

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	11
CAPÍTULO I	
LOS DILEMAS DEL XIX Y LAS NOVELAS DE PRINCIPIOS DEL XX .....	33
Los rostros del «pueblo» .....	33
La heterogeneidad y el «pueblo»: un problema de antagonismos ...	51
CAPÍTULO II	
LAS NOVELAS DE DENUNCIA SOCIAL: UNA NARRATIVA ¿POPULISTA? .....	73
La <i>plebs</i> y el <i>populus</i> : una nueva perspectiva.....	73
Una narrativa populista: convergencias entre dos modelos.....	87
El antagonista .....	111
La <i>plebs</i> .....	120
El antagonismo y la legitimidad de la <i>plebs</i> .....	143
Las novelas populistas: algunas hipótesis.....	159
CAPÍTULO III	
LA REPÚBLICA Y EL PACTO .....	171
El pacto revisado.....	177
El fondo republicano.....	210
Desde la historia.....	244
CAPÍTULO IV	
EPOPEYA Y APOCALIPSIS .....	253
CONCLUSIÓN.....	287
BIBLIOGRAFÍA.....	297
Novelas estudiadas.....	316