

ÍNDICE

PREFACIO	9
SECCIÓN I. PLANTEAMIENTOS Y METODOLOGÍAS	
CAPÍTULO 1. UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR PARA EL ESTUDIO DEL ARTE RUPESTRE	13
1. PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN Y DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN	13
2. THE EUROPEAN CONTEXT OF LATE PREHISTORIC FIGURATIVE ROCK ART	28
3. EL CONTEXTO TEMPORAL DEL ARTE RUPESTRE DE GALICIA: HISTORIOGRAFÍA DE LAS PROPUESTAS CRONOLÓGICAS	35
CAPÍTULO 2. DEFINICIÓN DE LOS ÁMBITOS GEOGRÁFICOS DE ESTUDIO	41
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS	49
1. CARACTERIZACIÓN GEOMORFOLÓGICA	50
2. CARACTERIZACIÓN DE LAS FORMACIONES EDÁFICAS Y SEDIMENTARIAS	51
3. PALEOPALINOLOGÍA	55
4. METODOLOGÍA Y FUNDAMENTO DE LAS OBSERVACIONES ARQUEOASTRONÓMICAS	59
CAPÍTULO 4. DINÁMICA GEOMORFOLÓGICA DEL ÁREA DE ESTUDIO Y SU RELEVANCIA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE	65
SECCIÓN II. ARQUEOLOGÍA DEL ARTE RUPESTRE	
CAPÍTULO 5. LA PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE PETROGLIFOS: METODOLOGÍA Y RESULTADOS	83
CAPÍTULO 6. LA REPRODUCCIÓN DE LOS GRABADOS: DE LA TÉCNICA A LA INTERPRETACIÓN	95
CAPÍTULO 7. LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL ARTE RUPESTRE	107
1. EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL ENTORNO DE LOS PETROGLIFOS	107
2. EXCAVACIÓN DE UN POSIBLE YACIMIENTO RELACIONADO CON LOS PETROGLIFOS EN LA ZONA DE CHAN DAS POZAS. CAMPAÑA DE 2005	124
3. EXCAVACIÓN DEL YACIMIENTO DE CHAN DAS POZAS, CAMPAÑA DE 2008	130
CAPÍTULO 8. TENDENCIAS GENERALES EN LA DISTRIBUCIÓN DE YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS Y PROTOHISTÓRICOS	139
CAPÍTULO 9. CERÁMICA DE LA PREHISTORIA RECIENTE EN EL VALLE MEDIO DEL RÍO LÉREZ	145

SECCIÓN III. EL ARTE RUPESTRE Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE CULTURAL

CAPÍTULO 10. ANÁLISIS DE DISTRIBUCIÓN DEL ARTE RUPESTRE DE ESTILO ATLÁNTICO	155
CAPÍTULO 11. CASTROS, CAMINOS, RUTAS Y OCUPACIÓN DEL ESPACIO. MODELIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE MOVILIDAD ASOCIADAS A LOS ASENTAMIENTOS DE LA EDAD DEL HIERRO A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS SIG	171
CAPÍTULO 12. ROCK ART AND IMAGE ANALYSIS	187
CAPÍTULO 13. CIERVOS, TIEMPO Y PAISAJE: UNA INTEGRACIÓN ARQUEOASTRONÓMICA	197
CAPÍTULO 14. SOBRE LUGARES Y DISCURSOS: ANTROPOLOGÍA DE LA TOPOLOGÍA COMPARADA	211

SECCIÓN IV. LAS DINÁMICAS PALEOAMBIENTALES DE UN PAISAJE CULTURAL

CAPÍTULO 15. LA MORFOLOGÍA DE LOS SUELOS	227
CAPÍTULO 16. DE LA GEOQUÍMICA AL PAISAJE: COMPOSICIÓN ELEMENTAL DE LOS SUELOS	239
CAPÍTULO 17. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y QUÍMICAS DE LOS SUELOS	255
CAPÍTULO 18. EL USO DE LA HUELLA MOLECULAR DE LA MATERIA ORGÁNICA EN GEOARQUEOLOGÍA	265
CAPÍTULO 19. PALEOPAISAJE VEGETAL: ANÁLISIS PALINOLÓGICO DE LA SECUENCIA DE PRD-II	273

SECCIÓN V: CONSECUENCIAS Y PERSPECTIVAS

CAPÍTULO 20. UNA PROPUESTA DE PERIODIZACIÓN PARA EL ARTE RUPESTRE ATLÁNTICO	283
CAPÍTULO 21. PERSPECTIVES FROM OUTSIDE	291
1. TWENTY QUESTIONS ABOUT CAMPO LAMEIRO	291
2. LIVING ON AN OVERLOADED WORLD: THE LONG VIEW OF THE NEOLITHIC REVOLUTION	293

SECCIÓN VI: ANEXOS

RESÚMENES DE LOS CAPÍTULOS	303
ÍNDICE DE FIGURAS	323
ENGLISH ABSTRACTS FOR THE FULL VOLUMEN	335
INDEX OF FIGURES	353
BIBLIOGRAFÍA	365
CATÁLOGO DE DATACIONES RADIOCARBÓNICAS	387
GLOSARIO	409