

Índice

María TAUSIET	
Introducción. Alegorías: significado literal y sentidos ocultos	13
Fernando R. DE LA FLOR	
El campo alegórico de la metamorfosis, la inestabilidad y el cambio en el Barroco hispano	29
Hélène TROPÉ	
Un sueño alegórico sobre la locura en la España del siglo XVII. La <i>Casa de locos de amor</i> de Antonio Ortiz de Melgarejo	47
Inés MONTEIRA ARIAS	
Alegorías del enemigo: la demonización del islam en el arte de la «España» medieval y sus pervivencias en la Edad Moderna	57
Felipe PEREDA	
La <i>Verónica</i> según Zurbarán: la pintura como <i>figura</i> y la imagen como <i>vestigio</i>	73
José Ramón MARCAIDA LÓPEZ	
El ave del paraíso: historia natural y alegoría	93
Juan PIMENTEL	
Flores de la pasión. Dos alegorías del Nuevo Mundo	109
Stuart CLARK	
Alegorías del discernimiento: ángeles de luz e imágenes de santidad	125
François DELPECH	
Alegorías del disimulo: el mesías ictiomorfo de los marranos	139
María TAUSIET	
Una nube negra. El aquelarre como antialegoría eucarística	155
Relación de autores	173