

## ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO	XI
<b>I. El mundo de las <i>Dionisiácas</i></b>	1
1. UNA APROXIMACIÓN A LA ANTIGÜEDAD TARDÍA	3
2. NONO DE PANÓPOLIS Y LAS <i>DIONISÍACAS</i>	25
2.1. El sincretismo subjetivo	26
2.2. El sincretismo literario	35
2.3. La estructura del poema	57
 <b>II. Estudio de las <i>Dionisiácas</i> en seis temas míticos</b>	63
1. EL ORDEN CONTRA EL CAOS	65
2. CIUDADES Y AMORES	79
2.1. Los <i>eromenoi</i>	80
2.2. <i>Parthenoi phygodemnoi</i>	86
2.3. Fundaciones de Nicea, Tiro y Béroe	98
3. LA HOSPITALIDAD DE LA VID	117
4. LOS ENEMIGOS DEL DIOS	131
4.1. Licurgo o la hospitalidad frustrada	132
4.2. Deríades y la guerra contra los indios	139
4.3. Penteo, el último enemigo	151
5. EL DESEO Y LA SOBERBIA	167
6. RESURRECCIONES <i>DIONISÍACAS</i>	183
 <b>III. Las <i>Dionisiácas</i>. Una nueva mirada</b>	207
1. LAS <i>DIONISÍACAS</i> . UNA INTERPRETACIÓN	209
2. LAS <i>DIONISÍACAS</i> EN LA NUEVA ROMA	227
 BIBLIOGRAFÍA	247
ESQUEMA ARGUMENTAL DE LAS <i>DIONISÍACAS</i>	273
LÁMINAS	283