

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por el Dr. Joseph A. Munitiz . . . . .	17
AGRADECIMIENTOS . . . . .	19
PRÓLOGO . . . . .	21
ESTADO DE LA CUESTIÓN Y ORIGINALIDAD . . . . .	27
<b>I. Introducción: la filosofía helena y la teología judeocristiana . . . . .</b>	<b>33</b>
1. LA FILOSOFÍA HELENA . . . . .	33
1.1. Platón . . . . .	33
1.2. La Academia y Aristóteles . . . . .	37
1.3. Las escuelas helenísticas . . . . .	41
1.4. El medioplatonismo . . . . .	43
1.5. El neoplatonismo originario . . . . .	45
1.5.1. Plotino . . . . .	46
1.5.2. Porfirio . . . . .	47
1.6. El neoplatonismo tardío . . . . .	50
1.6.1. La escuela neoplatónica de Atenas . . . . .	50
1.6.1.1. Siriano . . . . .	50
1.6.1.2. Proclo . . . . .	51
1.6.2. La escuela neoplatónica de Alejandría . . . . .	52
2. LA TEOLOGÍA JUDEOCRISTIANA . . . . .	55
2.1. <i>Vetus Testamentum</i> . . . . .	55
2.2. La cosmología judeocristiana . . . . .	56
2.3. Filón de Alejandría . . . . .	58
2.4. La Patrística originaria . . . . .	60
2.5. Pseudo-Dionisio Areopagita . . . . .	63

2.6. Máximo el Confesor . . . . .	66
2.7. Juan Damasceno . . . . .	67
2.7.1. Dos horizontes para la interpretación de las Ideas . . . . .	67
2.7.2. Estructuración henológica de la realidad .	70
2.7.3. Realismo trascendente y ejemplarismo. . .	71
2.7.4. Realismo inmanente y conceptualismo. . .	75
<b>II. Focio como crítico de la teoría platónica de las Ideas . . .</b>	<b>79</b>
1. SIGNIFICADO Y CARÁCTER DE LA ACTIVIDAD CULTURAL DE FOCIO . . . . .	79
1.1. La revaloración del clasicismo . . . . .	79
1.2. El fenómeno de la transliteración y la finalidad de la «Colección filosófica» . . . . .	82
1.3. Focio y su circunstancia . . . . .	85
1.4. La orientación antiplatónica de la filosofía. . . . .	87
2. ESTUDIO DE <i>LEXICON, BIBLIOTHECA E ISAGOGE</i> . . . . .	90
2.1. <i>Lexicon</i> . . . . .	90
2.2. <i>Bibliotheca</i> . . . . .	91
2.3. <i>Isagoge</i> . . . . .	93
3. ESTUDIO DE <i>FRAGMENTA DIALECTICA</i> . . . . .	94
4. ESTUDIO DE <i>AMPHILOCHIAE</i> . . . . .	99
4.1. <i>Amphilochiae</i> como testimonio filosófico . . . . .	99
4.2. La crítica de las Ideas platónicas en <i>Amphilochiae</i> § 77. . . . .	100
4.3. Crítica del concepto de «participación» . . . . .	102
4.4. Distinción entre las Ideas y los géneros y especies y atenuación del realismo alejandrino. . . . .	104
4.5. La revisión de la tesis estoica de que los géneros y especies, sin ser cuerpos, subsisten corpóreamente .	107
4.6. Refutación del materialismo y del inmaterialismo absolutos en la interpretación de los géneros y las especies . . . . .	114
4.7. Ensayo de una solución propia sobre la naturale- za de los universales. . . . .	117
4.8. Sanción de la crítica aristotélica a la teoría plató- nica de las Ideas y valoración de la propia . . . . .	121
5. RECONSIDERACIÓN DEL SENTIDO FILOSÓFICO DE «οὐσία»	123
5.1. La multivocidad de «οὐσία» y su interpretación como εἶδος . . . . .	123

5.2. Crítica de la adjetivación aristotélica de «οὐσία» como substancia primera y substancia segunda. .	127
5.3. Cierre. . . . .	130
6. NEOPLATONISMO TEOLÓGICO EN CONTRASTE CON ARISTOTELISMO EIDÉTICO. . . . .	132
7. NOTA SOBRE EL ESTILO LITERARIO DE LOS TEXTOS FILOSÓFICOS DE FOCIO. . . . .	135
<b>III. Aretas de Cesarea, comentador y crítico de la teoría platónica de las Ideas. . . . .</b>	<b>137</b>
1. INTRODUCCIÓN. . . . .	137
2. LOS ESCOLIOS A <i>EPITOME DOCTRINAE PLATONICAE</i> DE ALCÍNOO. . . . .	138
3. EL PLATONISMO EN SU COMENTARIO A <i>CATEGORIAE</i> DE ARISTÓTELES. . . . .	142
3.1. Carácter y fuentes. . . . .	142
3.2. La referencia explícita a las Ideas platónicas. . . . .	144
4. DISCRIMINACIÓN DE PLATONISMO Y ARISTOTELISMO EN EL COMENTARIO A <i>ISAGOGE</i> DE PORFIRIO. . . . .	150
4.1. Carácter general. . . . .	150
4.2. Referencias expresas a las Ideas platónicas. . . . .	152
5. CIERRE. . . . .	157
<b>IV. Miguel Pselo, la enseñanza y el rechazo de la teoría platónica de las Ideas. . . . .</b>	<b>159</b>
1. MIGUEL PSELO COMO FILÓSOFO BIZANTINO. . . . .	159
1.1. La actividad filosófica de Miguel Pselo. . . . .	159
1.2. La valoración de la filosofía helena. . . . .	161
1.3. La preferencia por el neoplatonismo. . . . .	162
2. LA OBRA FILOSÓFICA DE MIGUEL PSELO. . . . .	164
2.1. <i>De omnifaria doctrina</i> . . . . .	164
2.2. Los opúsculos filosóficos. . . . .	168
2.3. Sobre la metodología aplicada en nuestro estudio de la obra de Pselo. . . . .	172
3. USOS NO MARCADOS DE «ἰδέα» Y «εἶδος». . . . .	174
4. TEOLOGÍA. . . . .	176
4.1. Que Dios no puede ser interpretado como Idea. . . . .	176
4.2. Teología de la Creación. . . . .	177
4.3. Cristología. . . . .	178

5.	METAFÍSICA . . . . .	182
5.1.	Mención del sistema henológico platónico . . . . .	182
5.2.	Las concepciones principales de las Ideas como Idea creatriz, Paradigma instituido y Razones . . . . .	185
5.3.	La Idea como pensamiento de Dios en el marco de la teoría medioplatónica de los tres principios . . . . .	191
5.4.	La referencia a las Ideas creatrices y su interpretación como Razones físicas en el contexto de una teoría de los principios . . . . .	193
6.	COSMOLOGÍA . . . . .	202
6.1.	Exposición de las doctrinas helenas sobre la creación divina . . . . .	202
6.2.	Genealogía de la teoría platónica de las Ideas en el opúsculo <i>De ideis, quas Platon dicit</i> . . . . .	204
7.	PSICOLOGÍA . . . . .	213
7.1.	La repercusión de la Psicología en la Antropología . . . . .	215
7.2.	La repercusión de la Estética en la Psicología . . . . .	217
8.	BIOLOGÍA Y MONSTRUOSIDAD . . . . .	218
9.	ÉTICA E INTELIGIBILIDAD . . . . .	219
10.	LÓGICA . . . . .	223
10.1.	La fundamentación dialéctica de los seres en la naturaleza inteligible . . . . .	223
10.2.	El objeto de la ciencia, más allá de los géneros y las especies que lo definen . . . . .	224
10.3.	Sinópsis de las cinco voces y de las categorías . . . . .	225
11.	CRÍTICA DE LA TEORÍA PLATÓNICA DE LAS IDEAS . . . . .	228
11.1.	Crítica de la cosmología neoplatónica . . . . .	229
11.2.	Crítica de la autosubsistencia de la substancia como « <i>ἀνθύπαρκτον</i> » . . . . .	237
11.3.	Crítica de la definición de los principios como <i>causa sui</i> . . . . .	244
11.4.	La oscuridad de la noción de los <i>λόγοι</i> . . . . .	246
11.5.	Aproximación matizada a una teoría platónica de las Ideas por el concepto de lo Eterno . . . . .	246
12.	CIERRE . . . . .	251

<b>V. La solución al problema de los universales en Juan Ítalo</b> .....	253
1. EL AUTOR Y SU CIRCUNSTANCIA.....	253
1.1. El autor y la obra.....	253
1.2. La actitud filosófica de Juan Ítalo.....	254
1.3. La condena eclesiástica de Juan Ítalo.....	256
2. CONTEXTO FILOSÓFICO DE LA CRÍTICA DE LA TEORÍA PLATÓNICA DE LAS IDEAS DE ÍTALO.....	259
2.1. El valor filosófico del planteamiento de Ítalo con respecto al de sus precursores bizantinos.....	259
2.2. Los principios que guían la solución de Ítalo al problema de los universales.....	262
3. LA REINTERPRETACIÓN DE LA TRIPLE MODALIDAD ALEJANDRINA DEL UNIVERSAL.....	266
3.1. El universal $\pi\rho\acute{o}\ \tau\acute{\omega}\nu\ \pi\omicron\lambda\lambda\acute{\omega}\nu$ .....	266
3.1.1. La interpretación de las Ideas platónicas.....	266
3.1.2. Recurrencia teológica al ejemplarismo y los Paradigmas.....	269
3.1.3. Rechazo de la teoría platónica de las Ideas.....	271
3.2. El universal $\acute{\epsilon}\nu\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ .....	273
3.2.1. Interpretación del universal $\acute{\epsilon}\nu\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ .....	273
3.2.2. El reduccionismo material del universal $\acute{\epsilon}\nu\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ .....	274
3.2.3. El recurso a la semántica de Porfirio.....	275
3.2.4. Reinterpretación del ser individual y crítica de su concepción como substancia primera.....	276
3.2.5. La predicabilidad del universal $\acute{\epsilon}\nu\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ y sus consecuencias epistémicas.....	281
3.2.6. La prioridad ontológica y axiológica del individuo respecto al universal.....	285
3.3. El universal $\acute{\epsilon}\pi\iota\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ .....	288
3.3.1. El universal $\acute{\epsilon}\pi\iota\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ es una entidad.....	288
3.3.2. El universal $\acute{\epsilon}\pi\iota\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \pi\omicron\lambda\lambda\omicron\iota\varsigma$ es una entidad intermedia.....	289

4.	UNA NUEVA SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LOS UNIVERSALES .	293
4.1.	Si los universales subsisten o son meros conceptos.....	293
4.2.	Si los universales son corpóreos o incorpóreos ..	294
4.3.	Si los universales se dan separados o inseparados de la materia.....	301
5.	CIERRE .....	306
<b>VI.</b>	<b>La teoría platónica de las Ideas en Bizancio tras la condena de Juan Ítalo .....</b>	<b>309</b>
1.	TONO .....	309
2.	TEODORO DE SMIRNA .....	309
3.	EUSTRACIO DE NICEA .....	310
4.	MIGUEL DE ÉFESO .....	313
5.	TOCATA Y FUGA .....	313
	<b>Conclusiones .....</b>	<b>319</b>
	<b>Bibliografía .....</b>	<b>351</b>
	<b>Apéndices .....</b>	<b>385</b>
1.	GLOSARIO.....	385
2.	TEXTOS Y TRADUCCIONES .....	398
	<b>Índices .....</b>	<b>401</b>
1.	ÍNDICE DE FUENTES PRIMARIAS .....	401
2.	ÍNDICE DE FUENTES SECUNDARIAS .....	405
3.	ÍNDICE DE CONCEPTOS.....	409
	<b>Summary .....</b>	<b>411</b>