

SUMARIO

ABREVIATURAS	13
PRÓLOGO de Manuel Bendala Galán	15
INTRODUCCIÓN	17
I. «PALABRA EN EL TIEMPO»: LA INFLUENCIA DE LA MENTALIDAD GRECOLATINA EN LA ARTICULACIÓN CONTEMPORÁNEA DEL CONCEPTO DE ‘ROMANIZACIÓN’	21
1. Voces originales: civilización y barbarie. La ‘romanización’ según las fuentes antiguas	21
2. El eco historiográfico: la adaptación de la mirada de los autores antiguos a un nuevo contexto (1850-1975)	29
II. EL DEBATE CONTEMPORÁNEO SOBRE LA ‘ROMANIZACIÓN’: UNA APROXIMACIÓN POST-COLONIALISTA	37
1. ‘Romanización’ e historia	37
2. La ‘romanización’ como aculturación	40
3. Imperialismo y teoría postcolonialista de la ‘romanización’	42
4. ‘Romanización’ como cambio social	49
5. Conclusión	52
III. EL MITO DE LOS ORÍGENES: PROCESOS DE INTERACCIÓN CULTURAL E IDENTIDAD ÉTNICA	59
1. La percepción subjetiva de la identidad étnica	59
2. Turdetanos, bastetanos y oretanos: el mundo funerario como emblema.	70
IV. <i>CASTULO</i> (Cazlona, Linares, Jaén)	81
1. Historiografía	83
2. Las necrópolis romanas de <i>Castulo</i>	85
3. El origen de la ciudad y el problema de la ‘romanización’ de las necrópolis de <i>Castulo</i>	124
4. Conclusión	159
V. <i>BAELO CLAUDIA</i> (Bolonia, Cádiz)	163
1. Historiografía	163
2. Las necrópolis de Bolonia	166
3. El origen de la ciudad y la ‘romanización’ de las necrópolis de <i>Baelo Claudia</i>	193
4. Conclusión	248
VI. <i>CORDUBA</i> / <i>COLONIA PATRICIA</i> (Córdoba)	253
1. Historiografía	253
2. Las necrópolis romanas de Córdoba	255
3. El origen de la ciudad de Córdoba y la ‘romanización’ a partir del estudio de sus necrópolis	301
4. Conclusión	348
CONCLUSIONES	353
BIBLIOGRAFÍA	363
ÍNDICE DE FIGURAS	401
ÍNDICE DE AUTORES MODERNOS	405
ÍNDICE DE NOMBRES Y MATERIAS	407