

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
--------------------	----

CAPÍTULO I. IGLESIAS Y MEZQUITAS

EL TEMPLO CRISTIANO A LA LLEGADA DE LOS ÁRABES	17
IGLESIAS VISIGODAS. LO MOZÁRABE	20
El arco de herradura	37
MEZQUITAS	38
1. El patio. <i>Sahn</i>	44
2. El patio o claustro mudéjar como sucedáneo del patio de la mezquita	48
3. <i>Sawma'a</i> o alminar	51
Evolución de los alminares en las torres de templos mudéjares	68
4. El <i>haram</i> u oratorio techado	71
5. El muro de <i>qibla</i> y el <i>mihrab</i>	72
6. Las puertas y portadas de las mezquitas	85
6.1. La decoración	92
7. Análisis cuantitativo de las mezquitas	104
8. <i>Ribat</i> , <i>rábitas</i> , <i>zawiyas</i>	107
9. <i>Monastir</i> . Monasterium	114
10. Las advocaciones de Santa María y San Salvador en las mezquitas consagradas al culto cristiano	115
11. Ubicación de mezquitas e iglesias en el plano de las ciudades hispanomusulmanas	117
12. Las ampliaciones de las mezquitas	150
<i>Musallàs</i>	152
La <i>jutba-Khutba</i>	152
13. El <i>mida'a</i> o edificio / sala de las abluciones	155
14. La mezquita del Cristo de la Luz de Toledo	156
15. Aislamiento y función militar de algunas mezquitas	156
16. Las mezquitas de las fortalezas y de los palacios	158
17. El <i>masyid</i> , las murallas, el <i>hisn</i> y la medina	160
17.1. El tema de la mezquita funeraria	161
18. Extensión superficial de las mezquitas aljamas	161
19. Metrología de los alminares	166
20. Tabla de los templos medievales cristianos o mudéjares por comparación con la metrología de las mezquitas hispanomusulmanas estudiadas	167
21. Extensión superficial de las ciudades hispanomusulmanas provistas de mezquitas o supuestas mezquitas	167
22. La iluminación en las mezquitas	170
23. Columnas, fustes, basas, capiteles, impostas o cimacios en las mezquitas	176
El caso de la mezquita aljama de Córdoba	188
El caso de la mezquita aljama de Tudela	191
24. Solerías	191
25. El problema de las techumbres de madera de las mezquitas y sus paralelos en la arquitectura mudéjar	214
26. La <i>madrassa</i>	227
27. Relación de plantas de las mezquitas principales de Oriente, Norte de África y España referenciadas a lo largo del presente capítulo	229
28. Apéndice. Dinastías reinantes en los países árabes	230

CAPÍTULO II. CÓRDOBA Y SUS MEZQUITAS

LA MEZQUITA ALJAMA	239
1. Introducción	239
1.1. La mezquita fundacional de Abd al-Rahman I	243
1.2. La ampliación de Abd al-Rahman II y Muhammad I. Las ampliaciones de la mezquita. Siglo IX ...	243
1.3. Las ampliaciones de Abd al-Rahman III, al-Hakam II y Almanzor	246
2. El debate en torno al número de naves de las dos mezquitas emirales y sus atributos arquitectónicos y decorativos	246
3. Cómo se realizaría la operación envolvente de Abd al-Rahman II	249
4. Derribo de unas fachadas para implantar otras nuevas	250
5. Credibilidad de la mezquita de once naves del siglo VIII	253
6. La puerta de San Esteban	254
7. Las supuestas obras realizadas por el emir Muhammad I en el interior de la mezquita de las nueve naves de Abd al-Rahman I	255
8. La acomodación de los fieles durante las obras de ampliación de la mezquita	276
9. El arco de herradura	276
10. Los arcos superpuestos del interior del <i>haram</i>	285
11. El patio de la mezquita al finalizar el reinado de Abd al-Rahman III	286
11.1. El tema de los tres pórticos árabes o galerías cristianas actuales	288
11.2. El gran alminar de Abd al-Rahman III	297
11.3. Las almenas de dientes agudos de la mezquita aljama de Córdoba	301
11.4. El problema de los espacios reservados a las mujeres	302
11.5. El pavimento de la mezquita	305
12. La ampliación de Al-Hakam II	306
12.1. El <i>mihrab</i>	311
12.2. La fachada del <i>mihrab</i>	313
12.3. El <i>minbar</i>	314
12.4. El arco lobulado	314
12.5. El arco en forma de mitra	333
12.6. Puertas exteriores de la mezquita de al-Hakam II	333
12.7. Celosías	344
12.8. Las bóvedas de las <i>qubba</i> -s	349
12.9. Un inciso para una cúpula almeriense de Pechina	365
12.10. De vuelta a las bóvedas cordobesas	365
12.11. La falsa bóveda de la Capilla de Villaviciosa	365
12.12. La decoración floral	369
12.13. La techumbre de madera de las naves	377
13. La ampliación de Almanzor	378
14. Conclusión	392
LA MEZQUITA ALJAMA DE MADINAT AL-ZAHRA	394
LAS MEZQUITAS DE BARRIO CORDOBESAS	394
1. El alminar de San Juan de los Caballeros	394
2. El alminar de la iglesia de Santiago	395
3. La torre de la iglesia de San Lorenzo	395
4. La mezquita de Santa Clara	395
5. La mezquita del “Fontanar”	397
6. Apéndice. Arquitectura mudéjar religiosa de Córdoba	398

CAPÍTULO III. TOLEDO

INTRODUCCIÓN	411
1. Lo visigodo	412
2. Lo mozárabe y el mudejarismo	419
3. Los materiales	421
4. La mano de obra	430

5. Las techumbres	434
6. Conclusión	435
MEZQUITAS	436
1. Mezquita del Salvador	449
2. Mezquita del Cristo de la Luz	450
3. Mezquita de las Tornerías	462
4. La capilla de San Lorenzo, tenuta por oratorio islámico	463
5. La capilla o <i>qubba</i> de Belén de Santa Fe, tenuta por oratorio islámico	467
6. Santas Justa y Rufina, y San Sebastián, dos supuestas iglesias mozárabes estudiadas como mezquitas	471
LA HERENCIA ISLÁMICA EN LAS IGLESIAS MUDÉJARES TOLEDANAS	472
1. Iglesia de San Andrés	474
2. Iglesia de Santa Eulalia	481
3. Iglesia de San Román	482
4. Iglesia de San Lucas	489
5. Iglesia de Santiago del Arrabal	489
6. Las torres toledanas	492
7. La sinagoga de Santa María la Blanca	502
8. Sinagoga de El Tránsito	511
9. Las inscripciones árabes en los templos mudéjares	512
10. Arte figurativo de tipo árabe en templos y capillas cristianas	517
APÉNDICE: LOS ARCOS DE LA ARQUITECTURA HISPANOMUSULMANA Y LA MUDÉJAR. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN	517

CAPÍTULO IV. SEVILLA

INTRODUCCIÓN	541
LA MEZQUITA MAYOR EMIRAL DEL SALVADOR	544
LA MEZQUITA ALJAMA ALMOHADE	547
1. La mezquita aljama almohade en la crónica de Ibn Sahib al-Sala	550
2. Hacia una restitución de las naves desaparecidas del <i>haram</i>	555
3. Notas sobre el <i>mihrab</i>	555
4. El patio y sus puertas	559
5. Cómo sería la decoración del <i>haram</i> perdido	569
6. El <i>mida'a</i>	577
LA GIRALDA	578
1. El interior del cuerpo principal	579
2. Los frentes exteriores del primer cuerpo de la torre	580
3. Prototipos más representativos de los tres grandes alminares almohades	590
4. El ladrillo como material determinante de la Giralda	591
5. La Giralda según el cronista Ibn Sahib al-Sala (<i>Tary al-Mann bil-Imama</i>)	592
CONCLUSIÓN	612
MEZQUITA DE CUATROHABITAS	617
LA HERENCIA ALMOHADE EN LA SEVILLA CRISTIANA	618
1. Las capillas funerarias	627
2. El caso de la Capilla Real enclavada en la mezquita aljama de Córdoba	634

CAPÍTULO V. ARAGÓN Y NAVARRA

1. Zaragoza islámica	639
2. La huella islámica en el arte mudéjar aragonés	644
2.1 Valoración final de la herencia árabe en el mudéjar hispano	658
3. La mezquita aljama de Tudela	670

CAPÍTULO VI. OTRAS MEZQUITAS

ALMERÍA	677
1. Mezquita mayor de Almería	677
2. La mezquita de Fiñana	679
3. Las mezquitas de Pechina y de Vera	680
4. Velefique	689
MÁLAGA	690
1. La mezquita aljama de Málaga capital	690
2. Las mezquitas de Ronda	691
3. El alminar de San Sebastián	692
4. Alminares de Árchez y de Salares	693
5. La mezquita de Archidona	700
GRANADA	700
1. Mezquita aljama de la medina	702
2. El alminar de San José	712
3. El alminar de San Juan de los Reyes	714
4. La mezquita del Salvador del Albaycín	715
5. La rábita de San Sebastián	720
6. Los oratorios palatinos de la Alhambra	721
6.1. La mezquitilla junto al Patio de Machuca	721
6.2. La mezquita mayor	721
6.3. El oratorio del Partal	723
6.4. El oratorio del Mexuar	725
6.5. El oratorio de la madraza de Granada	725
HUELVA	734
1. Mezquita de Almonaster	734
2. Mezquita mayor de Niebla	736
CÁDIZ	739
1. Mezquita de la alcazaba de Jerez de la Frontera	739
2. Mezquita de El Puerto de Santa María	748
JAÉN	750
1. La Magdalena	756
EXTREMADURA Y PORTUGAL	758
1. Mezquitas de Badajoz	758
2. Mezquita de Mértola	759
SHARQ AL-ANDALUS	762
MURCIA	763
1. La mezquita de la alquería del Cortijo del Centeno (Lorca)	770
ALICANTE	772
1. Las mezquitas de las dunas de Guardamar	772
ISLAS BALEARES	775

BIBLIOGRAFÍA

CAPÍTULO I	779
CAPÍTULO II	784
CAPÍTULO III	786
CAPÍTULO IV	788
CAPÍTULO V	789
CAPÍTULO VI	790