

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	9
<i>Pedro Mateos Cruz</i>	
2. PRESENTACIÓN. EL CONJUNTO PROVINCIAL EMERITENSE EN EL CONTEXTO DEL CULTO IMPERIAL EN HISPANIA .....	11
<i>José Luis Jiménez Salvador</i>	
3. LOS ANTECEDENTES DEL PROYECTO: ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO DEL ÁREA DENOMINADA «FORO PROVINCIAL» .....	29
<i>Rocío Ayerbe Vélez</i>	
4. INFORME DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DESARROLLADAS EN LA ZONA .....	55
INTRODUCCIÓN. Planteamiento de las intervenciones	
<i>Pedro Mateos Cruz</i>	
4.1. Precedentes. Limpieza e intervención en la C/ Alvarado .....	58
<i>Teresa Barrientos Vera</i>	
4.2. Excavaciones en el solar de la C/ Almendralejo y Holguín. ....	68
<i>Pedro Mateos Cruz</i>	
4.3. Intervención arqueológica en el solar de la antigua Politécnica. ....	119
<i>Pedro Mateos Cruz</i>	
4.4. Sondeo en la plaza, otros sondeos y georradar .....	121
<i>Pedro Mateos Cruz</i>	
4.5. Intervención arqueológica en el solar ocupado por los restos del templo de la C/ Holguín. ....	122
<i>Pedro Mateos y Antonio Pizzo</i>	
4.6. Intervención arqueológica en un solar de la C/ Holguín, 32 .....	139
<i>Pedro Mateos, Antonio Pizzo y Tomás Cordero</i>	
4.7. Excavación arqueológica en el llamado “Arco de Trajano” .....	146
<i>Pedro Mateos, Antonio Pizzo y Tomás Cordero</i>	
4.8. Los materiales arqueológicos de época romana y tardorromana procedentes de las excavaciones del denominado “Foro Provincial” de Mérida ..	157
<i>Xavier Aquilué y Rafael Dehesa</i>	
4.9. Estudio de los materiales de época visigoda y altomedieval en el llamado “Foro Provincial” .....	171
<i>Miguel Alba Calzado</i>	
5. EL “ARCO DE TRAJANO”, PUERTA DE ACCESO AL CONJUNTO MONUMENTAL: ANÁLISIS HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y ARQUEOLÓGICO. ....	207
<i>Antonio Pizzo</i>	

---

6.	EL TEMPLO: LA TRASLACIÓN DE LOS MODELOS METROPOLITANOS A LA CAPITAL DE LA PROVINCIA LUSITANA . . . . .	251
	<i>Pedro Mateos Cruz</i>	
7.	LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DEL LLAMADO “FORO PROVINCIAL” DE “AUGUSTA EMERITA” . . . . .	277
	<i>Antonio Pizzo</i>	
8.	LA EPIGRAFÍA Y EL CULTO IMPERIAL EN <i>AUGUSTA EMERITA</i> : NUEVOS EPÍGRAFES DEL CONJUNTO PROVINCIAL DE CULTO IMPERIAL . . . . .	297
	<i>Armin Stylow</i>	
9.	EL “FORO PROVINCIAL” DE <i>AUGUSTA EMERITA</i> : UN CONJUNTO MONUMENTAL DE CULTO IMPERIAL . . . . .	315
	<i>Pedro Mateos Cruz</i>	
10.	EPÍLOGO: TRANSFORMACIÓN Y OCUPACIÓN TARDOANTIGUA Y ALTOMEDIEVAL DEL LLAMADO FORO PROVINCIAL . . . . .	355
	<i>Miguel Alba y Pedro Mateos</i>	
11.	BIBLIOGRAFÍA GENERAL . . . . .	381
12.	LISTADO DE FIGURAS . . . . .	399
13.	LISTADO DE UNIDADES DE EXCAVACIÓN . . . . .	409