

## ÍNDICE

La <i>troupe</i> de los García. Manuel Patricio en familia .....	2
La voz como objeto científico .....	6
Cuerpo, mente y consideración social. La trayectoria vital y profesional del cantante operístico .....	10
La voz como objeto poético .....	15
La instrucción del cantante .....	22
El <i>Tratado completo del arte del canto</i> de Manuel García. De la pedagogía a la técnica dramática .....	25
Los ejercicios, <i>fermate</i> y arias anotadas de Manuel García .....	45

## EJERCICIOS Y ARIAS DE ÓPERA EN EL *TRATADO COMPLETO DEL ARTE DEL CANTO*

### ÍNDICE DE EJERCICIOS Y CADENCIAS FINALES:

Ejercicios para la unificación de los registros de pecho y falsete .....	53
Ejercicios para el <i>portamento</i> .....	54
Ejercicios para las escalas .....	55
Ejercicios para los arpeggios .....	77
Ejercicios para las escalas cromáticas .....	81
Ejercicios para los sonidos <i>filados</i> .....	85
Ejercicios para el trino .....	90
○ Ejercicios para el <i>trino medido</i> .....	90
○ Ejercicios para el <i>trino mordente</i> .....	91
○ Ejercicios para el <i>trillo cromático</i> .....	92
○ Ejemplos sobre la preparación y terminación del <i>trino libre</i> .....	93
Ejercicios para el <i>mezzo respiro</i> .....	96
Ejercicios para las notas cortas o <i>appoggiature</i> .....	98
Ejercicios sobre el acorde de novena mayor .....	100
Ejemplos de cadencias finales .....	104

**ÍNDICE DE ARIAS ANOTADAS:**

Domenico Cimarosa y Pietro Metastasio. «Chi per pietà mi dice il mio figlio che fa?/Ah, parlate, che forse tacendo!». <i>Il sacrificio d'Abramo</i> .....	125
Domenico Cimarosa y Giovanni Bertati. «Pria che spunti in ciel l'aurora». <i>Il matrimonio segreto</i> .....	139
Girolamo Crescentini. «Idolo del mio cor/Ombra adorata» (número intercalado tradicionalmente en <i>Romeo e Giulietta</i> , de Nicola Zingarelli y Giuseppe Foppa) .....	151
Francesco Morlacchi y Gaetano Rossi. «Morir, ciel, qual contento!» <i>Teobaldo e Isolina</i> .....	159
Gioacchino Rossini y Gaetano Rossi. «Sì, vi sarà vendetta/Deh, ti ferma, ti placa, perdona». <i>Semiramide</i> .....	165