

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN (Julia María Labrador Ben y Alberto Sánchez Álvarez-Insúa)	9
PRIMERA PARTE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL DE CISNE (1935-1936) (Julia María Labrador Ben y Alberto Sánchez Álvarez-Insúa)	11
SEGUNDA PARTE LA COLECCIÓN <i>TEATRO FRÍVOLO</i> (Alberto Sánchez Álvarez-Insúa)	19
I. La evolución y trayectoria de la revista musical como subgé- nero teatral	21
II. La edición de libretos de revista	32
III. Análisis de una colección teatral	33
1. Historia de la colección	35
2. <i>Teatro Frívolo</i> : Las obras	36
3. Definiciones de las obras dadas por sus autores	37
4. Medio expresivo	37
5. Los autores	38
6. Los compositores	38
7. Las intérpretes	39
8. Teatros y fechas de estreno	39
TERCERA PARTE LA COLECCIÓN <i>TEATRO SELECTO</i> (Julia María Labrador Ben)	41
I. La colección <i>Teatro Selecto</i>	43
II. Características formales de la colección <i>Teatro Selecto</i> y datos editoriales	50
III. Las pequeñas series teatrales de la editorial Cisne	52

ÍNDICE

IV.	Las publicaciones de novela y poesía	57
V.	La continuidad editorial de Cisne	59

BIBLIOGRAFÍA SELECTA

(Julia María Labrador Ben y Alberto Sánchez Álvarez-Insúa)		61
--	--	----

CATALOGACIÓN

ACLARACIONES		71
FICHAS UTILIZADAS EN LA CATALOGACIÓN DE <i>TEATRO FRÍVOLO Y TEATRO SELECTO</i>		71
FICHAS <i>TEATRO FRÍVOLO</i> (Alberto Sánchez Álvarez-Insúa)		73
FICHAS <i>TEATRO SELECTO</i> (Julia María Labrador Ben)		103
FICHAS DE LOS NÚMEROS EXTRAORDINARIOS Y ESPECIALES DE <i>TEATRO SELECTO</i> (Julia María Labrador Ben)		183

ÍNDICES

(Alberto Sánchez Álvarez-Insúa y Julia María Labrador Ben)		261
I. Autores		263
II. Compositores		267
III. Obras		269
IV. Actrices fotografiadas (sólo <i>Teatro Frívolo</i>)		273
V. Fechas de estreno		275
VI. Teatros		279
VII. Definiciones de las obras (dadas por sus autores)		283