

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por el Dr. Joseph A. Munitiz.....	17
AGRADECIMIENTOS	19
PRÓLOGO	21
ESTADO DE LA CUESTIÓN Y ORIGINALIDAD	27
I. Introducción: la filosofía helena y la teología judeocristiana	33
1. LA FILOSOFÍA HELENA.....	33
1.1. Platón.....	33
1.2. La Academia y Aristóteles.....	37
1.3. Las escuelas helenísticas.....	41
1.4. El medioplatonismo	43
1.5. El neoplatonismo originario	45
1.5.1. Plotino	46
1.5.2. Porfirio	47
1.6. El neoplatonismo tardío.....	50
1.6.1. La escuela neoplatónica de Atenas	50
1.6.1.1. Siriano.....	50
1.6.1.2. Proclo	51
1.6.2. La escuela neoplatónica de Alejandría ...	52
2. LA TEOLOGÍA JUDEOCRISTIANA.....	55
2.1. <i>Vetus Testamentum</i>	55
2.2. La cosmología judeocristiana	56
2.3. Filón de Alejandría	58
2.4. La Patrística originaria	60
2.5. Pseudo-Dionisio Areopagita	63

2.6. Máximo el Confesor	66
2.7. Juan Damasceno	67
2.7.1. Dos horizontes para la interpretación de las Ideas	67
2.7.2. Estructuración henológica de la realidad .	70
2.7.3. Realismo trascendente y ejemplarismo...	71
2.7.4. Realismo inmanente y conceptualismo...	75
II. Focio como crítico de la teoría platónica de las Ideas ...	79
1. SIGNIFICADO Y CARÁCTER DE LA ACTIVIDAD CULTURAL DE FOCIO	79
1.1. La revaloración del clasicismo	79
1.2. El fenómeno de la transliteración y la finalidad de la «Colección filosófica»	82
1.3. Focio y su circunstancia	85
1.4. La orientación antiplatónica de la filosofía.	87
2. ESTUDIO DE <i>LEXICON</i> , <i>BIBLIOTHECA</i> E <i>ISAGOGE</i>	90
2.1. <i>Lexicon</i>	90
2.2. <i>Bibliotheca</i>	91
2.3. <i>Isagoge</i>	93
3. ESTUDIO DE <i>FRAGMENTA DIALECTICA</i>	94
4. ESTUDIO DE <i>AMPHILOCHIAE</i>	99
4.1. <i>Amphilochiae</i> como testimonio filosófico	99
4.2. La crítica de las Ideas platónicas en <i>Amphilochiae</i> § 77	100
4.3. Crítica del concepto de «participación»	102
4.4. Distinción entre las Ideas y los géneros y especies y atenuación del realismo alejandrino.	104
4.5. La revisión de la tesis estoica de que los géneros y especies, sin ser cuerpos, subsisten corpóreamente .	107
4.6. Refutación del materialismo y del inmaterialismo absolutos en la interpretación de los géneros y las especies	114
4.7. Ensayo de una solución propia sobre la naturale- za de los universales	117
4.8. Sanción de la crítica aristotélica a la teoría plató- nica de las Ideas y valoración de la propia	121
5. RECONSIDERACIÓN DEL SENTIDO FILOSÓFICO DE «οὐσία»	123
5.1. La multivocidad de «οὐσία» y su interpretación como εἶδος	123

5.2. Crítica de la adjetivación aristotélica de «οὐσία» como substancia primera y substancia segunda. .	127
5.3. Cierre	130
6. NEOPLATONISMO TEOLÓGICO EN CONTRASTE CON ARISTOTELISMO EIDÉTICO	132
7. NOTA SOBRE EL ESTILO LITERARIO DE LOS TEXTOS FILOSÓFICOS DE FOCIO	135
III. Aretas de Cesarea, comentador y crítico de la teoría platónica de las Ideas.	137
1. INTRODUCCIÓN	137
2. LOS ESCOLIOS A <i>EPITOME DOCTRINAE PLATONICAE</i> DE ALCÍNOO	138
3. EL PLATONISMO EN SU COMENTARIO A <i>CATEGORIAE</i> DE ARISTÓTELES	142
3.1. Carácter y fuentes	142
3.2. La referencia explícita a las Ideas platónicas	144
4. DISCRIMINACIÓN DE PLATONISMO Y ARISTOTELISMO EN EL COMENTARIO A <i>ISAGOGE</i> DE PORFIRIO	150
4.1. Carácter general.	150
4.2. Referencias expresas a las Ideas platónicas	152
5. CIERRE	157
IV. Miguel Pselo, la enseñanza y el rechazo de la teoría platónica de las Ideas.	159
1. MIGUEL PSELO COMO FILÓSOFO BIZANTINO	159
1.1. La actividad filosófica de Miguel Pselo	159
1.2. La valoración de la filosofía helena	161
1.3. La preferencia por el neoplatonismo.	162
2. LA OBRA FILOSÓFICA DE MIGUEL PSELO	164
2.1. <i>De omnifaria doctrina</i>	164
2.2. Los opúsculos filosóficos	168
2.3. Sobre la metodología aplicada en nuestro estudio de la obra de Pselo	172
3. USOS NO MARCADOS DE «ἰδέα» Y «εἶδος».	174
4. TEOLOGÍA.	176
4.1. Que Dios no puede ser interpretado como Idea	176
4.2. Teología de la Creación	177
4.3. Cristología.	178

5.	METAFÍSICA	182
5.1.	Mención del sistema henológico platónico.....	182
5.2.	Las concepciones principales de las Ideas como Idea creatriz, Paradigma instituido y Razones ..	185
5.3.	La Idea como pensamiento de Dios en el marco de la teoría medioplatónica de los tres princi- pios.....	191
5.4.	La referencia a las Ideas creatrices y su interpre- tación como Razones físicas en el contexto de una teoría de los principios.....	193
6.	COSMOLOGÍA	202
6.1.	Exposición de las doctrinas helenas sobre la crea- ción divina	202
6.2.	Genealogía de la teoría platónica de las Ideas en el opúsculo <i>De ideis, quas Platon dicit</i>	204
7.	PSICOLOGÍA	213
7.1.	La repercusión de la Psicología en la Antropo- logía	215
7.2.	La repercusión de la Estética en la Psicología...	217
8.	BIOLOGÍA Y MONSTRUOSIDAD	218
9.	ÉTICA E INTELIGIBILIDAD	219
10.	LÓGICA.....	223
10.1.	La fundamentación dialéctica de los seres en la naturaleza inteligible	223
10.2.	El objeto de la ciencia, más allá de los géneros y las especies que lo definen.....	224
10.3.	Sinópsis de las cinco voces y de las categorías	225
11.	CRÍTICA DE LA TEORÍA PLATÓNICA DE LAS IDEAS.....	228
11.1.	Crítica de la cosmología neoplatónica.....	229
11.2.	Crítica de la autosubsistencia de la substancia como «αὐθύπαρκτον».....	237
11.3.	Crítica de la definición de los principios como <i>causa sui</i>	244
11.4.	La oscuridad de la noción de los λόγοι	246
11.5.	Aproximación matizada a una teoría platónica de las Ideas por el concepto de lo Eterno	246
12.	CIERRE	251

V. La solución al problema de los universales en Juan Ítalo.....	253
1. EL AUTOR Y SU CIRCUNSTANCIA.....	253
1.1. El autor y la obra.....	253
1.2. La actitud filosófica de Juan Ítalo.....	254
1.3. La condena eclesiástica de Juan Ítalo	256
2. CONTEXTO FILOSÓFICO DE LA CRÍTICA DE LA TEORÍA PLATÓNICA DE LAS IDEAS DE ÍTALO.....	259
2.1. El valor filosófico del planteamiento de Ítalo con respecto al de sus precursores bizantinos.....	259
2.2. Los principios que guían la solución de Ítalo al problema de los universales	262
3. LA REINTERPRETACIÓN DE LA TRIPLE MODALIDAD ALEJANDRINA DEL UNIVERSAL	266
3.1. El universal $\pi\rho\acute{o}\ \tau\acute{\omega}\nu\ \pi\omicron\lambda\lambda\acute{\omega}\nu$	266
3.1.1. La interpretación de las Ideas platónicas .	266
3.1.2. Recurrencia teológica al ejemplarismo y los Paradigmas.....	269
3.1.3. Rechazo de la teoría platónica de las Ideas	271
3.2. El universal $\acute{\epsilon}\nu\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$	273
3.2.1. Interpretación del universal $\acute{\epsilon}\nu\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$	273
3.2.2. El reduccionismo material del universal $\acute{\epsilon}\nu\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$	274
3.2.3. El recurso a la semántica de Porfirio	275
3.2.4. Reinterpretación del ser individual y crítica de su concepción como substancia primera.....	276
3.2.5. La predicabilidad del universal $\acute{\epsilon}\nu\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ y sus consecuencias epistémicas ..	281
3.2.6. La prioridad ontológica y axiológica del individuo respecto al universal	285
3.3. El universal $\acute{\epsilon}\pi\iota\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$	288
3.3.1. El universal $\acute{\epsilon}\pi\iota\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ es una entidad.....	288
3.3.2. El universal $\acute{\epsilon}\pi\iota\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ es una entidad intermedia	289

4.	UNA NUEVA SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LOS UNIVERSALES .	293
4.1.	Si los universales subsisten o son meros conceptos.....	293
4.2.	Si los universales son corpóreos o incorpóreos..	294
4.3.	Si los universales se dan separados o inseparados de la materia.....	301
5.	CIERRE	306
VI.	La teoría platónica de las Ideas en Bizancio tras la condena de Juan Ítalo	309
1.	TONO	309
2.	TEODORO DE SMIRNA	309
3.	EUSTRACIO DE NICEA	310
4.	MIGUEL DE ÉFESO	313
5.	TOCATA Y FUGA	313
	Conclusiones.....	319
	Bibliografía	351
	Apéndices	385
1.	GLOSARIO.....	385
2.	TEXTOS Y TRADUCCIONES	398
	Índices	401
1.	ÍNDICE DE FUENTES PRIMARIAS	401
2.	ÍNDICE DE FUENTES SECUNDARIAS	405
3.	ÍNDICE DE CONCEPTOS.....	409
	Summary	411