

¿qué es la biodiversidad?, 2

biodiversidad. el fruto de la evolución, 14

¿cómo funciona la evolución?, 18

conservación de la biodiversidad, 22

El objetivo de esta exposición es dar a conocer el concepto de biodiversidad y sensibilizar a los visitantes acerca de su importancia y la necesidad de su conservación. En total han colaborado en la muestra más de una veintena de científicos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) y en ella se muestran un gran número de ejemplares procedentes de las colecciones del Museo, algunos de ellos tan emblemáticos como el elefante africano o el diorama de los abejarrucos realizado por José María Benedito a principios del siglo XX. Se presentan también ejemplares únicos como el lobo marsupial o el alca gigante, ambos extinguidos, y otros seriamente amenazados como el leopardo de las nieves, el urogallo o el oso pardo.

En el primer ámbito se explica qué es la biodiversidad, cómo se distribuye en los diferentes biomas del mundo y cómo se manifiesta en las formas, colores y relaciones entre los diferentes organismos que componen los ecosistemas. A continuación, a través de una selección de ejemplos de las colecciones de insectos y moluscos del MNCN se explican los distintos niveles de organización de la biodiversidad, desde los genes hasta los ecosistemas. También existe un espacio para mostrar de qué manera los científicos ordenan la biodiversidad a través de la clasificación y nomenclatura científica de los seres vivos.

En este espacio los visitantes podrán comparar los mamíferos de mayor tamaño como el elefante y la ballena, con algunos de los más pequeños como musarañas o topos y también comprobar que, a veces, las apariencias engañan, ya que

animales de aspecto externo muy similar están muy alejados filogenéticamente, mientras que otros muy distintos entre sí, están emparentados.

A través de un espacio de transición donde se explican el origen y el árbol de la vida, y donde también se encuentra una zona de proyección de documentales, se accede al segundo ámbito titulado “La Biodiversidad, fruto de la Evolución”. Aquí se expone la teoría de la evolución a través de la selección natural y sexual. Además, diversos apartados explican la base genética de la evolución, así como la relación entre fósiles y evolución. Para cerrar este ámbito, una representativa colección de esqueletos de mamíferos y aves permite a los visitantes de la exposición realizar un ejercicio de anatomía comparada.

Finalmente, las extinciones ocurridas en el pasado remoto a nivel geológico, y las más recientes relacionadas con la actividad humana dan paso al siguiente ámbito, el de la conservación. Aquí es donde se encuentran algunos de los ejemplares más valiosos del Museo que corresponden a especies ya extinguidas como el lobo marsupial o el alca gigante. Los interrogantes que la sociedad se plantea en cuanto a la conservación ¿qué debemos conservar?, ¿dónde conservar?, ¿cómo conservar? y ¿por qué conservar? encuentran respuesta en este ámbito.

La exposición finaliza con un espacio dedicado a la labor que realizan los investigadores del MNCN para mejorar la conservación de distintas especies con diferentes grados de amenaza (con ejemplos como el urogallo, el lince ibérico, el oso pardo, la lapa *Patella ferruginea* o la gacela Mohor).