

CONTENIDO

Prólogo: <i>Ramón Xirau y David Sobrevilla</i>	11
--	----

ESTÉTICA GENERAL

El fenómeno estético. Estética de la naturaleza, del arte y las artesanías: <i>Estela Ocampo</i>	23
El arte y sus clasificaciones: <i>Teresa Arrieta de Guzmán</i>	43
Categorías estéticas: <i>Pablo Oyarzún R.</i>	67
La producción estética: <i>Gerard Vilar</i>	101
La recepción estética: <i>Mario A. Presas</i>	123
La apreciación estética: <i>Elena Oliveras</i>	145

ESTÉTICAS REGIONALES

Estética de la literatura y del teatro: <i>Edgardo Albizu</i>	171
Estética de las artes plásticas: formular, formalizar, desconocer: <i>Xavier Rubert de Ventós</i>	201
Estética de la música y de la danza: <i>Francisco José León Tello</i>	225
Estética de las artes populares. Cuestiones sobre el arte popular: <i>Ticio Escobar</i>	281
Estética de los medios audiovisuales: <i>Jesús Martín-Barbero</i>	303

EL FENÓMENO ESTÉTICO EN SU INTERRELACIÓN CON OTROS FENÓMENOS

Poesía y conocimiento: <i>Ramón Xirau</i>	331
Estética y religión: <i>José A. Zamora</i>	345

CONTENIDO

Estética e historia del arte: <i>Francisca Pérez Carreño</i>	375
Sociología del arte: <i>Sergio Rojas</i>	395
Estética y modernidad: <i>Valeriano Bozal</i>	427
<i>Índice analítico</i>	447
<i>Índice de nombres</i>	451
<i>Nota biográfica de autores</i>	455