

Índice

xiii	<i>Prólogo</i>
xvii	<i>Introducción</i>

I - ANTECEDENTES

2	EL AUTOMÓVIL EN LAS CIUDADES IDEALES DE LE CORBUSIER
12	LA OBSESIÓN DE LE CORBUSIER POR LOS AUTOMÓVILES
24	EL VOISIN <i>LUMINEUSE</i> DE LE CORBUSIER
42	LAS MÁQUINAS DE GABRIEL VOISIN
48	OZENFANT, JEANNERET, PERRIAND
60	ARQUITECTOS DISEÑADORES DE AUTOMÓVILES
74	EL DISEÑO DE AUTOMÓVILES DE ENTREGUERRAS
82	LA INFLUENCIA DE LA AERODINÁMICA
94	VOLKSWAGEN, «EL COCHE DEL PUEBLO»
108	«UN PARAGUAS CON CUATRO RUEDAS»

II - EL *VOITURE MINIMUM* DE LE CORBUSIER

118	EL CONCURSO DE LA SIA
176	LOS PLANOS DEL <i>VOITURE MINIMUM</i>
230	LA MODULACIÓN EN EL <i>VOITURE MINIMUM</i>
238	EL <i>VOITURE MINIMUM</i> EN TRES DIMENSIONES
250	LA BÚSQUEDA DE UN FABRICANTE
282	¿1928 O 1936?
292	EL SOBRE DE K. ZIMMERMANN
300	<i>VOITURE MINIMUM</i> , VOLKSWAGEN, CITROËN 2 CV
318	CONCLUSIONES

327	<i>Bibliografía</i>
335	<i>Créditos</i>
337	<i>Agradecimientos</i>