

DIRECTORA GENERAL FECYT
LOURDES
ARANA ULI

Un año más, el arte y la ciencia se unen en este catálogo de la séptima edición del certamen de FOTCIENCIA. Este concurso de fotografía científica, organizado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, consigue cada año recibir imágenes más asombrosas y mágicas realizadas por investigadores en el curso de su trabajo, que demuestran que se trata de dos mundos con más similitudes que diferencias, dos mundos que se complementan. En esta edición se recibieron más fotografías que el año anterior (673) y nuevamente nos vemos obligados a elegir -con gran dificultad, dada la gran calidad de las obras- una pequeña selección de imágenes para incluir en este catálogo.

FOTCIENCIA se creó con el objetivo de divulgar la ciencia a la sociedad, de acercarla, de socializarla y demostrar que la ciencia está en nuestra vida cotidiana. A través de estas fotografías, el espectador -experto o no- puede asomarse a una ventana privilegiada del trabajo investigador, acceder a pequeños retazos de esa labor que se plasma con delicadeza en imágenes armoniosas y extraordinarias, que nos demuestran que todo depende del punto de vista desde el que se contemple.

En la categoría Micro, el mundo de lo diminuto nos sobrecoge con instantáneas que asemejan la realidad que percibe nuestros sentidos: champiñones que han sido generados electrolíticamente con cobalto en un molde de resina; cordilleras montañosas que en realidad son nanohilos de óxido de silicio y una tela de araña que en realidad es sangre coagulada porque se le ha añadido cloruro de calcio, son algunos ejemplos de imágenes sorprendes y fascinantes que nos atrapan por su belleza mientras nos acercan a la investigación y al conocimiento.

Este año, además, FOTCIENCIA ha concedido dos premios especiales con motivo de la elección por la UNESCO de 2010 como Año Internacional de la Biodiversidad y Año Internacional del Acercamiento de las Culturas.

En el primer caso, la fotografía premiada nos desvela que probablemente las sirenas de las que hablaban los antiguos marineros eran manatíes, un animal en estado de conservación delicado.

El premio de la categoría Año Internacional del Acercamiento de las Culturas también nos engaña los sentidos al mostrarnos una imagen de lo que parecen las terrazas de Banaue, en la montaña de Ifugao, en Filipinas, un símbolo internacional de integración sostenible y respeto del ser humano con el ambiente natural que lo rodea. En realidad, las terrazas de la imagen están hechas de un material semiconductor usado para fabricar células solares que son las más eficientes gracias a la tecnología de láminas delgadas, lo que ha permitido disminuir el coste de los módulos fotovoltaicos.

La selección de fotografías que recoge este catálogo es un paseo mágico por el mundo de la ciencia, con una sensibilidad artística, que esperamos que despierte la curiosidad de los lectores-espectadores, que lo disfruten y también -por qué no- que sirva de reconocimiento a la labor diaria y muchas veces desconocida que realizan los investigadores.



PRESIDENTE DEL CSIC

RAFAEL RODRIGO
MONTERO

Es muy grato para mí introducir un año más el presente catálogo del certamen nacional de fotografía científica FOTCIENCIA. ‘Un año más’ significa que tanto la institución a la que represento, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), como la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), no cesan en su labor y compromiso de divulgar la ciencia a través de la unión de ésta con el arte; o, mejor dicho, no cesan en divulgar cultura, aunando el arte con la ciencia. Hablar de ‘un año más’ implica también que la ciudadanía está cada vez más comprometida en esta necesaria y gratificante tarea.

El CSIC es la mayor institución científica española, con implantación en todas las comunidades autónomas, y desarrolla investigación de excelencia en todas las áreas del conocimiento. En el CSIC, promover y llevar a cabo una investigación científica de calidad es el primordial objetivo, si bien como organismo público tenemos el compromiso de poner en valor ese conocimiento y trasladar los avances de la ciencia a la sociedad potenciando una mayor cultura científica en la ciudadanía, como garantía de bienestar y de un futuro mejor. Los índices de participación demuestran que FOTCIENCIA se ha ido consolidando como un referente en la fotografía científica a nivel nacional y que cuenta con una creciente participación de más allá de nuestras fronteras. Estos datos ponen de manifiesto no sólo que un amplio sector de la sociedad es cada vez más consciente de que la ciencia es también cultura, sino que además contribuyen a la construcción de esa cultura científica a través de su participación. Sin las fotografías y los textos de ciudadanos y ciudadanas, el certamen FOTCIENCIA no tendría razón de ser.

En esta edición, la organización de FOTCIENCIA decidió otorgar dos premios especiales, dedicados respectivamente al “Año Internacional de la Biodiversidad 2010” y al “Año Internacional del Acercamiento de las Culturas 2010”, declarados por la UNESCO. Sin duda, la experiencia ha resultado excepcional, especialmente por la creatividad y variedad de las propuestas presentadas. Como es costumbre, seleccionar unas obras de todas las imágenes concurrentes resulta muy complicado, porque siempre quedarán en el tintero muchas otras que merecerían estar en este catálogo. Sin embargo, la belleza e interés de las fotografías y los textos que podrán disfrutar en estas páginas (y allá por donde itinere la exposición durante 2010) les permitirán hacerse una idea de la calidad, científica y estética, del conjunto de fotografías que aspiraban a los premios de FOTCIENCIA.

Este año se cumple la séptima edición de FOTCIENCIA, gracias en buena medida a su comité organizador, a quienes agradezco su tesón y compromiso, pero sobre todo gracias a las personas que enriquecen y hacen posible el certamen con su participación. En definitiva, me gustaría celebrar con ustedes este éxito de aportaciones, que nos muestran el camino correcto por el que ciencia y sociedad deben transitar solidariamente. Les animo a implicarse en la ciencia y a disfrutar con ella. Sólo con criterio e información conseguiremos ser cada vez un poco más libres.

Muchas gracias.



NOTA DEL COMITÉ ORGANIZADOR DE LA 7ª EDICIÓN DE FOTCIENCIA

A los y las integrantes del Comité organizador de FOTCIENCIA nos complace comprobar cómo un año tras otro se presentan al certamen nuevas propuestas que plasman en una fotografía lecciones de ciencia expresadas de un modo sumamente artístico. FOTCIENCIA tiene el honor de ser un ejemplo de una participación ciudadana cada vez mayor en la ciencia.

En esta edición hemos querido introducir algunas novedades, quizá la más visible sea el intentar denominar al certamen no por su año de celebración sino por el número de edición. Así, lo que sería FOTCIENCIA 2009 hemos querido denominarlo FOTCIENCIA 7ª EDICIÓN. La razón es que las fotografías premiadas y seleccionadas elegidas al final de año se itineran al año siguiente, por lo que podía quedar confuso el mensaje, u obsoleta una exposición que exhibe la edición última del certamen. Al presentar esta séptima edición no queremos dejar de mencionar a los precursores del certamen, ya que los primeros organizadores del mismo fueron el Instituto de Cerámica y Vidrio y el Instituto de Ciencia de Materiales de Barcelona, del CSIC.

Nuestro deseo es que tengamos aún muchas más ediciones por delante. Eso dependerá sobre todo de la participación de la ciudadanía, que sigue siendo creciente cada año. En esta ocasión hemos contado con 673 fotografías presentadas por unos 300 participantes.

Sin duda, los protagonistas sois vosotros y vosotras: quienes presentáis fotografías y textos al certamen; solicitáis o vais a visitar las exposiciones por diferentes lugares de España y el extranjero; difundís cada año la convocatoria de FOTCIENCIA; votáis *on-line* para elegir vuestra foto favorita o quienes, simplemente ojeando este catálogo, participáis de esa cadena de transmisión del conocimiento que a veces hará que se encienda la bombilla para nuevas aportaciones, otras despertará curiosidad por el mundo de la ciencia o el arte y otras veces servirá para descubrir y conocer, de una forma artística, aspectos cotidianos que desconocíamos, relacionados con la ciencia.

Otra novedad es que este año decidimos establecer dos premios especiales: uno dedicado al Año Internacional de la Biodiversidad 2010 y otro al Año Internacional del Acercamiento de

las Culturas 2010. Con esta selección de imágenes se puede constatar el interés del conjunto de obras presentadas aunque, como siempre, queremos señalar la dificultad de realizar la selección, dejando fuera inevitablemente contribuciones muy interesantes desde el punto de vista artístico y científico. Estas fotografías y textos, que quedan aquí plasmados en forma de catálogo, también viajarán por localidades de diferentes tamaños y características, por todo tipo de centros o instituciones que soliciten el préstamo, en forma de exposición itinerante.

La participación en esta 7ª edición del certamen estuvo abierta desde el 11 de septiembre hasta el 29 de octubre de 2009. Del 9 al 22 de noviembre, coincidiendo con la Semana de la Ciencia, estuvo abierto el plazo de la votación popular *on-line*.

El jurado, que se reunió presencialmente el 10 de diciembre de 2009 tras realizar una pre-selección, estuvo compuesto por un variado grupo de profesionales relacionados con el arte, la ciencia y la cultura en general. Los integrantes del jurado fueron: Héctor Garrido Guil (Estación Biológica de Doñana, CSIC), Pilar Herrero Fernández (Instituto de Ciencia de Materiales, CSIC), Laura Llera Armanz (Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica, CSIC), Rosina López Fandiño (Vicepresidenta Adjunta de Relaciones Institucionales, CSIC), César López García (Departamento de Cultura Científica y de la Innovación, FECYT), Santos Malagón Jiménez (Fotógrafo) y Laura Orensanz Santos (Departamento de Cultura Científica y de la Innovación, FECYT). Nos gustaría desde aquí agradecer al jurado su disposición y rigor artístico y científico en la difícil tarea de valorar las obras.

Tanto el arte como la ciencia forman parte de eso que llamamos cultura. Por ello, creemos que el certamen FOTCIENCIA sirve para promover la cultura científica en una sociedad ávida de saber y de contar lo que sabe. Asimismo, contribuye a incentivar las vocaciones científicas y pone en evidencia la calidad científico-artística que se desarrolla en nuestro país. Os esperamos en la próxima.