

# *índice*

4	Agradecimientos
5	<i>1. Susana González Reyero</i> Un ebook sobre patrimonio arqueológico: del texto al hipertexto
15	<i>2. Ignasi Grau Mira</i> El hombre en el paisaje: el territorio, la ciudad
28	<i>3. Manuel Molinos</i> En la vida y en la muerte: las necrópolis ibéricas de la Alta Andalucía
45	<i>4. Victorino Mayoral Herrera</i> Trabajar, comer, vivir en una sociedad agraria de la Edad del Hierro: el mundo ibérico
76	<i>5. Teresa Chapa</i> La escultura ibérica en piedra: de la producción artesanal al simbolismo
90	<i>6. Alicia Perea</i> Ulula y el orfebre
103	<i>7. Susana González Reyero</i> Antepasados y grupos aristocráticos. Memorias de inclusión y de exclusión entre los iberos
120	<i>8. Alexis Gorgues</i> ¿Cómo intercambian los iberos? La arqueología de una práctica entre lo económico y lo social
143	<i>9. Jordi Principal</i> ¡A comer! Comida y comensales en el mundo ibérico
161	<i>10. Francisco Beltrán Lloris</i> Lengua y escritura ibéricas
175	<i>11. Carmen Rueda Galán</i> Paseando descalzos por un santuario ibero
187	<i>12. Iván Fumadó Ortega</i> Comercio y transporte anfórico en época ibérica: biografía narrada de una t.10.1.2.1
197	<i>13. Juan Pedro Bellón</i> La cultura de la guerra en la antigüedad. Investigar la memoria destruida: la batalla de Baecula
212	<i>14. Susana González Reyero</i> Iberos en la web 2.0. Desafíos y oportunidades para una comunicación dialogada de la ciencia
224	Créditos de la parte gráfica