

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>13</b>
1. ALGUNAS INDAGACIONES PRELIMINARES .....	17
2. LA BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA VIRTUD.....	21
<b>LA VIRTUD.....</b>	<b>23</b>
1. EL PENSAMIENTO GRIEGO.....	23
2. EL PENSAMIENTO CRISTIANO .....	36
3. EN LA LÍNEA DE LAS VIRTUDES CARDINALES.....	44
<b>LA IDEA DE PRUDENCIA.....</b>	<b>49</b>
1. LA PRUDENCIA COMO VIRTUD .....	52
1.1. El acto humano.....	52
1.2. La prudencia.....	55
1.3. Partes de la prudencia.....	58
2. LA PRUDENCIA EN EL <i>QUIJOTE</i> .....	59
2.1. Los libros de caballerías.....	63
3. LA COSMOVISIÓN DE DON QUIJOTE .....	79
3.1. La idea de Don Quijote sobre sí mismo .....	81
3.2. La idea sobre el ser humano .....	87
3.3. La idea sobre la naturaleza .....	92
3.4. La idea de Dios.....	94
3.5. Cosmovisión de don Quijote y vida ética.....	97
4. ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA PRUDENCIA EN EL QUIJOTE .....	105
4.1. La lectura indiscriminada de los libros de caballería: la gran imprudencia.....	106
4.2. La aventura del Yelmo de Mambrino: las advertencias de Sancho.....	107
4.3. Los galeotes o la prudencia imperfecta.....	110

4.4.	El regreso de Sancho del envío a Dulcinea: la confianza.....	113
4.5.	El diálogo con el Canónigo: el método usado de manera incorrecta .....	114
4.6.	La aventura de los leones: la temeridad .....	118
4.7.	El gobierno de la ínsula: la prudencia de Sancho Panza .....	120
<b>LA IDEA DE JUSTICIA .....</b>		<b>125</b>
1.	LA IDEA DE JUSTICIA PREVIA AL <i>QUIJOTE</i> .....	129
2.	LA JUSTICIA EN EL TIEMPO DE CERVANTES .....	138
2.1.	La escolástica y el humanismo .....	140
2.2.	La Escuela de Salamanca .....	144
3.	LA JUSTICIA EN EL <i>QUIJOTE</i> .....	146
4.	DON QUIJOTE, EL JURISPERITO .....	153
4.1.	La singular perspectiva de don Quijote.....	153
4.2.	Los azotes a Andrés: don Quijote frente a la crueldad .....	156
4.3.	Los galeotes o la tergiversación de la justicia .....	159
4.4.	Los insospechados mares teóricos alrededor de la ínsula .....	162
4.4.1.	<i>El hidalgo y el labriego</i> .....	165
4.4.2.	<i>El caballero y el escudero</i> .....	166
4.4.3.	<i>El maestro y el discípulo</i> .....	168
4.4.4.	<i>Los amigos</i> .....	172
5.	ALGUNAS CONCLUSIONES SOBRE LA JUSTICIA .....	176
<b>LA IDEA DE FORTALEZA .....</b>		<b>183</b>
1.	UNA BREVE APROXIMACIÓN HISTÓRICA.....	184
2.	LA FORTALEZA EN EL <i>QUIJOTE</i> .....	191
3.	RECORRIDO SOBRE LA FORTALEZA EN EL <i>QUIJOTE</i> .....	194
3.1.	La caballería y el valor .....	194
3.2.	Ingenio y debilidad de la vejez.....	195
3.3.	Las pruebas aventureras .....	197
3.3.1.	<i>Las victorias</i> .....	197
3.3.2.	<i>Las derrotas</i> .....	198
3.4.	El noble frente al plebeyo: Sancho y la fortaleza.....	200
3.5.	Menciones de la fortaleza desde otras perspectivas .....	202
3.5.1.	<i>El ideario del valor en Cervantes</i> .....	202
3.5.2.	<i>Caballeros cortesanos y caballeros andantes</i> .....	204
3.5.3.	<i>La fortaleza espiritual</i> .....	205
3.6.	La fortaleza en el <i>Discurso de las armas y las letras</i> .....	207
4.	¿UN HÉROE FUERTE? .....	208
4.1.	Tres escorzos posibles .....	210
4.2.	Líneas temporales.....	211
4.3.	Las constantes estructurales en el Quijote.....	212
5.	LAS AVENTURAS COMO PRUEBAS DE LA FORTALEZA .....	215

<b>LA IDEA DE TEMPLANZA .....</b>	<b>219</b>
1. LA IDEA DE TEMPLANZA EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO .....	221
2. LA IDEA DE TEMPLANZA EN EL <i>QUIJOTE</i> .....	231
2.1. Algunas señales .....	233
2.2. Don Quijote y Dulcinea.....	234
2.3. La honestidad de las <i>fermosas doncellas</i> .....	236
2.3.1. <i>El casarse los enamorados</i> .....	236
2.3.2. <i>Los amores de Levante</i> .....	238
2.4. La ira del caballero.....	248
2.5. La comidas frugales .....	249
2.6. Los banquetes y las comidas abundantes .....	252
3. COLOFONES RESPECTO A LA TEMPLANZA.....	257
<b>CONCLUSIONES GENERALES.....</b>	<b>263</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>269</b>