

# ÍNDICE GENERAL

## VOLUMEN I

Prólogo (Alfredo Alvar Ezquerro).....	IX
Agradecimientos.....	XV
INTRODUCCIÓN .....	XVII
I. Biografía de Enrique Cock.....	XIX
I.1. Primeros años de su vida.....	XIX
I.2. Llegada a España .....	XXI
I.3. Estancia en Salamanca .....	XXIX
I.4. Regreso a Madrid y entrada en la Guardia de Archeros ..	XLVI
I.5. Enrique Cock en los listados de Archero .....	XLIX
I.6. Últimos datos de su vida.....	L
I.7. La personalidad de Enrique Cock .....	LVII
II. Obra de Enrique Cock .....	LIX
II.1. Prosa.....	LX
II.2. Poesía .....	LXIV
II.3. Obras perdidas .....	LXX
III. Las <i>Epístolas</i> de Enrique Cock .....	LXXV
III.1. Historia del <i>Epistolario</i> .....	LXXV
III.2. Cronología de la colección epistolar .....	LXXIX
III.3. Los temas de las <i>Epístolas</i> .....	LXXXVI
IV. Las <i>Epístolas</i> como género literario: de la Antigüedad al Renacimiento .....	LXXXIX
IV.1. Historia del género epistolar. Modelos clásicos de epístolas en prosa .....	LXXXIX
IV.2. El <i>sermo</i> epistolar .....	XCVII
IV.3. La doctrina epistolográfica renacentista.....	C
IV.4. El género epistolar en Erasmo de Rotterdam .....	CII

IV.5. El <i>Opus de conscribendis epistolis</i> de Erasmo de Rotterdam .....	CIV
IV.5.1. Naturaleza y estilo de las epístolas .....	CIV
IV.5.2. Estructura de las epístolas.....	CV
IV.5.3. Tipos epistolares.....	CVI
IV.5.4. Conclusiones generales.....	CIX
IV.6. El <i>De conscribendis epistolis</i> de Juan Luis Vives .....	CIX
IV.6.1. Definición y origen del género .....	CX
IV.6.2. Estructura de la epístola .....	CX
IV.6.3. Temas y géneros epistolares.....	CXI
IV.6.4. <i>De dictione epistolae</i> .....	CXII
IV.6.5. Conclusiones generales.....	CXII
IV.7. Otros tratados epistolares del siglo XVI .....	CXIII
IV.8. Conclusiones generales .....	CXV
V. Las Epístolas como género literario: de la teoría a la praxis .....	CXVII
V.1. Características de la epístola en prosa y el <i>Epistolario</i> de Enrique Cock .....	CXVII
V.1.1. Topos de ideas .....	CXVIII
V.1.2. Topos de lengua.....	CXX
V.2. La técnica epistolar de Erasmo y las <i>Epístolas</i> de Cock... ..	CXXX
V.3. La técnica epistolar de Vives y las <i>Epístolas</i> de Cock .....	CXXXIV
V.4. El estilo del <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXXXXVII
V.5. Conclusiones finales.....	CXXXIX
VI. Estudio de las fuentes léxicas .....	CXLI
VI.1. Giros y expresiones de Cicerón utilizados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXLI
VI.2. Giros y expresiones de Terencio utilizados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXLIV
VI.3. Giros y expresiones de Plauto utilizados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXLV
VI.4. Giros y expresiones de Tito Livio utilizados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXLVI
VI.5. Giros y expresiones de Julio César utilizados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXLVII

VI.6. Expresiones y versos de Horacio utilizados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXLVII
VI.7. Expresiones y versos de Virgilio utilizados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXLVIII
VI.8. Expresiones y versos de Ovidio utilizados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXLIX
VI.9. Expresiones y versos de otros autores utilizados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CXLIX
VI.10. Los <i>Adagia</i> en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CL
VI.11. La <i>Vulgata</i> en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CLII
VI.12. Resumen de autores y obras citados en el <i>Epistolario</i> de Cock .....	CLIV
VI.13. Conclusión .....	CLIX
VII. Aproximación histórica y cultural al <i>Epistolario</i> de Enrique Cock .....	CLXI
VII.1. Relación de Cock con los personajes de la época .....	CLXI
VII.2. El <i>Epistolario</i> como fuente de información biográfica, histórica y social .....	CLXIII
VII.3. Valor e interés histórico del <i>Epistolario</i> .....	CLXVIII
VIII. Nuestra edición .....	CLXXI
VIII.1. La edición del texto latino .....	CLXXII
VIII.2. Problemas textuales de la datación de las epístolas ....	CLXXXIII
VIII.3. La traducción del <i>Epistolario</i> .....	CLXXXV
VIII.4. Conclusión .....	CLXXXV
IX. Bibliografía .....	CLXXXVII
IX.1. Manuscritos de las obras de Enrique Cock .....	CLXXXVII
IX.2. Obras impresas de Enrique Cock .....	CLXXXVII
IX.3. Estudios sobre Enrique Cock .....	CLXXXVIII
IX.4. Sobre el género epistolar y epistolarios .....	CLXXXIX
IX.5. Bibliografía general .....	CXCIII

EDICIÓN CRÍTICA Y TRADUCCIÓN .....	1
Siglas y signos diacríticos .....	5
Epistolae familiares Henrici Coqui Gorcomii .....	8
Cartas familiares de Enrique Cock, natural de Gorcum .....	9
Epist. I .....	10
Epist. L .....	172

## VOLUMEN II

Epist. LI .....	190
Epist. CXL .....	446
ÍNDICES.....	457
Index epistolarum.....	459
Índice de correspondientes .....	465
Índice biográfico de correspondientes y contemporáneos de E. Cock .....	467
Index nominum .....	531
APÉNDICE FINAL .....	539
Correspondencia de Cristóbal Plantino con Enrique Cock.....	541
ÍNDICE GENERAL.....	557