

ÍNDICE

	<i><u>Págs.</u></i>
Introducción	11
1. 1962-1968: El contexto de una nueva política artística.....	17
1.1. El contexto histórico: ¿Asturias o Munich?.....	18
1.2. El contexto artístico: la crisis del informalismo y la segunda vanguardia	29
1.3. El contexto crítico: del existencialismo al estructuralismo	43
2. La política artística española entre 1962-1968: europeización y coexistencia	57
2.1. La apuesta oficial por el arte joven: canales de difusión dentro de la Península.....	59
2.2. <i>Arte de América y España</i> y la proyección europea del arte español.....	76
2.3. <i>Nulla aesthetica sine ethica</i> : tolerancia y reprobación de la cultura artística disidente	92
3. Relación de fuentes.....	109
3.1. Bibliografía	109
3.2. Hemerografía.....	119