

## ÍNDICE

HONORIO M. VELASCO	
Introducción .....	11
JULIAN PITT-RIVERS	
Curriculum vitae.....	17

### I PASIONES COMPARTIDAS

JULIO CARO BAROJA	
Fantasía oxoniense .....	35
MARY DOUGLAS	
Remembering Julian Pitt-Rivers. A Personal Note.....	43
GEORGE M. FOSTER	
Recollections of Julio Caro Baroja and Julian Pitt-Rivers .....	49

### II DE RITUALES Y PASIONES

CARMELO LISÓN	
Referencia y Auto-referencia ritual.....	69

DOMINIQUE FOURNIER	
De la nécessité de passer de l'amour de la nourriture à l'amour de Dieu.....	81
SUSAN TAX FREEMAN	
Cocina española: Platos españoles vestidos de viaje.....	95
ANTOINETTE MOLINIÉ	
La Virgen del Rocío no tiene vergüenza: Aproximación antropológica a la mariolatría andaluza.....	105
HONORIO M. VELASCO	
Fiestas del pasado, Fiestas para el futuro .....	121
STANLEY BRANDES	
Acerca de anfitriones y huéspedes: La oración judía en España.....	151
MARIA PIA DI BELLA	
Fieldwork in the Archives. Tracing Rituals of Capital Punishment in Past and Present Italy.....	161

### III DE PASIONES Y DE PRÁCTICAS

MARC ABÉLÈS	
Le politique au cœur de l'oeuvre .....	181
JACK GOODY	
Hats, hierarchy and democracy .....	185
SALVATORE D'ONOFRIO	
Onore e disonore in Sicilia.....	201
MARIA-ÀNGELS ROQUE	
Exogamia y poder en el Mediterráneo Occidental. De Nausicaa a las serranas castellanas .....	229
M <sup>a</sup> JESÚS BUXÓ I REY	
Extravagancia y delicadeza de las pasiones: Paisajes de la emoción en las fronteras culturales de Nuevo México .....	247

NARA BERNARDI	
Sopran nomi in Sicilia.....	273
JOAN FRIGOLÉ	
Consideraciones en torno a la venganza de sangre y el genocidio.....	283
MARÍA DOLORES VARGAS LLOVERA	
Conexiones sociales en los procesos migratorios.....	299
WILLIAM A. DOUGLASS	
Julian Pitt-Rivers and the Anthropology of Tourism.....	309
WILLIAM KAVANAGH	
El uso de la historia oral en la construcción de unas identidades actualmente cambiantes en la frontera hispano-portuguesa.....	319
MARÍA CÁTEDRA	
«No sólo la ciudad tiene murallas». La muralla de Ávila, desde dentro .....	333

#### IV TAUROFILIA

LUÍS DÍAZ G. VIANA	
... Y el mito se hizo toro. Referencias paganas y bíblicas en la interpretación que hizo Pitt-Rivers de los rituales taurinos .....	365
PATRICIA MARTÍNEZ DE VICENTE	
Lo profano y lo sagrado en la Tauromaquia .....	381
PEDRO ROMERO DE SOLÍS	
Pitt-Rivers, una concepción sacrificial de la Tauromaquia.....	401
FRANÇOIS ZUMBIEHL	
La torería o la dialéctica de lo esencial y de lo accesorio .....	413