUBIERTA POSTERIOR DEL LIBRO] | 431 |
| ANEXO 3. CRUZAR LAS FRONTERAS TEXTUALES. RELACIONES DE PERSONAJES EN «LA EDAD DEL TIEMPO»... | 433 |
| ANEXO 4. CRUZAR LAS FRONTERAS INTERTEXTUALES. REPETICIONES DE NOVELAS, ESPACIOS Y MITOS | 435 |
| AGRADECIMIENTOS | 437 |