

## Índice general

Presentación.....	9
-------------------	---

### PRIMERA PARTE

#### NATURALEZA, CULTURA Y CIENCIA. VISIONES Y REPRESENTACIONES NACIONALES EN MOVIMIENTO

IRINA PODGORNÝ: <i>“La industria y laboriosidad de la República”. Guido Bennati y las muestras de San Luis, Mendoza y La Rioja en la Exposición Nacional de Córdoba.....</i>	21
MARTA PENHOS: <i>Saint Louis 1904. Argentina en escena.....</i>	59
ÁLVARO FERNÁNDEZ BRAVO: <i>Las fronteras de lo humano: fueguinos en las ferias mundiales, 1881-1889.....</i>	85
MARÍA SILVIA DI LISCIA: <i>Drogas y maderas para la nación argentina. Los recursos naturales en las exposiciones universales.....</i>	115

### SEGUNDA PARTE

#### HACIA EL PROGRESO: INSTITUCIONES Y PRODUCCIÓN EN EXHIBICIÓN

CRISTINA BOIXADÓS: <i>Una ciudad en exposición. Córdoba 1871.....</i>	147
JULIO DJENDEREDJIAN: <i>En busca de la excelencia. El impacto de la participación en las exposiciones internacionales sobre la producción agropecuaria argentina durante la segunda mitad del siglo XIX.....</i>	173

ÍNDICE GENERAL

MALENA BECERRA: <i>La economía social argentina en las exposiciones internacionales. La Exhibición del Museo Social Argentino en la Exposición Universal e Industrial de Gante (1913)</i> . . . . .	209
ANDREA LLUCH: <i>Ferias y exposiciones: un campo de representación del mundo empresarial argentino de principios del siglo XX</i> . . .	239