

## Índice general

Dedicatoria.....	23
Agradecimientos .....	25
Prólogo.....	27
Introducción.....	29
Algunas consideraciones sobre las funciones de un museo.....	29
Las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales: de la pérdida de la memoria histórica a su recuperación .....	31
Objetivos y estructura general del presente trabajo .....	32
PRELUDIO EN DOS HISTORIAS .....	37
Primera historia: hace más de doscientos años. Pedro Franco Dávila y la Historia Natural. El nacimiento de un Gabinete .....	37
El infravalorado proceso de formación de Franco Dávila.....	38
La génesis de un importante Gabinete de Historia Natural.....	40
Segunda historia: hace veinte años. La resurrección de un museo .....	41

### ACTO I

#### **Pedro Franco Dávila: de Guayaquil a París. El largo proceso de formación de un naturalista ilustrado (1711-1771)**

#### **CAPÍTULO 1.º**

Un cambio de dinastía en la crisis del comercio colonial: infancia en Guayaquil y viajes de juventud de Pedro Franco Dávila .....	49
--	----

Guayaquil, tierra de frontera y de mestizaje cultural.....	49
Guayaquil en tiempos de Dávila.....	53
Un cambio de dinastía para el nuevo siglo .....	73
La crisis del sistema de comercio tradicional con América.....	75
Singladuras oceánicas, comercio y algunas adversidades.....	80
Portoviejo y la zona oeste del Ecuador (1726) .....	81
Naufragio en Iscuandé: el descubrimiento de la actual costa colombiana (1726-1727) .....	82
La crisis económica y los galeones de 1730.....	85
Viaje al interior de Ecuador: Baba .....	86
De Guayaquil a Panamá.....	87
<i>En tiempo de ferias cada uno está ocupado en sus intereses particulares: el     paso del Istmo</i> (1731).....	89
<i>Nos embarcamos con el Cacao: Portobelo y su feria</i> .....	91
Primer viaje a España (1731-1732) .....	94
Frustrada vuelta a casa en un navío de registro (1735) .....	95
Retorno a la metrópoli en la flota de Nueva España (1737) .....	96
Primer viaje a Europa y fallecimiento de Fernando Franco Dávila (1737- 1739) .....	97
La guerra de los nueve años, estancia en Cádiz (1739-1743).....	98
Prisión en Jamaica y retorno a España: la última oportunidad (1743- 1744) .....	99
El viaje a París (1744-1745) .....	99

## CAPÍTULO 2.º

<b>Vislumbres de una nueva era. El tiempo de la razón: Ciencia, tecnología y expediciones en la Ilustración.....</b>	<b>101</b>
Ciencia y tecnología en la Ilustración .....	122
De Bougainville a Malaspina. La segunda era de los grandes descubrimientos geográficos.....	123

## CAPÍTULO 3.º

<b>La Historia Natural, una disciplina de moda en el siglo XVIII .....</b>	<b>129</b>
Los inicios de la Historia Natural en la época moderna: de los grandes in- ventarios naturales del siglo XVI a los «Thesaurus» .....	130
La ordenación de plantas y animales y el establecimiento de una nomencla- tura práctica y precisa.....	133
Anatomistas y microscopistas .....	135
La generación de los seres vivos: una fuente de controversias en los siglos an- teriores a la Ilustración .....	153
Los retos de los naturalistas ilustrados: La Historia Natural del siglo XVIII ....	154

El auge de la Zoología .....	157
El mundo de los insectos .....	158
Las <i>producciones marinas</i> .....	158
Los vertebrados.....	160
El conde de Buffon .....	160
La Cadena del Ser frente a la ordenación jerárquica de los seres vivos: Buffon ante Linneo.....	163
Dos grandes naturalistas españoles: Mutis y Azara.....	169
 CAPÍTULO 4.º	
<b>Dávila en el corazón del mundo ilustrado: de los inicios de una pasión a la publicación del <i>Catálogo</i> (1745-1767) .....</b>	<b>173</b>
En torno a 1745. Algunas relaciones cronológicas .....	173
El furor de los Gabinetes ilustrados. Una visión de la situación en Francia...	174
Dávila en «la capital del mundo». La formación de un ilustrado.....	175
... <i>empesé à estudiar algunas cosas q. me parecieron me podrían ser utiles...</i> : la asistencia a cursos .....	176
El creciente prestigio de un Gabinete científico.....	179
Los ensayos químicos en el Laboratorio.....	182
Los viajes por Europa: las entrevistas con científicos y el enriquecimiento del Gabinete.....	184
<i>Sería bastante difícil describir exactamente la bella y rica Colección del Sr. Dávila...</i> : El reconocimiento de un gran Gabinete.....	186
Semblanza de un ilustrado a través de sus colecciones .....	189
Las curiosidades del Arte.....	189
La biblioteca .....	194
 CAPÍTULO 5.º	
<b>Dávila y la Ilustración española.....</b>	<b>203</b>
La España de la segunda mitad del siglo XVIII. Una encrucijada entre dos épocas .....	203
Reforma de las universidades, reglamentación de la actividad médica y creación de academias.....	207
Las Sociedades Económicas de Amigos del País.....	209
Jardines Botánicos, Gabinetes de Historia Natural, Observatorios Astronómicos y otras instituciones científicas.....	211
Prensa ilustrada, industria impresora y apertura a Europa .....	213
Los contactos de Dávila con los ilustrados españoles .....	216
Otros contactos de Dávila en España .....	237
<i>Embidio muchísimo a úm no ser su compañero de tertulia en casa de Mr. Adanson...</i> : la correspondencia entre Montehermoso y Dávila.....	239

## CAPÍTULO 6.º

<b>Un gabinete de historia natural para la monarquía española: de los malogrados intentos a la gestación de un catálogo (1753-1768) .....</b>	<b>243</b>
... pero quando devia ejecutarlo [el venir a España] tubimos la Noticia del Catastrofe del Marq. de la Ensenada en q. fundava mis esperanzas: las ofertas de 1753-1754 .....	244
... determiné pues esperar la llegada à España de S.M.: enfermedad y muerte de Fernando VI y venida de Carlos III. La oferta de 1758-1760.....	245
El proceso de gestación del <i>Catálogo</i> y los intentos de venta en el extranjero (1764-1767) .....	247
Carta de Franco Dávila dirigida a S.M. Carlos III solicitando que se examine su Gabinete y que se haga una estimación por personas inteligentes: La oferta de 1767 .....	250
<i>Importa que no se pierda el tiempo [...] en quanto al Gabinete de Don Pedro Davila: el apoyo oficial del embajador en Francia (agosto de 1767) .....</i>	<i>251</i>
El informe favorable de Flórez y las dudas de Pérez Bayer (julio-septiembre de 1767) .....	252
La promesa de apoyo de Campomanes, Aranda, Roda y la Academia de la Historia: la carta a Campomanes de 9 de septiembre de 1767 .....	256
Una memoria sucinta sobre Gabinetes y una dramática apelación: la carta de Dávila a Campomanes .....	259
... à serca de la dificultad que hai para haser venir de los establecimientos de S. Mg. las producciones naturales .....	260
<i>Del tiempo que es menester para formar un gavinete .....</i>	<i>263</i>
<i>La reputacion que ha adquirido mi coleccion me ha atraído después de algunos años un ormiguero de estrangeros .....</i>	<i>264</i>
<i>Muchas cosas semejantes pudiera referir a VS. para prueba del trabajo que cuesta el formar un gavinete... ..</i>	<i>281</i>
La subasta del Gabinete: entre el apremio de las deudas y la pasión del coleccionista .....	284

## CAPÍTULO 7.º

<b>El fin de la etapa francesa: el reconocimiento de las academias europeas. El viaje de formación de Ramón María de Munibe por Europa y las relaciones de Dávila con el mundo ilustrado europeo (1767-1773)..</b>	<b>289</b>
Academia Imperial de Ciencias de San Petersburgo .....	289
Academia Imperial de Ciencias de Berlín.....	291
Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.....	292
La <i>Royal Society</i> de Londres.....	293
El viaje de formación de Ramón María de Munibe por Europa (1770-1772)	296
<i>D. Pedro Dávila está completamente atento a todo lo que puede interesarnos... ..</i>	<i>298</i>

<i>Quise aprovecharme de estas lecciones, para adquirir una tintura de esta Ciencia...</i>	300
<i>... llegué a Amsterdam, hermosa, grande y rica capital de Olanda...</i>	302
<i>El Rey me hizo el honor de preguntarme varias cosas de Historia Natural...</i>	303
La temprana muerte del joven Munibe.....	305
La relación de Dávila con célebres científicos ilustrados .....	307
<i>Michel Adanson</i> .....	307
<i>Bernard de Jussieu y Needham</i> .....	308
<i>Daubenton y d'Argenville</i> .....	308
<i>Sage, Romé de L'Isle y Gua de Malves</i> .....	309
<i>El doctor Sánchez</i> .....	309
<i>Deluc e Ignaz, barón de Born</i> .....	310
<i>Linneo y Mutis</i> .....	311
<i>Otros científicos</i> .....	312
<i>Dávila y el Mundo de las Letras y las Artes</i> .....	313

## INTERLUDIO I

El « <i>Catálogo sistemático y razonado</i> » de Dávila: un documento básico en la Historia Natural de la Ilustración española .....	315
--	-----

### ESTUDIO PRELIMINAR

Un catálogo de venta <i>razonado y sistemático</i> : entre lo divulgativo y lo científico .....	315
La discutida autoría del «Catálogo»: un militar inexperto y un clérigo enciclopedista.....	318
Los inventarios manuscritos de Dávila: Apuntes para un plan sistemático del Gabinete.....	321
Los <i>precatálogos</i> de 1753 y 1754.....	323
El <i>precatálogo</i> de 1759-1760.....	325
A la búsqueda de un <i>Sistema</i> : la filosofía del <i>Catálogo</i> .....	362
El <i>sistema</i> de Dávila: algunas reflexiones de carácter general .....	365
El estudio de las «Producciones marinas» del <i>Catálogo Sistemático</i> : Fuentes, descripción de las piezas y niveles de información .....	374
El acierto en la clasificación de las «Producciones Marinas» .....	383
Referencias al <i>Catálogo</i> de Dávila en las obras científicas de la época y posteriores: la importancia del Catálogo.....	391

### METODOLOGÍA

Metodología aplicada en la traducción.....	394
Niveles de dificultad.....	395

Dificultades de índole lingüística .....	397
Dificultades derivadas del estilo.....	397
Denominaciones obsoletas.....	398
Metodología aplicada a la localización de los ejemplares del Real Gabinete ..	400
<i>A MODO DE CONCLUSIÓN</i> .....	403
<i>TRADUCCIÓN DEL «CATÁLOGO» DE DÁVILA (ADVERTENCIA, PREFACIO, POLIPARIOS, BELLOTAS DE MAR, CONCHAS ANATÍFERAS, ERIZOS DE MAR, ZOÓFITOS Y CRUSTÁCEOS)</i> .....	405

## ACTO II

### Pedro Franco Dávila en Madrid: los primeros años del Real Gabinete (1771-1786)

#### CAPÍTULO 1.º

<b>Un Real Gabinete de Historia Natural en la corte madrileña: la versión oficial y algunas cosas más (1768-1771)</b> .....	579
La necesaria revisión de la versión oficial.....	581
<i>Su venida de Vm. a España tendra al fin efecto... si su mala suerte de Vmd. no se obstina en perseguirle: las gestiones de 1770 y 1771</i> .....	582
<i>Al cabo de muchos meses de inútiles diligencias e instancias</i> .....	583
<i>I estan esperando su vuelta de Vmd.</i> .....	584
<i>En casa del Fiscal se habla mui a menudo de Vmd. con afecto hacia su persona</i> .....	584
<i>Celebraría hiciese el Rey la adquisición de este Gabinete: el viaje definitivo de Dávila a Madrid con el apoyo del conde de Fuentes (junio de 1771).</i> .....	586
<i>El señor director propuso para académico al señor Dávila: el apoyo explícito de Campomanes (agosto de 1771)</i> .....	587
<i>Con el encargo especial de que le tenga a su cuidado: creación del Real Gabinete (octubre de 1771)</i> .....	589
Acerca de las razones del nombramiento.....	590
<i>Lo que contraxo Dávila y cómo estableció en Madrid el Real Gabinete de Historia Natural: la versión de Bernardo de Iriarte</i> .....	591
La «Razón o por mayor de lo que contiene presentemente el gabinete de Dn. Pedro Franco Dávila» o el inventario perdido de 1771 .....	593

#### CAPÍTULO 2.º

<b>De París al palacio del Buen Retiro: el largo viaje del gabinete Dávila por tierra y mar (1771-1772)</b> .....	599
El regreso de Dávila a París: noviembre de 1771 .....	599

<i>He hecho ya encaminar por tierra treinta y tantos que contienen libros y estampas. La primera remesa: diciembre de 1771 .....</i>	609
<i>... si una sola parte de este Gabinete se malograra no sería comparable ni reparabile la pérdida. ¿Por tierra o por mar?: las discrepancias por la seguridad del Gabinete.....</i>	610
<i>Esta tarde han llegado a este Sitio los 34 caxones: febrero de 1772 .....</i>	612
<i>Puedo asegurar a VE. que estas colecciones se hacen indispensables. Las nuevas adquisiciones: enero-abril de 1772 .....</i>	613
<i>Tengo el honor de participar a VE que he hecho embarcar en este puerto sobre el navío español del capitán Fano, 135 fardos de Historia Natural del Gabinete del Rey (que antes pertenecieron al Sr. Dávila): mayo de 1772 .....</i>	614
<i>Aunque escribí el 9 de mayo que serían pocos caxones no obstante hemos hecho 42 otros. Los últimos paquetes: julio-octubre de 1772 .....</i>	615
<i>Regresaré en breve: octubre-noviembre de 1772 .....</i>	616
<i>El coste del traslado .....</i>	618
 <b>CAPÍTULO 3.º</b>	
<b>Los primeros meses de Dávila en Madrid: alojamiento, inquietudes y el complejo asunto de la elección de sede .....</b>	619
<i>El Madrid que Dávila encontró .....</i>	619
<i>Llevo gastados dos años del sueldo de S.M. ....</i>	621
<i>Es pasión tan dominante como la de la Historia Natural: a su amigo Iriarte desde la Fontana de Oro .....</i>	622
<i>Nuevos reconocimientos oficiales a la labor de Dávila: los nombramientos de Academias españolas.....</i>	624
<i>He tomado una casa en la calle del León: el asunto de la extracción de cajones del Retiro .....</i>	625
<i>Si Vm. con su brega disfrazada no pone fuego para que concluya este asunto, temo que la colección seguirá embalada muchos años .....</i>	627
<i>... nadie con mas conocimiento podra advertir, lo que se requiere para la situación y colocación del Gavinete... ..</i>	630
 <b>CAPÍTULO 4.º</b>	
<b>El arreglo del palacio y la disposición de las salas (1773-1775) .....</b>	633
<i>El primer año de obras: el plano de Villanueva y la muerte del arquitecto (junio 1773-junio 1774).....</i>	635
<i>Comprendo que SE no querra hablar de estos bajos y soeces asuntos: algunos problemas en las obras del Gabinete .....</i>	636
<i>Monos, liebres y otros animaluchos: el traslado de los primeros ejemplares (abril-mayo de 1775).....</i>	637
<i>Sobre el retardamiento de la casa: mayo de 1775 .....</i>	639
<i>Trabajaremos todos a la colocación que yo solo no podre hacer: Dávila a Grimaldi (15 de mayo).....</i>	640

<i>Temo que Dávila lo llevará despacio aunque profiere apetece brevedad: conde de Pernia a Iriarte (16 de mayo) .....</i>	657
---	-----

## CAPÍTULO 5.º

<b>Honores, nombramientos, instrucciones y amenaza de dimisión (junio 1775-noviembre 1776) .....</b>	<b>659</b>
<i>Cuando el director D. Pedro Franco Dávila avise a Vm. se deben conducir los caxones a la calle de Alcalá (junio de 1775) .....</i>	659
<i>Debemos cuidar de los que nos sirven: los primeros nombramientos (julio-agosto de 1775) .....</i>	660
<i>Iré privadamente como a mi propia casa: la lenta disposición de las salas y la primera visita de Carlos III al Real Gabinete (diciembre de 1775) .....</i>	661
<i>La elaboración de disposiciones oficiales de recolección: la instrucción o nómina (febrero-mayo de 1776) .....</i>	663
<i>Los arreglos finales de las salas y otras cuestiones: julio de 1776 .....</i>	666
<i>Crea Vmd. que se ha conseguido mas que nunca creí: nombramiento del desecador (agosto de 1776) .....</i>	667
<i>Tenga Vm. paciencia que yo tengo cosas mas esenciales que hacer: los innumerables retoques finales (agosto de 1776) .....</i>	668
<i>El tesoro del Delfín y el cambio en la fecha de inauguración (2 de septiembre) .....</i>	671
<i>¿Cuándo piensa VM abrir?: octubre de 1776 .....</i>	674
<i>Es indispensable que el Gabinete se abra el día de San Carlos esten o no prontas todas las cosas: finales de octubre de 1776 .....</i>	674
<i>La amenaza de dimisión de Dávila: 27 de octubre .....</i>	675

## CAPÍTULO 6.º

<b>La ampliación de las colecciones del gabinete 1.ª etapa (1771-1776) ....</b>	<b>679</b>
<i>La creación de una política de intercambio con otras instituciones europeas de Historia Natural .....</i>	680
<i>El traspaso de los artículos de Historia Natural de diversas Instituciones al Real Gabinete (1773-1776) .....</i>	683
<i>La adquisición de colecciones señaladas .....</i>	685
<i>Las Instrucciones y los primeros intentos de coleccionar material español y de las posesiones americanas .....</i>	686
<i>Algunas producciones marinas del período .....</i>	687
<i>Material del Norte de África. Las Curiosidades remitidas por el Comandante General Mariscal de Campo de la Plaza de Orán, Eugenio de Alvarado (1773) .....</i>	687
<i>La adquisición de un Gabinete Ilustrado. El Gabinete de Historia Natural del conde de Saceda (1774) .....</i>	691
<i>El naturalista y pintor Cristóbal Vilella .....</i>	695
<i>La esponja con forma de cabeza humana de D. Antonio Roger (1776) ..</i>	705



## CAPÍTULO 7.º

<b>Y el gabinete enfermó de éxito: de los nuevos nombramientos a la primera crisis (1777-1779)</b> .....	709
<i>Quedo enterado del numero de gente que acude al Gabinete y ha procedido VS con mucho acierto</i> (noviembre de 1776).....	711
Los nuevos nombramientos de plantilla: Clavijo Fajardo, Formador de Índices, y Eugenio Izquierdo, vicedirector (1 al 13 de enero de 1777).....	712
<i>No puede subsistir ningun establecimiento sin una dotacion suficiente:</i> enero de 1777 .....	715
La disposición de días fijos de apertura: febrero de 1777 .....	717
El cambio de ministro: Floridablanca sustituye a Grimaldi (21 de febrero de 1777).....	717
El primer revés de Dávila: la muerte de Eguía y el nombramiento de Bru como disecador (abril de 1777).....	718
<i>La necesidad que tenemos de escribir una Historia Natural de España:</i> el asunto de la formación de colectores especializados y el fracaso de las instrucciones (mayo de 1777) .....	719
La elaboración del <i>catálogo sucinto</i> : 1777-1782.....	720
<i>Lo que Vm no haga no lo hará otro alguno:</i> las alabanzas de Carlos III (agosto-octubre de 1777) .....	724
<i>No puede haber hombre más celoso de las cosas del Gabinete:</i> el asunto Ferreti (noviembre de 1777).....	725
El deterioro físico del Gabinete: primer aviso (mayo de 1778).....	726
Los incidentes con los soldados: septiembre de 1778 .....	727
Primeros hallazgos paleontológicos en Madrid: noviembre de 1778 .....	727
<i>De nada carece tanto este Gabinete como de reptiles, quadrupedos y aves:</i> marzo de 1779 .....	728
El estado del Gabinete a finales de 1779 .....	729

## CAPÍTULO 8.º

<b>Un punto de inflexión en el gabinete. El nombramiento de Ferrer o la escenificación de la lucha entre dos conceptos antagónicos del estudio de la historia natural (1780)</b> .....	731
<i>Por si acaso ha llegado a su noticia alguna especie que aquí se ha esparcido de que yo no permitia al referido don Vicente empezar su obra:</i> las primeras discusiones (enero-marzo de 1780) .....	733
« <i>Las disquisiciones sobre Historia Natural</i> » o el primer intento de Ferrer de hacerse con el control científico del Gabinete. 31 de marzo de 1780.....	734
<i>Don Pedro Dávila a nadie da cuartel</i> o las <i>Lecciones de Historia Natural</i> de Ferrer: 7 de junio de 1789 .....	735
La reacción de Dávila: 1 de julio de 1780.....	735
<i>Dávila añadió que mi escrito no podía contener otra cosa que disparates:</i> la auto-inmolación científica de Ferrer (12 de julio de 1780).....	759

El cambio de actitud del director.....	763
¿Qué pasó con Ferrer?: 1782-1790 .....	765
<i>Don Vicente Ferrer es ignorantísimo en Historia Natural. La opinión de Clavijo sobre el historiógrafo: 1790.....</i>	767
<i>Comunico a VE que ha fallecido D. Vicente Ferrer que se decía historiógrafo de este Real Gabinete de Historia Natural. Clavijo a Aranda: 1792.....</i>	770

## CAPÍTULO 9.º

<b>La ampliación de las colecciones del gabinete 2.ª etapa (1777-1786)....</b>	<b>771</b>
Los primeros envíos oficiales procedentes de Indias.....	771
<i>... en esta ocasión que hace viaje a esos Reinos la Fragata de S.M. nombrada «Juno»: el envío de ejemplares de Filipinas entre enero y agosto de 1777 .....</i>	<i>772</i>
<i>En la Fragata del Rey «La Astrea»: el segundo envío (octubre de 1779)....</i>	<i>773</i>
<i>En la fragata «La Juno»: un envío procedente de Manila (1780).....</i>	<i>775</i>
Las remesas efectuadas por diversos corresponsales .....	777
La política de intercambios con otros Gabinetes europeos (1777-1786) .....	779

## CAPÍTULO 10.º

<b>La decadencia física del director y del Gabinete. Las últimas actividades intelectuales de Dávila (1780-1785) .....</b>	<b>783</b>
El fracaso de la enseñanza o la eterna ausencia de Izquierdo .....	783
El deterioro del Gabinete y los problemas con el personal: segundo aviso (verano de 1782).....	784
<i>Quizás pasaran siglos antes de que se consiga una colección como esta: algunas precisiones a la acumulación de objetos (1782-1784) .....</i>	<i>801</i>
<i>Aseguro a VE que estoy con zozobra: el deterioro definitivo del Gabinete, su cierre y el consejo de Dávila de construcción de un nuevo edificio (finales de 1784 y principios de 1785) .....</i>	<i>803</i>
Cuatro ejemplos de las otras <i>actuaciones</i> de Dávila .....	804
La función de censor de libros de Historia Natural (1780-1785) .....	804
El <i>Manual de Joyeros</i> .....	806
La traducción de la <i>Historia Natural, General y Particular</i> del Conde de Buffon .....	806
La <i>Historia de las Aves</i> , perteneciente a la <i>Enciclopedia Metódica</i> .....	808
La <i>Nómina</i> realizada para el edificio del paseo del Prado (1785).....	812
La adquisición de la Colección Le Franq van Berkhey o la importancia de las ilustraciones zoológicas (1785) .....	816
La contribución de Dávila a la recopilación y difusión de la obra manuscrita de Martín Sarmiento.....	819

## A MODO DE EPÍLOGO DEL ACTO II

<b>Los últimos meses de Franco Dávila: septiembre de 1785 a enero de 1786. Su legado .....</b>	<b>827</b>
El último reconocimiento internacional: la academia de Anticuarios de Cassel .....	827
Sobre el final de las obras y la acumulación de cajones: noviembre de 1785. ....	827
<i>Qué bueno fuera que VM tomase un coche una mañana y se viniese á ver esto: la afectuosa carta de Clavijo a Dávila (3 de diciembre de 1785)</i> .....	828
<i>Sirva mandar anunciar en La Gazeta que desde el lunes 9 del proximo mes de enero estara abierto el Gabinete: Nochebuena de 1785.....</i>	830
<i>A las diez de la noche murió: 6 de enero de 1786.....</i>	830
Las disposiciones finales del director: el cuidado por los bienes y por las personas.....	830
<i>Fue dotado de singular talento: la necrológica redactada por Clavijo .....</i>	831

## INTERLUDIO II

<b>Las «Instrucciones» de Dávila: un instrumento para enriquecer el Real Gabinete .....</b>	<b>845</b>
---	------------

## ACTO III

### De los sucesores de Dávila al ocaso del Gabinete Ilustrado (1786-1815)

La política exterior marca las pautas: la Revolución Francesa y Napoleón.....	863
<i>La entrada en Madrid desde Alcalá es de una belleza que excede cualquier ponderación: El Madrid de 1786.....</i>	865
<i>El Gabinete de Historia Natural abre sus puertas a todos.....</i>	866
Los nuevos responsables de la institución: la hora de Izquierdo y Clavijo .....	867
<i>Hay tanta escasez de hombres capaces que muy probablemente pronto recibirá una nueva comisión: la visión premonitoria de Townsend sobre lo que ocurrió en el Gabinete .....</i>	869

## CAPÍTULO 1.º

<b>La formación de un joven destinado a dirigir el Gabinete del Rey (1771-1786) .....</b>	<b>873</b>
La versión oficial de su vida.....	874
<i>Un sujeto que se pueda comparar a los Lineos Bufones &amp;ca.: Izquierdo, protegido de Dávila en París. Los primeros cursos de Historia Natural (1771-1773) .....</i>	874

<i>Se le colocará en el Gabinete al lado del director: Eugenio Izquierdo, becario oficial en París (1773-1777).....</i>	881
<i>Vd. trabajará un sistema sobre las tierras: El trabajo de Mineralogía.....</i>	882
<i>Amigo hasta oy no he podido responder a sus 2 de Vd.: La amena correspondencia entre Izquierdo y Dávila.....</i>	882
<i>Creo que Vd. escribe mejor que muchos de nuestros autores españoles: Dávila a Izquierdo (diciembre de 1773).....</i>	883
La política de becados españoles en París: Ortega y Angulo. El papel de Izquierdo en los círculos científicos de la Corte francesa .....	887
Gómez Ortega o el corto camino desde la crítica a la ciencia francesa a su beca en París .....	887
Los becados de la Bascongada .....	888
La beca a Angulo.....	889
Izquierdo, Vicedirector del Real Gabinete. Los viajes por Europa y la colaboración con la Sociedad Bascongada en la elección de catedráticos de Química y Metalurgia para el Real Seminario de Vergara (1777-1781)...	889
La estancia en Londres y los informes a la Bascongada.....	890
<i>En vista de esto han pensado en D. Luis José Proust: Izquierdo y sus compañeros proponen a Proust y a Chabaneau.....</i>	892
¿Qué hizo Izquierdo durante estos años? .....	893

## CAPÍTULO 2.º

<b>Eugenio Izquierdo, «Director» del Real Gabinete (1786-1808): naturalista, comisionado real y agente secreto.....</b>	895
La reforma y el adelantamiento de las Reales Fábricas.....	895
<i>La Real Fábrica de Guadalajara .....</i>	896
<i>La Real Fábrica de Cobre de Xubia .....</i>	897
<i>Ningun encargo que se me dé me impedirá el cumplimiento de la obligación enque estoi como Director de este Real Gabinete: la salida de la dirección .....</i>	899
Las complejas misiones diplomáticas de Izquierdo: algunos ejemplos.....	900
<i>Debes persuadir a esa gente que soy su amigo: La caída de Godoy (1798) ..</i>	901
<i>Pues ya necesitamos las planchas de Juvia para formar algunos navíos: Izquierdo y Trafalgar (1805) .....</i>	902
<i>El emperador [...] ha prometido cuidar de la persona de VE amenazada: El Tratado de Subsidios de 1806 .....</i>	904
<i>Viene Junot, se ignora si su carácter es puramente militar o diplomático. Adios mi afectisimo amigo. Manuel: El Tratado de Fontainebleau (1807) y la crisis final o el papel de Izquierdo en la quiebra de la monarquía borbónica.....</i>	905

Fidelidad, exilio y muerte de Eugenio Izquierdo (1808-1813).....	908
 <b>CAPÍTULO 3.º</b>	
<b>José Clavijo y Fajardo: los relevantes oficios de un ilustrado canario en la corte madrileña (1761-1790) .....</b>	<b>911</b>
La doctrina de Clavijo: algunos apuntes .....	911
El período de juventud: los variados destinos en la administración y el comienzo de la actividad literaria (1745-1761).....	912
<i>El Pensador</i> : pieza clave de la crítica social y de costumbres en la época ilustrada (1762-63 y 1767).....	913
Del destierro a la dirección de los teatros de los Reales Sitios (1764-1776) ..	915
Clavijo, Formador de Índices del Real Gabinete (1776-1786): ¿degradación o ascenso? .....	917
La espinosa relación personal de Izquierdo y Clavijo: el episodio de 1790....	918
<i>Las ordenes que, durante las largas ausencias de Vm me ha comunicado nuestro Gefe... ..</i>	919
<i>Si se sirbe volver a leer desapasionadamente mi citada respuesta... ..</i>	920
<i>Vmd. podrá discurrir á su modo, pero lo evidente és que hé pedido dos veces esta correspondencia y que Vmd. no me la envia .....</i>	920
<i>Si esto es negar la correspondencia de que tratamos, júzguelo el menos imparcial... ..</i>	921
<i>Bien exercitamos la paciencia de Vmd. Izquierdo por su parte y yo por la mia .....</i>	922
<i>Ahí remito a Vmd. toda la correspondencia que existe en mi poder la qual nunca he pensado utilizar .....</i>	923
 <b>CAPÍTULO 4.º</b>	
<b>Los avatares de un escritor ilustrado al frente del Gabinete de Historia Natural (1790-1802).....</b>	<b>925</b>
Una obra esencial para el estudio de la Historia Natural en España: La traducción de la <i>Historia Natural</i> de Buffon y sus ideas para hacer más útil el Real Gabinete .....	926
<i>He conocido prácticamente hallarse atrasado entre nosotros el estudio fundamental y metódico de la Historia Natural.....</i>	927
De la utilidad de los Gabinetes.....	928
Los logros de Clavijo.....	929
Clavijo y las expediciones científicas .....	931
<i>Donde más que del metal se hace aprecio de lo raro</i> : La expedición mineralógica a Chile y Perú (1795-1800) .....	934

<i>Vos, mi digno amigo, no habéis contribuido poco a procurarme la protección de que gozo en estas bellas colonias: el viaje de Humboldt y Bonpland a América (1800-1802) .....</i>	936
Clavijo y los estudios de Mineralogía y Química. La revista <i>Anales de Historia Natural</i> .....	938
Las fechas elegidas por Clavijo ¿coincidencia u oportunidad? .....	939
La reforma del estudio de la Mineralogía (junio de 1798).....	939
La fusión de los establecimientos de Química (enero-abril 1799).....	942
Una revista científica para la Corte: <i>Los Anales de Historia Natural</i> .....	942
 CAPÍTULO 5.º	
<b>Las nuevas «producciones marinas» del Real Gabinete (1786-1802).....</b>	<b>945</b>
Las expediciones y viajes científicos y sus escasos resultados en cuanto a producciones marinas .....	946
Las <i>producciones marinas</i> colectadas en la Península: los restos de la Casa de la Geografía (1792) y la labor de Cristóbal Vilella (1791-1800).....	949
La Casa de la Geografía (1792).....	949
Las nuevas remesas baleares de Cristóbal Vilella (1791-1800) .....	950
El Gabinete de Antonio Parra (1789-1792).....	951
<i>He tenido la dicha de haverme honrado V.E. con una carta: las primeras gestiones (1778-1785) .....</i>	<i>952</i>
La redacción del libro <i>Descripción de diferentes piezas...</i> y el primer viaje a España (1786-1789) .....	961
Nuevas comisiones y pensión (1789-1792).....	963
<i>... la relacion de los cajones que componen la colección que ha trabajado de America Don Antonio Parra: la llegada definitiva (1793) .....</i>	<i>963</i>
El olvido.....	965

### INTERLUDIO III

<b>Las piezas olvidadas del Gabinete Parra: cangrejos, esponjas y corales ..</b>	<b>967</b>
--	------------

### Acto III

#### (Continuación)

### CAPÍTULO 6.º

<b>La jubilación de Clavijo: el Gabinete y la situación de la historia natural en España (1799-1802) .....</b>	<b>1031</b>
<i>Ha resuelto S.M. que V.S. haga la entrega de dichos documentos .....</i>	<i>1032</i>

El juicio o visita y los interrogatorios.....	1033
Los cargos.....	1034
¿Negligencia de Clavijo o venganza de Izquierdo?.....	1044
El Gabinete y la situación de la Historia Natural en España: la opinión de algunos contemporáneos (1799-1801) .....	1046
Sobre El Real Seminario y el marqués de Montehermoso.....	1046
Sobre la Ilustración en España .....	1047
<i>El Rey hace más que cualquier otro monarca por las ciencias, aunque no siempre de manera acertada: Proust</i> .....	1048
<i>Esto se debe a la ignorancia de Clavijo: Herrgen</i> .....	1048
<i>Su mayor mérito es la traducción de todo el Buffon, que casi ha terminado: sobre Clavijo</i> .....	1049
<i>¿Qué le parece a Ud. este cuadro de España y sus sabios, sus antiguos conocidos, etc.? Herrgen en julio de 1801</i> .....	1049
 CAPÍTULO 7.º	
<b>El fin de un sueño ilustrado: el ocaso del Real Gabinete (1802-1815)..</b>	<b>1051</b>
La dirección provisional de Izquierdo (1802) .....	1051
Un reconocimiento a la «oscura» labor de Manuel Castor González (1787-1831).....	1052
El Archivo que preservó Manuel Castor González.....	1053
Las últimas <i>producciones marinas</i> del Real Gabinete: el destacado papel de Simón de Rojas .....	1055
El <i>viaje preliminar</i> a Francia e Inglaterra de Domingo Badía ( <i>Ali-Bey Ad-dallah</i> ) y Simón de Rojas ( <i>Mohamad Ben-Ali</i> ) (1802-1803) .....	1056
Las «producciones marinas» de la colección de Simón de Rojas Clemente (1803-1804) .....	1062
Los años finales de un Gabinete ilustrado (1808-1815) .....	1063
La reforma del Real Gabinete (1810-1811) .....	1063
José Mariano Mociño, director .....	1065
El <i>saqueo</i> del Real Gabinete (12 de abril de 1813) .....	1067
Los momentos postreros: del Real Gabinete al Real Museo (1814-1815).....	1072

#### INTERLUDIO IV

<b>El Paseo de Mieg por la Sala de peces, moluscos y zoófitos (1815) .....</b>	<b>1083</b>
<b>Epílogo.....</b>	<b>1101</b>
Apunte final: En el pequeño cuarto de corales .....	1101

<b>Fuentes documentales y bibliografía</b> .....	1105
Fuentes documentales .....	1105
Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid (AMNCN)	1105
Archivo de la Real Academia de la Historia (ARAH).....	1105
Archivo del Palacio Real. Madrid (APRM) .....	1106
Archivo Histórico Nacional (AHN) .....	1106
Fundación Universitaria Española .....	1106
<b>Bibliografía</b> .....	1106
Publicaciones periódicas.....	1119
<b>Índice de láminas</b> .....	1123
<b>Índice histórico y onomástico</b> .....	1143
<b>Índice de nombres de Historia Natural</b> .....	1155
<b>Índice de topónimos</b> .....	1167