

Presentación	5
---------------------------	----------

PARTE I

LA CASA DEL CHAPIZ: HISTORIA

Introducción	9
---------------------------	----------

I.- El siglo XVI

La etapa morisca

— Hernando el Ferí, “el viejo”	13
— Juan el Ferí.....	15
— Hernando el Ferí, “el joven”	16
— Lorenzo el Chapiz.....	21
— La Casa del Chapiz.....	25
— El paso a manos castellanas. La incorporación a la Corona	27
— El Patronato de Salazar.....	32

II.- El siglo XVII.....	37
--------------------------------	-----------

III.- El siglo XVIII

— El agua de la Casa del Chapiz	41
— El traspaso a la Compañía de Fábricas y Comercio.....	44
— La Real Compañía de Fábricas y Comercio de Granada.....	46
— Don Luis Ruiz	49
— Datos sobre la Casa. Dependencias, huerta, tierras y linderos	55

IV.- El siglo XIX

— Desde comienzos de siglo hasta 1852	57
— La Casa del Chapiz y la familia Fernández	59
— La situación de la Casa del Chapiz en este siglo	61
— La historiografía del siglo XIX.....	64

V.- El siglo XX

— La intervención de la Comisión Provincial de Monumentos de Granada.....	75
— La incorporación al Estado. Don Leopoldo Torres Balbás	81
— Otros datos relacionados con la Casa	87

VI.- La Escuela de Estudios Árabes

— Antecedentes nacionales	89
— Antecedentes granadinos.....	92
— Lo inmediato.....	93
— Nace la Escuela	94
— La Casa.....	108
— La Asociación Hispano Islámica.....	111
— La Escuela bajo el Patronato (1932-1936)	114
— Comienza la actividad	119

— Otras actividades. Conferencias invitadas y viajes científicos	122
— El personal de la Escuela	124
— La Escuela durante la Guerra Civil (1936-1939)	126
— La Escuela en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La primera etapa (1939-1983)	130
— La Residencia. La Casa de Marruecos.....	136
— De nuevo la Escuela	143
— La segunda etapa (1984-2013).....	149
— La Biblioteca	157
— La actualidad investigadora de la Escuela.....	161
 PLANIMETRÍA DE LA CASA DEL CHAPIZ	 167

PARTE II

LA CASA DEL CHAPIZ: ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN

VII. Descripción y análisis del estado actual	197
VII.1. Emplazamiento.....	197
VII.2. La casa septentrional.....	198
VII.2.1. Fachadas exteriores	198
VII.2.1. El patio	200
VII.2.2. Planta baja.....	201
VII.2.3. Planta primera.....	203
VII.2.4. Planta segunda.....	206
VII.3. La casa meridional	207
VII.3.1. Fachadas exteriores	207
VII.3.2. El patio	208
VII.3.3. Planta baja.....	210
VII.3.4. Planta primera.....	211
VII.4. La casita accesoria.....	213
VII.5. Los jardines.....	213
VII.5.1. El jardín del patio meridional y las paratas a oeste y sur del mismo	214
VII.5.2. El jardín con forma de crucero	215
VII.5.3. El jardín situado en el antiguo huerto	216
 VIII. La hipotética casa nazarí dentro de una almunia	219
VIII.1. Elementos arquitectónicos	220
VIII.1.1. Elementos arquitectónicos que permanecen <i>in situ</i>	220
VIII.1.2. Elementos arquitectónicos que fueron llevados a museos	221

VIII.2. Técnicas constructivas	225
VIII.3. Análisis tipológico	227
VIII.4. Fuentes documentales	228
IX. La casa en la época morisca	231
X. La casa del Chapiz después de su incautación	233
XI. La restauración de Leopoldo Torres Balbás (1929-1932).....	239
XI.1. Primer Proyecto de Reparación, año 1929	239
XI.2. Segundo Proyecto de Reparación, año 1930	243
XI.3. Tercer Proyecto de Reparación, año 1931	249
XII. Los jardines diseñados por Leopoldo Torres Balbás.....	261
XIII. Las adaptaciones posteriores (1933-2010)	267
XIII.1. Modificaciones en el edificio.	267
XIII.1.1. La Residencia de estudiantes marroquíes en la casa septentrional y otras modificaciones diversas.....	267
XIII.1.2. Reparaciones de daños causados por la lluvia y adaptaciones menores	271
XIII.1.3. La conversión de la Casa del Chapiz en un Instituto de Investigación moderno.....	273
XIII.1.4. Las obras de reforma con motivo de la celebración del 75 aniversario de la fundación de la EEA.....	276
XIII.2. Modificaciones en los jardines	278
A modo de resumen	283
APÉNDICE.- OBRAS MENORES Y MAYORES REALIZADAS EN LA CASA DEL CHAPIZ (1932-2010).....	285
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, ARCHIVÍSTICAS, DOCUMENTALES Y DE PRENSA	311
ÍNDICE	323