

ÍNDICE

María TAUSIET y Hélène TROPÉ	
Introducción	9
María TAUSIET	
La obra de François Delpech	21
 I. SANTIDAD FEMENINA	
Augustin REDONDO	
Leyendas, creencias y ritos en torno a Santa Quiteria en la Castilla del siglo XVI	37
Marco V. GARCÍA QUINTELA	
Mariña concubina, Mariña virgen, Boand adúltera: fecundidad extramarital y genealogía de los paisajes	57
Cécile VINCENT-CASSY	
L'inventaire des empreintes sacrées. Le discours de Juan Acuña del Adarve sur les Saintes Faces (Jaén, 1637)	81
 II. CRÓNICAS MEDIEVALES FABULOSAS	
Francisco Javier GONZÁLEZ GARCÍA	
El bosque que combate: arqueología de una estratagema mágica	99
Jean-Pierre JARDIN	
« Chien qui tue les loups, les loups finissent par le tuer »: la mort de Pierre I ^{er} dans trois chroniques castillanes du xv ^e siècle	121

III. MAGIA Y DEMONIOS

José Manuel PEDROSA

- Cervantes y *El retablo de las maravillas*: tradiciones, poéticas y refutaciones de las magias portátiles 139

Jesús SUÁREZ LÓPEZ

- Las «palabrilas de los monifrates». Versiones hispánicas de un ensalmo paneuropeo: *The Three Good Brothers Charm* 175

María TAUSIET

- Malas vidas. Picaresca y demonios del hampa en la España Barroca..... 195

IV. FOLCLORE, MITOLOGÍA Y LITERATURA

Luc TORRES

- Folklore et littérature: sources, construction bicornue et biscornue et succédanés du personnage littéraire de Pero Grullo dans *La Pícara Justina* (1605) de Francisco López de Úbeda (XIII^e-XVIII^e siècles)..... 227

Ilda MENDES DOS SANTOS

- Une anthologie ignorée du XVI^e siècle: *Primavera dos Mininos* de Luís Brochado 241

Hélène TROPÉ

- El castigo sin venganza* de Lope de Vega: la leyenda de Fedra escrita «al estilo español» 267

Michel MONER

- Du gazon dans la salade... Des formes de détournement du mythe dans *El Burlador de Sevilla*..... 289

EPÍLOGO

María TAUSIET

- La historia como enigma. Una conversación con François Delpech 309

APÉNDICE

- Bibliografía actualizada de François Delpech 329