

ÍNDICE

«Introducción: el arte y el viaje»	11
--	----

I. EL VIAJE DEL ARTISTA: DE LA FORMACIÓN AL ARRAIGO

Macarena MORALEJO: <i>Nuevos datos acerca de los viajes de Federico Zuccari (1539?-1609) por las cortes europeas: las aportaciones inéditas de Ottaviano Zuccari, primogénito del artista</i>	17
Matías DÍAZ PADRÓN: <i>Las huellas de Rubens en su periplo por Europa. Del ocaso del Renacimiento al Barroco</i>	33
Isadora ROSE-DE VIEJO: <i>José Perovani, un artista viajero a su pesar</i>	47
Esteban CASADO ALCALDE: <i>¿Viajeros o pensionados? ir a Roma a ver qué sale en el primer tercio del siglo XIX</i>	61
Fernando MARÍAS: <i>De la Opéra de París a Cádiz: el viaje a España de Charles Garnier y Gustave Boulanger (1868)</i>	79
Maria KUSCHE: <i>Tres pintores viajeros alemanes en la España del primer tercio del siglo XX: Willy Geiger, Kurt Leyde, Curt Völker</i>	91
Joan ROBLEDO PALOP: <i>Dalí en Nueva York, Nueva York en Dalí: el primer viaje de 1934</i>	105
Pilar CABAÑAS, Kenji MATSUDA e Isaac AIT: <i>Dibujo y poesía entre dos mundos o el viaje como conocimiento e inspiración. Nuevas aportaciones en torno a la relación entre Joan Miró y Shûzô Takiguchi</i>	121

Geneviève BARBÉ-COQUELIN DE LISLE: <i>De Montevideo a Montevideo. Joaquín Torres García: viajero con inquietud creadora de formas nuevas de mestizaje entre América Latina y Europa</i>	131
Cristopher FULTON: "El yo en el presente". José Luis Cuevas y su viaje hasta la modernidad	143
Noemí de HARO GARCÍA: <i>Viajar al mundo del trabajo en la formación del intelectual comunista</i>	163
Dolores FERNÁNDEZ MARTÍNEZ: <i>Viajo para conocer mi geografía: el sentimiento de pertenencia del artista, entre lo local y lo global</i>	175
Alfonso PALACIO: <i>La importancia del viaje a Estados Unidos en el arte español del siglo XX: el caso de Esteban Vicente</i>	189
Tonia RAQUEJO GRADO: <i>El arte de crear viajando: el non-site específico</i>	201

II. LOS VIAJEROS Y SU MIRADA SOBRE EL ARTE

Isabel ARGERICH y Cristina PELÁEZ: <i>Excursiones fotográficas de Aurelio de Colmenares y Orgaz, conde de Polentinos, 1873-1947</i>	217
Mónica CARABIAS ÁLVARO: <i>El sentir del viaje. Madrid, destino y escenario de fotógrafos viajeros</i>	235
Julián DÍAZ SÁNCHEZ: <i>Perec, Kawara, Morley en tarjetas postales</i>	249
Fernando VILLASEÑOR SEBASTIÁN: <i>El viaje a las cruzadas: recreación e iconografía en manuscritos iluminados</i>	255
Wifredo RINCÓN GARCÍA: <i>La basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén en tres viajeros de los siglos XV y XVI</i>	269
Agustín BUSTAMANTE GARCÍA: <i>Visiones de España. Los viajeros del siglo XVI y las representaciones de las ciudades</i>	281
Milena HAJNÁ: <i>Viajes diplomáticos. Audiencias de los embajadores ante el rey de España (siglos XVI y XVII) en las fuentes iconográficas y escritas</i>	295
Amelia LÓPEZ-YARTO ELIZALDE: <i>La visión del arte en los libros de viajes escritos por mujeres</i>	307
Eva J. RODRÍGUEZ ROMERO: <i>Naturaleza y ciudad: el paisaje de Madrid visto por los extranjeros</i>	321

María José CUESTA GARCÍA DE LEONARDO: <i>El camino hacia la corte de Fernando VII en 1814. El discurso ciudadano en los recibimientos y en sus arquitecturas efímeras</i>	339
Luis SAZATORNIL RUIZ: <i>El barón Davillier: hispanista, anticuario y viajero por España</i>	353
Antonio BURGOS NÚÑEZ, Juan Carlos OLMO GARCÍA y Marc GIRAUD: <i>La mirada de un ingeniero. Paul Sejourné en el sudeste de Andalucía (1890-1893)</i>	369
Elena BARLÉS BÁGUENA: <i>Viajeros hispánicos de la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX y su mirada sobre Japón y el arte japonés. El caso de Enrique Gómez Carrillo (1873-1927)</i>	383
Pavel ŠTĚPÁNEK: <i>Los viajes por España de un director de un museo regional en compras E. W. Braun en España, entre 1911 y 1913</i>	401
Fernando GARCÍA RODRÍGUEZ y María Victoria GÓMEZ ALFEO: <i>Otras patrias y otros cielos: visión de oriente y occidente en los viajeros españoles de principios del siglo XX</i>	411
María Elena BABINO: <i>Itinerarios estéticos. El escritor argentino Ricardo Güiraldes y su visión del arte en Mallorca a comienzos del siglo XX</i>	425
Pedro Miguel IBÁÑEZ MARTÍNEZ: <i>La mirada de los artistas viajeros sobre el centro histórico de Cuenca (1940-1960)</i>	437

III. LA OBRA DE ARTE VIAJERA

Irene MAÑAS ROMERO: <i>Viaje, transporte y transmisión de modelos musivos</i>	455
Elena SAINZ MAGAÑA: <i>Virgenes que viajan en un lugar de La Mancha</i>	465
María José REDONDO CANTERA: <i>La itinerancia de la emperatriz Isabel de Portugal y de su recámara</i>	483
Juana HIDALGO OGÁYAR: <i>La dote de doña Mencía de Requesens y Zuñiga, ejemplo de movilidad de la obra artística</i>	499
Juan J. LUNA: <i>Luis XIV y España: las pinturas viajeras</i>	511
Natalia HORCAJO PALOMERO: <i>Joyas del siglo XVI en una maleta</i>	523
Carmen HEREDIA MORENO: <i>Viajes transatlánticos. Objetos artísticos en las flotas de tierra firme durante el reinado de Carlos II</i>	535

Margarita ESTELLA: <i>Caracteres del envío de esculturas ligneas napolitanas a España.</i>	555
Amelia ARANDA HUETE: <i>El transporte de relojes en la corte española del siglo XVIII..</i>	571
Frédéric JIMENO SOLÉ: <i>La estancia en Italia de Carlos Espinosa Moya (1759 - h. 1818) y el mecenazgo de la familia Azara a propósito del retrato del cardenal Dionisio Bardají y Azara</i>	581
María Paz AGUILÓ-ALONSO: <i>Londres-Madrid. El comercio de muebles y objetos de lujo a finales del siglo XIX</i>	595
Ester ALBA PAGÁN: <i>La galerie espagnole de Louis-Philippe y las obras artísticas valencianas: el papel del baron Taylor, Adrien Dauzats y Pharamond Blanchard</i>	611
Javier GARCÍA-GUTIÉRREZ MOSTEIRO: <i>Viaje de ida y vuelta, entre España y los Estados Unidos, de las bóvedas tabicadas modernas: un singular episodio de la historia de la arquitectura</i>	627
V. David ALMAZÁN TOMÁS: <i>Geishas, pagodas y jardines: los álbumes de estampas y albúminas como souvenirs para los viajeros en Japón del siglo XIX</i>	643
Laura RODRÍGUEZ PEINADO: <i>Coleccionismo de tejidos coptos en España: de los coleccionistas a los museos</i>	659
María Dolores JIMÉNEZ-BLANCO: <i>Archer Milton Huntington y el viaje del arte español .</i>	673
Idoia MURGA CASTRO: <i>El último viaje del arte republicano antes del exilio. Nueva York, 1939</i>	683
Miguel CABAÑAS BRAVO: <i>Los viajes misionarios de la poesía y del arte al Caribe en la diplomacia franquista</i>	699