

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
PRÓLOGO	13
I. POLÍTICA Y NACIÓN CULTURAL: PUERTO RICO 1898-1938	17
María de los Ángeles Castro Arroyo	
II. EL PAPEL DE LAS ASOCIACIONES ESPAÑOLAS EN EL FOMENTO DE LAS RELACIONES CULTURALES ENTRE ESPAÑA Y PUERTO RICO, 1898-1929	49
Jaime Pérez Rivera	
III. MEMORIA Y REPRESENTACIÓN: ESPAÑA EN PUERTO RICO 1900-1930	93
Libia González	
IV. HACIA UNA AMISTAD TRIANGULAR: LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS Y PUERTO RICO	121
Miguel Ángel Puig-Samper, Consuelo Naranjo y M ^a Dolores Luque	
V. RELACIONES CULTURALES ENTRE EL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRI- COS DE MADRID Y LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO	153
Consuelo Naranjo y Miguel Ángel Puig-Samper	
VI. LAS PRIMERAS DOS DÉCADAS DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HIS- PÁNICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO: ENSAYO DE HISTORIA INTELLECTUAL	191
Laura Rivera y Juan G. Gelpí	
VII. FEDERICO DE ONÍS ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS (1920-1940)	237
Matilde Albert Robatto	
VIII. NAVARRO TOMÁS EN PUERTO RICO: CAPÍTULO DE UNA RELACIÓN ARTI- CULADA EN LOS «TÓNICOS DE LA VOLUNTAD»	267
María Vaquero	

IX. LOS LAZOS DE LA CULTURA SE CONVIERTEN EN LAZOS DE SOLIDARI- DAD: LOS INICIOS DEL EXILIO ESPAÑOL	307
Consuelo Naranjo y Miguel Ángel Puig-Samper	
APÉNDICE 1	321
APÉNDICE 2	367
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	387