

ÍNDICE

Agradecimientos	11
Prólogo	17
Vorwort (László Borhy)	19
Abreviaturas: autores clásicos, modernos y enciclopedias	25
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	
1. Estructura de la <i>ND</i>	29
2. Valor iconográfico y pictórico de la <i>ND</i>	35
3. Finalidad de la <i>ND</i>	37
4. El lexema <i>notitia</i> como término originario o carolingio	38
5. Fecha de redacción	41
6. Antecedentes de la <i>ND</i>	43
CAPÍTULO II. EL <i>CODEX SPIRENSIS</i>	
1. Denominación del <i>CSp</i>	47
2. Función de los <i>itineraria</i> y significado de la <i>descriptio orbis terrae</i>	51
3. Teorías sobre la formación del <i>CSp</i>	53
4. Formación del <i>Csp</i> : cinco etapas complementarias	
4a. Primera etapa: cosmográfica y didáctica-pedagógica	56
4b. Segunda etapa: la categoría encomiástica	60
4c. Tercera etapa: estrategia militar y <i>unitas imperii</i>	62
4d. Última etapa: interrogante de la transmisión manuscrita	65
5. Orden originario y orden transmitido del <i>CSp</i>	65
CAPÍTULO III. PRIMER APÓGRAFO TEXTUAL: <i>CODEX LONDINIENSIS</i>	
1. El <i>Codex Londinensis</i>	70
2. G. Orsini y su relación con el <i>codex Londinensis</i>	71
CAPÍTULO IV. SEGUNDO APÓGRAFO TEXTUAL: <i>CODEX OXONIENSIS</i>	
1. <i>Codex Oxoniensis</i>	77
2. Historia del <i>codex Oxoniensis</i>	79
CAPÍTULO V. ANDRÉS ALCIATO Y EL <i>CODEX MAPHEI</i>	
1. Andrés Alciato y la <i>ND</i>	83
2. Copia utilizada por Andrés Alciato para su edición de la <i>ND</i>	84
3. La descendencia del <i>Liber Maphei</i>	
3 a. <i>Codex Monacensis</i>	87
3 b. <i>Codex Matritensis</i>	89
3 b ¹ . Clasificación de los copistas	92
3 c. <i>Codex Parisinus</i>	93
3 d. <i>Codex Vaticanus</i>	96
4. La descendencia indirecta del <i>Liber Maphei</i> : <i>Codex Ursini</i>	97

8 La *Notitia Dignitatum*

CAPÍTULO VI. PRIMER APÓGRAFO INDIRECTO DEL *CSp*: *CODEX PARISINUS LATINUS*

1. <i>Codex Parisinus latinus</i>	101
2. Historia del <i>codex Parisinus latinus</i>	101
3. Descendencia del <i>Parisinus latinus 9661</i>	107

CAPÍTULO VII. SEGUNDO APÓGRAFO INDIRECTO DEL *CSp*: *CODICES TRIDENTINI-VINDOBONENSES*

1. <i>Codices Tridentini-Vindobonenses</i>	109
2. La matriz textual del V3103: <i>Francofurtanus latinus qu. 76</i>	111
3. Descendencia estemática de los <i>codices Tridentini-Vindobonenses</i>	116

CAPÍTULO VIII. TERCER APÓGRAFO TEXTUAL: *CODEX MONACENSIS*

1. <i>Codex Monacensis</i>	119
2. Historia del <i>codex Monacensis</i> y su relación con Otto Heinrich	120
3. <i>Bifolium</i> de la matriz carolingia originaria	124
4. Paralelismo en la transcripción de copia del <i>codex Monacensis</i> : el <i>Vaticanus Barberinianus 157</i>	125
4a. Historia del <i>Vaticanus Barberinianus 157</i>	125
5. Otros manuscritos que conservan parcial o totalmente el <i>CSp</i>	127
6. Ediciones de la <i>ND</i>	130
6a. Edición de E. Böcking	132
6b. Edición de O. Seeck	133

NOTITIA DIGNITATUM

METODOLOGÍA DE LA EDICIÓN CRÍTICA	137
1. <i>Conspectus siglorum</i>	142
2. <i>Index Codicum</i>	142
3. <i>Conspectus editionum</i>	143
4. <i>Stemma Codicum</i>	144

EDICIÓN CRÍTICA	145
1. <i>Notitia Orientis</i>	149
2. <i>Notitia Occidentis</i>	311

NOTAS

1. Notas finales a la iconografía de la <i>Notitia Orientis</i>	497
2. Notas finales a la iconografía de la <i>Notitia Occidentis</i>	513
3. Notas finales a la <i>Notitia Orientis</i>	525
4. Notas finales a la <i>Notitia Occidentis</i>	549

BIBLIOGRAFÍA

1. Sigla et libri saepius adhibiti	589
2. Textos	591
3. Bibliografía general	592
4. Ediciones de la <i>ND</i>	610
5. Bibliografía sobre la iconografía de la <i>ND</i>	611
6. Bibliografía a las notas finales al comentario iconográfico e histórico de la <i>ND</i>	615

INDEX LOCORUM	629
Bibliografía citada y usada en el <i>Index locorum</i>	689