

# ÍNDICE

PRÓLOGO .....	9
---------------	---

## PRIMERA PARTE

1. LOS GUARAYO, UN GRUPO ÉTNICO-CULTURAL DE LOS ORIENTES BOLIVIANOS .....	17
1. Una percepción «cientificista». La mirada de d'Orbigny, 1831-1832 .....	21
2. Una percepción misionera. Las «Noticias de Guarayos» de Fr. José Cors, 1840-1877 circa .....	26
2. EL ESTADO, LOS ORIENTES Y LAS MISIONES FRANCISCANAS, 1825-1939 .....	35
1. El Estado boliviano y sus Orientes .....	35
2. Las misiones franciscanas, instrumento prioritario de los gobiernos republicanos para la conquista y ocupación de los Orientes .....	42
2.1. Los Orientes, abandonados a «una naturaleza silenciosa y salvaje o a reuniones nómades», 1825-1880 .....	43
2.2. Las misiones católicas instrumento fundamental de los grupos dirigentes bolivianos, 1880-1938/1939 .....	48
3. UNA HISTORIA DE LAS MISIONES FRANCISCANAS ENTRE LOS GUARAYO .....	69
1. La etapa fundacional, 1790-1880 .....	72
2. Las misiones guarayas, las más «prósperas» de la república, 1880-1939 .....	79
2.1. El progreso socioeconómico de los poblados misionales frente al «silencio de las tumbas» secularizador, 1880-1904 .....	80
2.2. Modernización económica, socialización indígena y secularización, 1904-1915 .....	84
2.3. Hacia la secularización de las misiones guarayas, 1915-1939 .....	91
4. LA PRAXIS MISIONAL EN GUARAYOS. LA MEDIACIÓN CULTURAL FRANCISCANA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO CIVILIZADO ...	117
1. Los franciscanos, intermediarios culturales .....	117

## ÍNDICE

2. La construcción del espacio cristiano y civilizado: el microcosmos mision- nal .....	136
2.1. Los poblados misionales guarayos: un modelo de ocupación territorial ....	138
2.2. El microcosmos misional .....	141
5. PARA UNA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA GUARAYA .....	153
1. Ingredientes, símbolos y ritualidad de la república guaraya .....	156

## SEGUNDA PARTE

6. UNA LECTURA DE LAS SERIES FOTOGRÁFICAS DE GUARAYOS O LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HISTORIA DEL ESPACIO GUA- RAYO .....	167
1. Una colección de fotografías para dar «a conocer al mundo barbarizado la civilización de nuestra floreciente República» guaraya, 1898-inicios si- glo XX .....	171
2. Porque el templo de Yotaú es «un monumento de civilización hasta las fronteras de la barbarie». La visita a Guarayos del Internuncio Rodolfo Ca- roli, 1918 .....	179
3. Fr. Alfredo Hoeller «viaja a Santa María para dedicarse a sus queridos bár- baros». Una doble mirada de las misiones a fines de los veinte y la década de 1930 .....	183
4. «Entre los Sirionós sin bautizar crece un nuevo pueblo: Salvatierra», década 1940 .....	189
ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS .....	193
ABREVIATURAS DE LOS PIES DE LAS FOTOGRAFÍAS .....	194
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA CITADAS .....	325
ÍNDICE DE CUADROS .....	337
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	337
ÍNDICE DE MAPAS .....	338
ÍNDICE DE PLANOS .....	338
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS .....	339
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	351