

ÍNDICE

Prefacio	11
Introducción: colonialismo, misión, etnología y exposición	17
Capítulo 1. Las Iglesias cristianas y las exposiciones universales	
del siglo XIX.....	27
Dificultades y dudas.....	28
Un comienzo grandioso (y conflictivo): Londres, 1851	33
Triunfo del humanismo misional protestante:	
París, 1867	36
Estancamiento: Viena, 1873; Filadelfia, 1876;	
París, 1878	40
Centenario revolucionario, apoteosis industrial y silencio	
misional: París, 1889	41
Pensar las religiones: el <i>World's Parliament of Religions</i>	
de la Exposición de Chicago de 1893.....	43
Por fin las misiones: París, 1900.....	45
Capítulo 2. Un nuevo marco de encuentro: Iglesias y misiones	
en las exposiciones coloniales del siglo XIX	53
La singularidad española: Iglesia (católica) y Estado	
en la Exposición de Filipinas de 1887	55
La primera gran muestra misional católica en un evento	
colonial: Lyon, 1894.....	63
La singularidad italiana: las exposiciones católicas <i>vivas</i>	
de los certámenes de Génova (1892) y Turín (1898).....	71

Una presencia misional restringida: la Exposición Colonial de Bruselas de 1897	93
Misiones, <i>Völkerschauen</i> y exposiciones coloniales en la Alemania imperial.....	107
Capítulo 3. Las exposiciones misionales autónomas de las Iglesias protestantes (1851-1933)	121
Hiperactividad expositiva: los certámenes de las Iglesias protestantes británicas	124
Complicidad colonial: la Exposición Etnográfica y Misional de Estocolmo de 1907	154
Espectáculos etnológico-misionales <i>made in USA</i> : las exposiciones de Nueva York (1900), Boston (1911) y Columbus (1919)	158
Entre el Reich alemán y la soberanía helvética: las exposiciones de la Misión de Basilea	182
Las exposiciones de la Sociedad de Misiones Evangélicas de París	191
Capítulo 4. Las exposiciones misionales autónomas de la Iglesia católica (1920-1930)	195
Apoteosis misional católica: la Exposición Vaticana de 1925	200
Martirologio, etnología y espectáculo: la Exposición Misional Española de Barcelona de 1929	248
Capítulo 5. Las misiones cristianas en las exposiciones coloniales del siglo xx	277
Cuando las misiones «están de más»: las exposiciones coloniales de Marsella (1906 y 1922) y Wembley (1924-1925)	281
Iglesia (católica) y Estado en el «África española»: la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929.....	285
Las misiones católicas y protestantes en la Exposición Internacional Colonial de Amberes de 1930	295
Misiones cristianas y <i>grandeur</i> colonial en la Exposición Colonial Internacional de París de 1931	303
Colonialismo sin colonias: las exposiciones coloniales alemanas de entreguerras.....	341
Fe imperial y misión católica en las exposiciones nacionales del <i>Estado Novo</i> portugués.....	351

Capítulo 6. Nuevos tiempos, nuevas representaciones	
(1935-1958)	413
Misiones y «vida católica» en la Exposición Universal de Bruselas de 1935	415
El primer pabellón bajo bandera vaticana: Exposición Internacional de París de 1937	422
Los pabellones eclesiásticos de la <i>Empire Exhibition</i> de Glasgow de 1938	435
Francofonía confesional teatralizada: la Exposición Misional de Montreal de 1942	441
Del corazón de las tinieblas a la Ciudad de Dios: colonialismo y fe católica en la Exposición Universal de Bruselas de 1958	458
Contrastes y balances	489
Bibliografía	505