

INTRODUCCIÓN	9
INVESTIGANDO CON FOTOGRAFÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	
José Carmelo Lisón Arcal.....	15
EXHIBICIONES ETNOLÓGICAS VIVAS EN ESPAÑA. ESPECTÁCULO Y REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA	
Luis Ángel Sánchez Gómez.....	31
DE LA ESTAMPA A LA FOTOGRAFÍA: EL TRAJE REGIONAL Y EL SIMULACRO DE ESPAÑA	
Jesusa Vega.....	61
SENTIDO Y EFECTOS DE LA FOTOGRAFÍA PARA LA SOLIDARIDAD	
Julián López García	83
IMÁGENES DE LA LOCURA: EL PAPEL DE LA FOTOGRAFÍA EN LA CLÍNICA PSIQUIÁTRICA	
Rafael Huertas García-Alejo	109
LOCURA DE SANTIDAD. UN CASO DEL DOCTOR LAFORA	
Antonio Cea Gutiérrez y Rafael Huertas García-Alejo	123
LAS “OTRAS IMÁGENES” O LA FOTOGRAFÍA COMO REFERENTE ANTROPOLÓGICO	
Luis Calvo Calvo.....	161

LA FOTOGRAFÍA EN UN MUSEO DE ETNOGRAFÍA. LA EXPERIENCIA DEL MUSEO DEL PUEBLO DE ASTURIAS	
Juaco López Álvarez	169
FOTOS DE FAMILIA. LOS ÁLBUMES Y LAS FOTOGRAFÍAS DOMÉSTICAS COMO FORMA DE ARTE POPULAR	
Carmen Ortiz García	189
“DESDE MADRID CON AMOR”. LA <i>PERFORMANCE</i> FOTOGRÁFICA COMO HILO CONDUCTOR DE NARRATIVAS	
Cristina Sánchez-Carretero	211
RETRATOS EN ACCIÓN: LA ESPAÑA DE CRISTINA GARCÍA RODERO	
Stanley Brandes	229
INTERPRETAR SIN PALABRAS: ENTREVISTA CON CRISTINA GARCÍA RODERO	
Stanley Brandes y Cristina García Rodero	245
ESPEJOS: CUERPOS, IMÁGENES Y PALABRAS EN EL CULTO DE MARÍA LIONZA	
Francisco Ferrándiz Martín y Cristina García Rodero	257