

Í N D I C E

	<i>Págs.</i>
DEDICATORIA	VII
NOTA PREVIA	VIII
INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA PARTE. — <i>RÍO-HORTEGA, HOMBRE DE CIENCIA ES- PAÑOL</i>	9
CAPÍTULO PRIMERO: EL HOMBRE —	11
I. UN HOMBRE NACE EN CASTILLA	11
II. EL HOMBRE Y SUS POSIBILIDADES	12
III. LA VOCACIÓN DE RÍO-HORTEGA	17
CAPÍTULO SEGUNDO: EL HOMBRE DE CIENCIA	23
I. LOS PASOS DESDE LA VOCACIÓN HASTA LA PROFESIONALIZACIÓN	23
1.º <i>El perfeccionamiento profesional: Río-Hortega, beca- rio en Europa</i>	24
2.º <i>Un lugar donde trabajar y la consolidación del apren- dizaje</i>	28
3.º <i>Un método propio con el que investigar</i>	30
II. RÍO-HORTEGA, PROFESIONAL DE LA CIENCIA HISTOLÓGICA	33
1.º <i>El dolor y el triunfo del hombre de ciencia</i>	34
A) <i>El grupo científico como grupo social</i>	34
B) <i>Río-Hortega en el laboratorio de Cajal</i>	38
1. Los trabajos	38
2. Los problemas	41
2.º <i>En la «Colina de los Chopos»</i>	44

	<i>Págs.</i>
CAPÍTULO TERCERO: EL CIENTÍFICO ESPAÑOL	57
I. CIENCIA Y UNIVERSALIDAD (1928-1936)	57
1.º <i>En el Instituto Nacional del Cáncer</i>	58
2.º <i>La consagración definitiva</i>	64
II. CIENCIA, NACIONALIDAD Y POLÍTICA: EL DOLOR DEL EXILIO (1936-1945)	67
1.º <i>Por los caminos de Europa</i>	68
2.º <i>En la hispánica tierra de Argentina</i>	72
III. CIENCIA Y PATRIOTISMO	78
1.º <i>En la hora de la muerte</i>	78
2.º <i>Un sepulcro, en un castillo está aguardando</i>	81
SEGUNDA PARTE.—LA OBRA CIENTÍFICA DE RÍO-HORTEGA ...	85
CAPÍTULO CUARTO: LA OBRA DEL TÉCNICO HISTOLÓGICO ...	87
I. SUS IDEAS ACERCA DE LA TÉCNICA	87
1.º <i>¿Cuál es la finalidad de la técnica histológica?</i>	88
2.º <i>Los problemas relacionados con la búsqueda y el hallazgo de nuevas técnicas</i>	88
3.º <i>La cuestión del empleo de la técnica</i>	90
4.º <i>Los resultados de la técnica</i>	91
II. EMPLEO DE TÉCNICAS NO PROPIAS Y SUS MODIFICACIONES DE LAS MISMAS	94
III. EL MÉTODO DEL CARBONATO ARGÉNTICO DE RÍO-HORTEGA	96
1.º <i>La historia del método del carbonato de plata</i>	96
1) <i>La invención del método</i>	97
2) <i>Las sucesivas variaciones introducidas por Río-Hortega</i>	99
3) <i>Las variaciones propuestas por otros investigadores</i>	101
2.º <i>La importancia y significación del método de Río-Hortega</i>	106
CAPÍTULO QUINTO: LAS INVESTIGACIONES SOBRE HISTOLOGÍA NORMAL Y PATOLÓGICA	113
I. TRABAJOS SOBRE CITOLOGÍA	113

	<i>Págs.</i>
1.º <i>El condrioma e inclusiones citoplásmicas</i>	113
2.º <i>El centrosoma</i>	115
3.º <i>Las estructuras diferenciadas específicas</i>	116
II. INVESTIGACIONES SOBRE LOS TEJIDOS	119
1.º <i>Tejidos de disposición epitelial</i>	119
2.º <i>Tejido conjuntivo</i>	120
3.º <i>Tejido cartilaginoso</i>	121
4.º <i>El tejido muscular</i>	121
III. ESTUDIOS SOBRE ANATOMÍA MICROSCÓPICA DE ÓRGANOS Y SISTEMAS.	123
1.º <i>La piel</i>	124
2.º <i>Los órganos hematopoyéticos</i>	125
3.º <i>El aparato digestivo</i>	126
4.º <i>El aparato urinario</i>	128
5.º <i>El aparato genital femenino</i>	128
6.º <i>La glándula pineal o epífisis</i>	130
IV. TRABAJOS SOBRE HISTOPATOLOGÍA... ..	134
1.º <i>La fagocitosis</i>	134
2.º <i>Otros procesos</i>	137
CAPÍTULO SEXTO: LA OBRA HISTO-NEUROLÓGICA	141
I. LAS INVESTIGACIONES SOBRE LOS ELEMENTOS CELULARES DEL TEJIDO NERVIOSO	141
1.º <i>Trabajos sobre la neurona</i>	142
2.º <i>El conocimiento previo sobre la neuroglía y esclarecimiento del problema del «tercer elemento» de los centros nerviosos</i>	144
A) ESTADO DE LOS CONOCIMIENTOS ANTES DE LA INVENCIÓN DEL MÉTODO DEL CARBONATO ARGÉNTICO DE RÍO-HORTEGA	145
B) LA NEUROGLÍA, TEMA DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA HISTOLÓGICA ESPAÑOLA	147
C) LAS INVESTIGACIONES DE RÍO-HORTEGA	150
a) <i>Las investigaciones iniciales</i>	150
b) <i>El verdadero «tercer elemento» de los centros nerviosos</i>	151

	<i>Págs.</i>
1. <i>Las dos posiciones ante los «corpúsculos redondeados»</i>	152
2. <i>La posición de Cajal, creador del término «tercer elemento»</i>	152
3. <i>El descubrimiento de Río-Hortega</i>	154
4. <i>La reacción de Cajal tras las investigaciones de Río-Hortega</i>	155
5. <i>La actitud de Río-Hortega</i>	161
3.º <i>Trabajos sobre la neuroglía consecutivos al esclarecimiento del problema del «tercer elemento»</i>	161
A) EXPOSICIÓN CRONOLÓGICA	162
a) LAS INVESTIGACIONES DE RÍO-HORTEGA ANTERIORES A 1936	162
1. <i>El gran descubrimiento de la oligodendroglía</i>	162
2. <i>Otros trabajos sobre el tema neurógico</i>	164
b) OTRAS INVESTIGACIONES ESPAÑOLAS... ..	165
c) LOS TRABAJOS DE RÍO-HORTEGA POSTERIORES A 1936	166
B) EXPOSICIÓN SISTEMÁTICA... ..	167
a) LA NEURÓGLÍA CENTRAL	167
1. <i>Los astrocitos clásicos</i>	167
2. <i>La oligodendroglía</i>	170
b) LA NEUROGLÍA PERIFÉRICA	174
1. <i>La neuroglía de los nervios</i>	174
2. <i>La neuroglía de los ganglios</i>	174
II. LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA MICROGLÍA Y OTROS TRABAJOS HISTO-NEUROLÓGICOS	177
1.º <i>Las investigaciones sobre la microglía</i>	177
2.º <i>Otros trabajos histo-neurológicos</i>	181
CAPÍTULO SÉPTIMO: LAS INVESTIGACIONES ONCOLÓGICAS	183
I. ESTUDIOS SOBRE LAS CÉLULAS CANCEROSAS Y SOBRE LA FAGOCITOSIS.	183
1.º <i>Estudios sobre las células cancerosas</i>	183
2.º <i>Estudios sobre la fagocitosis</i>	184
II. LOS TUMORES NO NERVIOSOS	185
III. INVESTIGACIONES SOBRE LOS TUMORES DEL SISTEMA NERVIOSO	185

	<i>Págs.</i>
1.º <i>Los trabajos de la primera y segunda etapas (hasta 1928)</i>	185
2.º <i>Los trabajos de la tercera etapa (1928-1936)</i>	186
A) INVESTIGACIONES ANTERIORES A SU PONENCIA DEL CONGRESO DEL CÁNCER	186
B) LA PONENCIA DEL CONGRESO DEL CÁNCER	189
3.º <i>Los trabajos de la cuarta etapa (1936-1945)</i>	192
 CAPÍTULO OCTAVO: LA LECCIÓN DE RÍO-HORTEGA	 197
I. LA LECCIÓN DE UNA VIDA	197
II. LA LECCIÓN DE UNA OBRA	200
III. LA LECCIÓN DE UN MAGISTERIO	203
1.º RÍO-HORTEGA MAESTRO, VISTO POR SUS PROPIOS DISCÍPULOS.	204
A) <i>Los discípulos de la escuela madrileña</i>	204
B) <i>Los discípulos de la escuela porteña...</i>	208
2.º LA LECCIÓN DEL MAESTRO DE INVESTIGADORES DON PÍO DEL RÍO-HORTEGA	211