

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I. PERSPECTIVA HISTÓRICA	7
1.- Recorrido histórico por la Ficología	7
2.- El inicio de la Ficología marina en España.....	15
Capítulo II. LAS ALGAS MARINAS EN LOS CATÁLOGOS FLORÍSTICOS REGIONALES	27
1.- Decadencia y reactivación de la Botánica española.....	27
2.- Los inventarios regionales de la flora marina	31
3.- La contribución de un naturalista: Víctor López Seoane	35
4.- Recopilaciones de los inventarios florísticos regionales.....	44
Capítulo III. LOS PRIMEROS PASOS PARA UNA FLORA MARINA ESPAÑOLA	49
1.- Introducción	49
2.- Romualdo González Frago y la flora marina de Cádiz	52
3.- La flora marina de Baleares. La aportación de Juan Joaquín Rodrí- guez Femenías.....	65
3.1.- La pasión por las algas marinas de un empresario menorquín.....	65
3.2.- Dos proyectos ficológicos frustrados.	80
4.- El estudio de la flora marina del norte peninsular. La aportación de Blas Lázaro Ibiza	84
4.1.- La formación ficológica de Lázaro Ibiza	84
4.2.- La catalogación de la flora marina del norte peninsular	94
4.3.- El herbario de algas marinas de Lázaro Ibiza	97
4.4- La modernización de la Botánica española	110
5.- El primer proyecto de flora marina española.....	115
Capítulo IV. LAS ALGAS MARINAS SE PRESENTAN EN SOCIEDAD	
1.- La fijación de un vocabulario ficológico	121
1.1.- La terminología botánica a lo largo del siglo XVIII	121
1.2.- La elaboración de un vocabulario ficológico español	121
2.- La divulgación de la Ficología marina en España	134
2.1.- La popularización de los bosques marinos.....	134
2.3.- La Ficología en los manuales de Botánica	144
2.4.- Las algas marinas en los discursos públicos y conferencias	149

Capítulo V. LA FICOLOGÍA EN LAS INSTITUCIONES CIENTÍFICAS	151
1.- Los ficólogos españoles y la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.....	151
2.- La diversificación de los estudios botánicos. El Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Real Jardín Botánico.....	154
3.- La Estación de Biología marina de Santander y el estudio de la flora marina.....	158
4.- Los cursos de Biología marina del Museo Nacional de Ciencias Naturales.....	167
5.- Los cursos de Ficología marina de la Estación de Marín (Pontevedra).....	172
6.- Contribución a la Ficología del Instituto Español de Oceanografía ..	184
Capítulo VI. EL ESTUDIO DE LA FLORA Y VEGETACIÓN MARINAS EN ESPAÑA ENTRE 1900 Y 1939	197
1.- Introducción	197
2.- La aportación de Fermín Bescansa a la flora marina del noroeste peninsular.....	199
2.1.- Apuntes biográficos.....	199
2.2.- Formación ficológica de Bescansa	202
2.3.- Contribución de Bescansa al conocimiento de la flora marina del noroeste peninsular.....	210
3.- Los estudios de Faustino Miranda de la flora marina del noroeste peninsular.....	219
3.1.- Una vida dedicada a la Botánica	219
3.2.- Etapa de formación ficológica.....	224
3.3.- Contribución ficológica de Miranda	230
4.- La flora marina del Mediterráneo. Las contribuciones de Luis Bellón	246
4.1.- El movimiento excursionista y la flora marina del Mediterráneo	246
4.2.- Luis Bellón, un oceanógrafo apasionado por las algas	250
4.3.- La aportación de Bellón a la flora marina del Mediterráneo ..	253
Capítulo VII. LAS ALGAS MARINAS COMO RECURSO NATURAL ..	269
1.- Introducción	269
2.- Uso tradicional de las algas marinas en España	271
3.- Investigaciones aplicadas a la obtención de yodo de las algas marinas	279
4.- Las investigaciones del Instituto Español de Oceanografía: el estudio del ácido alginico de las algas marinas.....	284
5.- La industrialización de las algas marinas en España	292
5.1.- Introducción	292
5.2.- “Explotación de algas S.A.”, una industria pionera en España en la utilización de las algas marinas	294

CONCLUSIONES.....	317
ÍNDICE DE SIGLAS.....	333
LISTA DE TÁXONES CITADOS EN EL TEXTO	335
CRONOLOGÍA	341
BIBLIOGRAFÍA	349
ÍNDICE ONOMÁSTICO Y TAXONÓMICO	385