

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
EL AUTOR Y SU ÉPOCA	11
Pintura y literatura.....	12
Predicador y poeta cortesano.....	13
Un hombre de mundo barroco	16
<i>LA GRIDONIA</i>	18
Entre las «invenciones» y el «género auditivo».....	18
El argumento	20
<i>Entre los libros que llaman allá de caballerías</i>	21
La escenografía.....	22
El tema	24
La poética de lo maravilloso.....	26
El estilo.....	27
La métrica.....	27
HISTORIA DEL TEXTO	28
CRITERIO EDITORIAL	31
BIBLIOGRAFÍA.....	31
<i>LA GRIDONIA O CIELO DE AMOR VENGADO</i>	35
APARATO CRÍTICO	131