

ÍNDICE

PRIMERA PARTE ANTIGUO RÉGIMEN DE LETRAS Y LETRADOS

1. MATERIALIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ÉPOCA PREVIA A LA DIGITALIZACIÓN DEL MUNDO 11

Una cuestión: el cuerpo en la escena de la lectura y la escritura	11
Lecto-escritura.....	22
Qalam. El ángel llamado «Pluma»	29
Isla negra.....	47
Tiempo y luz: «¡Que se levante nuestro corazón de noche!» (Bernardino de Laredo)	60
Tiempo y «tempo»	73
Ámbitos; retiradizos	77
<i>Laboremus</i>	87
Abandonos.....	93
Engendrado en una habitación.....	105
Esferología armónica del escritorio	115
<i>Libido scribendi</i>	120
Estrategias protectivas.....	128
Estados de ánimo	133
Lubrificaciones	140

2. (LARGO) EXCURSO. ÚLTIMOS REFUGIOS DE LA ESCRITURA. TRABAJOS DEL ESPÍRITU AISLADO EN LAS MONTAÑAS Y LOS BOSQUES	149
La estancia aislada: <i>locus solus</i>	149
Los días del Alción	166
El escritorio salvaje.....	175
¿Un ángulo me basta?	181

SEGUNDA PARTE GALAXIA PÍXEL

3. EL PARADIGMA PANTALLA: DESMATERIALIZACIÓN DEL SCRIPTORIUM EN LA REALIDAD DIGITAL	189
Hacia la evaporación del bit	189
Esto no es un escritorio	199
Escritores de pluma pixelada.....	208
Trebejos para la ubicuidad	224
Hacia la literatura expandida.....	237
GUION BIBLIOGRÁFICO	243
Primera parte.....	243
Segunda parte.....	259
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	267